

БЕЛАРУСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ЗАГАД

06.04.2023 № 385-ПС

г. Минск

БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИКАЗ

О проведении
Конкурса аудиовизуальных
проектов «ТИВИАР (TVR)»

В рамках реализации инициатив факультетов по взаимодействию с заказчиками кадров

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Конкурс аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)».
2. Утвердить Положение о Конкурсе аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)» (прилагается).
3. Сформировать Организационный комитет Конкурса аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)».
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на декана факультета журналистики БГУ А.В. Беляева.

Проректор по учебной работе
и образовательным инновациям

О.Г.Прохоренко

Лист визирования прилагается



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНО
Приказ ректора БГУ

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе аудиовизуальных
проектов «ТИВИАР (TVR)»

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)» (далее – конкурс) проводится на факультете журналистики Белорусского государственного университета (далее – БГУ).

2. Организатором конкурса является БГУ (факультет журналистики) при участии Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь (далее – Белтелерадиокомпания). Сотрудничество осуществляется на основе Приказа ректора БГУ от 23.07.2019 №522-ОД об организации филиала кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики БГУ на базе Белтелерадиокомпании.

ГЛАВА 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3. Целью конкурса является реализация образовательного потенциала филиала кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики БГУ на базе Белтелерадиокомпании, активизация взаимодействия учреждения высшего образования с заказчиками кадров.

4. Задачами конкурса являются:

- создание условий для проявления творческой инициативы студентов и абитуриентов;
- предоставление возможности эффективного взаимодействия между студентами и журналистами-практиками;
- профориентационная работа с абитуриентами (повышение интереса к факультету журналистики БГУ).

ГЛАВА 3. УЧАСТНИКИ

5. Участниками конкурса могут стать студенты белорусских вузов, ученики школ (8-11 классы), лицеев, гимназий и колледжей. Регион проживания – Республика Беларусь.

ГЛАВА 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

6. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) формируется из числа студентов факультета журналистики и сотрудников кафедры телевидения и радиовещания.

7. Состав Оргкомитета утверждается заведующим кафедрой телевидения и радиовещания факультета журналистики БГУ.

8. Оргкомитет утверждает состав жюри, сроки и условия проведения конкурса.

9. Конкурс освещается в средствах массовой информации Республики Беларусь.

ГЛАВА 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

10. Прием работ осуществляется в электронном виде с 10 апреля 2023 года по 20 мая 2023. Оргкомитет в одностороннем порядке может принять решение о продлении срока приёма заявок и переносе последующих этапов конкурса с объявлением о данном факте на сайте факультета журналистики БГУ и в СМИ.

11. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный (с 20 мая 2023 года по 1 июня 2023 года), в ходе которого проводится анализ и оценка представленных на конкурс работ. Отбор осуществляет Оргкомитет с подключением сотрудников кафедры телевидения и радиовещания БГУ и Белтелерадиокомпании.

II этап – очный этап (12-14 июня 2023 года (предварительно)), в ходе которого отобранные участники проходят мастер-классы опытных журналистов-практиков, посещают тематические экскурсии и выступают перед профессиональным жюри. Точные даты и порядок мероприятий второго этапа определяется по окончании сбора заявок.

12. Участник может подать на конкурс авторскую концепцию проекта (проектов) для телеканалов, радиостанций или онлайн-площадок Белтелерадиокомпании. В рамках конкурса предусмотрены номинации, первичный перечень которых обозначает оргкомитет в момент публикации материалов о конкурсе в СМИ. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать перечень номинаций.

13. Конкурсанту для участия в конкурсе необходимо в установленные сроки предоставить в Оргкомитет на электронный адрес jour@bsu.by подписанную участником заявку с указанием выбранной номинации по форме, указанной в Приложении 1 к настоящему Положению.

Возможно предоставление заявок от команды обучающихся, но в составе не более 3 человек. Количество заявок от одного участника/ команды не ограничено.

Отправка заявки на электронный адрес Оргкомитета jour@bsu.by является подтверждением, что участник конкурса ознакомлен с Положением о конкурсе, согласен с порядком и условиями его проведения, дает согласие на использование указанных в заявке персональных данных в рамках проведения отборочного и очного этапов конкурса.

Участник конкурса гарантирует, что сведения о нем, представленные в заявке, являются достоверными, а присланные на конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц.

14. В заявке конкурсанты должны указать контактную информацию (ФИО, название учреждения образования, контактный телефон, e-mail и адрес в социальных сетях) и описание основных характеристик конкурсного проекта (синопсис, жанр, цель, хронометраж, серийность, целевая аудитория, перечень творческих и технических ресурсов, необходимых для реализации концепции программы).

К заявке также прилагается в виде текстового или графического файла пилотный (пробный) сценарий или сценплан, оформленный в свободной форме. Если задуманный проект характеризуется серийностью/долгосрочностью, расписывается только первый выпуск. Дополнительно допускается предоставление ссылки на видео- или аудиообразец проекта, однако его наличие или отсутствие не влияет на принятие решения членами жюри о прохождении участника в финал конкурса.

15. Заявки, поступившие в Оргкомитет позднее официально объявленной на сайте факультета журналистики даты приёма заявок (согласно дате поступления электронного письма на jour@bsu.by), не рассматриваются.

16. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

17. При отборе заявок для участия во II этапе учитывается оригинальность предложенной концепции проекта, специфика ее интерпретации в выбранном жанре, востребованность в контексте существующего эфирного контента.

18. В первые 2 дня II (очного) этапа конкурса для отобранных участников проводятся экскурсии и квесты, а также мастер-классы опытных журналистов, режиссеров и блогеров с целью предоставить возможность для подготовки более качественной презентации проекта. Третий день II этапа включает выступление конкурсантов и церемонию награждения. Выступление каждого из участников должно включить презентацию конкурсной работы и ответы на вопросы жюри (до 15 минут на участника). Оргкомитет оставляет за

собой право корректировать расписание конкурсной недели в зависимости от организационных и технических возможностей, иных обстоятельств.

ГЛАВА 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

19. Подведение итогов осуществляет профессиональное жюри, состав которого формируется из сотрудников и руководства факультета журналистики БГУ и Белтелерадиокомпании.

20. После защиты проектов жюри оценивает конкурсантов по шкале баллов от 1 до 10. Лучшие три проекта по каждой номинации признаются лауреатами конкурса.

21. Участники очного этапа награждаются Дипломами за участие, лауреаты – Дипломами лауреатов и победителей (1-е место по каждой из номинаций), памятными подарками, стажировкой в Белтелерадиокомпании с рассмотрением возможности реализации заявленного проекта при поддержке опытных журналистов.

22. Награждение победителей состоится 14 июня 2023 г. (предварительно) на факультете журналистики БГУ (г. Минск, ул. Кальварийская, 9, ауд. 308).

ГЛАВА 7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

23. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

ГЛАВА 8. АДРЕС ОРГКОМИТЕТА

24. 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 9, Конкурс аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)». Телефон: (017) 259 70 30,

e-mail: jour@bsu.by

Куратор конкурса: Кузьминова Алеся Юрьевна.

Телефон: (017) 2597030, e-mail: kuzminova@bsu.by

Декан факультета журналистики

А.В.Беляев

Приложение 1
к Положению
о Конкурсе
аудиовизуальных
проектов «ТИВИАР
(TVR)»

Форма заявки

Белорусскому государственному
университету
пр. Независимости 4, Минск

Заявка участника конкурса аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)»

Прошу допустить меня к участию в конкурсе аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)» в соответствии с Положением о конкурсе аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)». О себе и конкурсной работе сообщаю следующие сведения:

1.	ФИО участника/участников	
2.	Учреждение образования	
3.	Курс, специальность/ класс, профиль (при наличии)	
4.	Контактный телефон, номер в мессенджере	
5.	Адрес электронной почты, ссылки на страницы в социальных сетях	
6.	Номинация	
7.	Название проекта (программы)	
8.	Жанр/форма проекта	

9.	Основная идея, содержание, цель и задачи (синопсис)	
10.	Возраст целевой аудитории	
11.	Другая информация о целевой аудитории (при необходимости)	
12.	Серийность (количество выпусков) и хронометраж (продолжительность одного выпуска в минутах)	
13.	Структура выпуска (рубрики/блоки)	
14.	В чем заключается уникальность проекта?	
15.	Что необходимо реализации проекта?	
16.	Дополнительные сведения о проекте	
17.	Ссылка на канал YouTube, в котором размещен образец программы (при наличии)	

К заявке прилагается сценарий/сценплан пилотного (пробного) выпуска проекта.

Дата

(подпись)

(ФИО)

Лист визирования
приказа проректора по учебной работе и образовательным инновациям от
_____ № _____
«О проведении Конкурса аудиовизуальных проектов «ТИВИАР (TVR)»»

Проректор
по воспитательной работе и
социальным вопросам
_____2023

А.С.Бакун

Начальник управления
правовой работы
_____2023

Е.Н.Швакова

Начальник управления
организационной работы
и документационного обеспечения
_____2023

Н.Б.Черкасская

Декан
факультета журналистики БГУ
_____2023

А.В.Беляев