СПОРТ Как прошел чемпионат журфака по футболу



МНЕНИЕ Новые правила выплаты стипендии



ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ Практика в условиях пандемии





СОБЫТИЕ

## Наука на журфаке онлайн

Третья Международная научно-практическая конференция «Корпоративные стратегические коммуникации: тренды в профессиональной деятельности» прошла на факультете журналистики БГУ 8-9 октября. Мероприятие было проведено в онлайнформате. Более 80 участников присутствовали на платформе Zoom.



Пленарное заседание конференции на факультете журналистики БГУ Источник фото – caŭт journ.bsu.by

В конференции были задействованы более 120 ученых и практиков из Беларуси, России, Украины, Армении, Молдовы. Вопросы, которые были затронуты на конференции, актуальны для исследователей, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, практикующих специалистов по вопросам корпоративных стратегических коммуникаций.

Заседание началось 8 октября. В ходе конференции состоялся митап «Город будущего»: человек, сообщества, коммуникация». На нем выступили приглашенные эксперты в сфере коммуникации, урбанистики, комьюнити-менеджмента.

Своими впечатлениями поделился организатор мероприятия **Алексей Валентинович Колик**, старший пре-

подаватель кафедры технологий коммуникации:

- Кафедра технологий коммуникации и связей с общественностью имеет большой опыт проведения различных мероприятий. Сложности возникают в связи с форматом онлайн, поскольку такой опыт проведения мероприятий пока небольшой.

Больше всего поражает возмож-

## ЖурФАКТЫ

#### СОБЫТИЕ

ность коммуникации с докладчиками, находящимися на большом расстоянии от Минска. Впечатление произвели доклады, подготовленные всеми спикерами на высоком научном уровне. В них были раскрыты тренды корпоративных стратегических коммуникаций.

Конечно, всегда есть простор для совершенствования. Будем ра-

ботать над тем, чтобы география участников нашей конференции расширялась

Анна ТАРАСЕВИЧ

СПОРТ

#### Осенний чемпионат по футболу на журфаке

На часах 8.00. Серое осеннее небо и зеленое футбольное поле. В спортивном поединке сошлись «желтые» первокурсники и «красный» второй курс. Так 3 октября начинался турнир по футболу среди студентов и выпускников факультета журналистики. Первенство проходило на стадионе спортивного комплекса БГУ.

Как и каждую осень, в команду первокурсников вошли ребята с разным уровнем подготовки и опытом в футболе. Однако уже в первой игре они продемонстрировали сплоченность и выносливость. Результатом противостояния со 2 курсом стал счет 1:0 в пользу «желтых». Новичкам везет? А может, у старшекурсников появились достойные конкуренты?

Капитан сборной по футболу 1 курса Максим Миклашевич признается, что команда собралась перспективная:

– Самое главное – стремление ребят к чему-то большему. К последним матчам они загорелись так, будто готовы выходить против любой сборной и побеждать. Самоотверженность также присутствует, правда закончилось это не очень хорошо: главный форвард нашей сборной Виктор Кривопустов получил травму – сломал ногу в первом матче и не смог продолжить участие в чемпионате.

Во второй игре футбольное поле разделили 3 и 5 курсы. Игра окончилась ничьей: счет был 2:2. Затем между собой соперничали 2 и 4 курсы. Результатом стал счет 4:0 в пользу 2 курса. Как бы ни старались дебютанты, но матч 1 курса с 3 закончился со счетом 7:0 в пользу более опытных. Первый игровой день завершился матчем между командами 5 и 4 курсов со счетом 10:3 в пользу 5 курса.

10 октября прошли заключительные игры. Обстановка на стадионе была теплой и душевной: с трибун доносились слова поддержки и искренние аплодисменты болельщиков. Дух сплоченности поселился и среди игроков. За неделю тренировок повысился уровень подготовки и умения работать в команде.



Фото Валерии Кабак

Стадион стал ареной демонстрации скорости, силы, опыта и незамедлительной реакции. Первым состоялся матч между 1 и 5 курсами и закончился со счетом 0:3. 3 курс одолел 4 со счетом 14:1. Успешным для выпускников оказался следующий матч, в котором они соперничали со второкурсниками. Итоговый счет - 2:0. Последним матчем на этом турнире порадовал своих болельщиков і курс. В ворота 4 курса они забили семь голов, пропустив только один. В заключительном матче турнира сошлись команды 3 и 2 курсов. Для получения звания чемпиона третьекурсникам необходимо было победить с любым счетом в этой игре. С чем они и справились, переиграв своих соперников со счетом 7:0.

По итогам чемпионата по футболу победу одержала сборная 3 курса. Капитан команды **Алексей Карпук** делится впечатлениями:

- Победа была ожидаемой, в про-

шлом году тоже заняли 1 место. Но этот титул стоил огромных сил: последний месяц тренировались как минимум два раза в неделю. Много ребят из команды играет в сборной журфака. Большой неожиданностью стала ничья с 5 курсом, но команда с этим справилась.

Как признается Алексей, для игроков важна поддержка болельщиков:

- Считается, что чем старше курс, тем меньше фанатов, постепенно их интерес утихает, зато остаются самые активные. Болельщики делали плакаты и подбадривали с трибун, фотографировались в футболках. Спасибо зрителям, надеюсь, им доставила удовольствие наша игра: было много голов и интересных моментов – получился один большой праздник. И это то, ради чего стоит заниматься футболом на нашем факультете.

Ангелина ГОЛУБОВИЧ

СОБЫТИЕ

# В помощь китайским студентам: необычный учебник в июне 2020 г. вышла в печать книга «Фотожурналистика для иностранных студентов», написанная

В июне 2020 г. вышла в печать книга «Фотожурналистика для иностранных студентов», написанная Виктором Ивановичем Шимолиным, доцентом факультета журналистики БГУ, кандидатом филологических наук, заслуженным журналистом Беларуси. Особенность учебного пособия в двух языках написания: русском и английском.



Источник фото – сайт dompressy.by

Причин создания было несколько. Основная – появление в стенах нашего факультета китайских студентов, количество которых ежегодно растет. Еще одной причиной является укрепление и развитие экономических, культурных и политических отношений между нашими странами.

Виктор Иванович более десяти лет ведет занятия по фотожурналистике у китайских студентов. Как отмечает преподаватель, их знание русского языка далеко от совершенства. Он надеется, что благодаря учебному пособию иностранные учащиеся смогут быстрее усвоить предмет, выучить основные законы и правила жанров фотожурналистики.

Из многолетней практики Виктор Иванович сделал вывод: китайские

девушки и юноши в большинстве своем изучают дисциплину с увлечением и творчески. Причина в том, что иероглифическое письмо приобщает ребенка с детства к искусству живописи, а фотография и живопись – близкие «родственники». В содержание добавлены материалы по китайской фотографии и фотожурналистике, названы имена некоторых ее представителей.

При написании пособия возникали трудности. Основная – владение языком. На помощь пришли китайские друзья-аспиранты, которые перевели и редактировали китайский сегмент книги

Дарья РОЖКО

СОБЫТИЕ

#### Путеводитель по использованию социальных медиа

В 2020 году в БГУ вышло первое в Беларуси учебное издание о роли социальных медиа в журналистике. Автор пособия «Социальные медиа» - Владимир Андреевич Степанов, заместитель декана факультета журналистики БГУ по учебной работе и образовательным инновациям, кандидат филологических наук.



Владимир Андреевич ведет курс «Социальные медиа» - это и послужило темой его научного исследования. По словам автора, материал собирался постепенно, накапливался социальный опыт, который понадобилось обобщить. За последнее время научный интерес к данной теме вырос, что увеличило потребность в создании учебно-методического пособия. Этому поспособствовало и желание исследователя создать книгу, ориентированную на журналистов. Однако проблему он видит в том, что по большей части эта литература направлена на бизнес-сообщество, концентриру-

ется на маркетинге, и ее нелегко адаптировать к журналистской работе. Автор ставил перед собой задачу создать хорошее учебно-методическое пособие, которое бы способствовало качественной подготовке журналистов в работе с социальными медиа. При создании учебного издания использовался стиль, который был бы понятен многим читателям. А коллегам и студентам предстоит оценить, насколько удалось исследователю воплотить задумку в реальность.

Екатерина НИФОНТОВА

## ЖурФАКТЫ

ОДНИ ИЗ НАС

## Снимок истории: слово автору

Нет сомнений в том, что занятия любимым делом приносят удовольствие. А когда это выходит на новый уровень, становится еще приятнее. «ЖурФАКТЫ» пообщались с Ваней Ревяко, студентом 3 курса специальности «Журналистика (аудиовизуальная)», и узнали о его деятельности в области фотографии, а также о публикации снимка на сайте VOGUE.

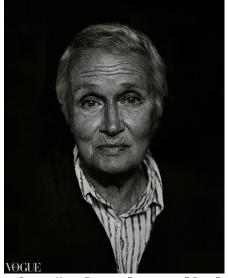


Увлекаться фотографией Ваня начал с детства. У его родителей была пленка, и парень очень любил снимать на нее всё, что видит. Спустя время он забыл об этом увлечении. В 11 классе подруга попросила Ваню сфотографировать ее «как-нибудь красиво». Он попробовал. Сделанные снимки казались неподходящими. Тогда он подумал, что если может конструктивно оценивать работу, значит есть смысл развивать свои способности в этом деле. В конце первого курса Ваня купил камеру и с тех пор снимает.

В сентябре VOGUE опубликовал 100 обложек с темой #hope. Ваня написал главному редактору журнала Chrysalis Mag, предложил сделать что-то свое по примеру VOGUE. Вместе с Александрой Шабалиной они решили сделать материал о Нине Багинской как об объекте искусства. Парень делал фотографии, а интервью и написание материала его подруга взяла на себя.

Снимок Нины Багинской - далеко не первая публикация Вани на сайте культового журнала. Когда тема размещения фотографии стала активно освещаться в СМИ, это вдохновило парня, он почувствовал гордость за себя.

К сожалению, не все СМИ (в частности, группы в ВК) стали достоверно преподносить информацию о размещении снимка Вани. Некоторые писали о том, что Нина Багинская стала лицом журнала, его но-



Снимок Нины Багинской, сделанный Ваней. Источник фото – сайт voque.it

вой обложкой и т.д. Многие люди начали обвинять Ваню в том, что он лжец и хочет создать ажиотаж вокруг этого снимка. Однако в таких средствах массовой информации, как tut.by, информация всё же была опубликована правильно: «Снимки можно найти в веб-версии издания с подписью «The mother of Belarusian revolution». Автор фотографий, которые понравились культовому итальянскому журналу, Иван Ревяко. Поясним: фотографы сами присылают свои снимки на модерацию в веб-версию издания, однако отбирает их для публикации редактор, оставляя то, что интересно изданию и подходит под его формат.

Сотрудничество с таким известным изданием, как VOGUE, является для Вани признанием качества сделанных им снимков. Помимо этого, публикация фотографий на сайте популярного журнала вызывает доверие к самому фотографу, к его работе.

Фото Ваня делает по личным просьбам, иногда приглашает на фотосессии сам. Помимо этого на постоянной основе сотрудничает с журналом Chrysalis Mag и время от времени фотографирует для других изданий, например, для tut.by.



ото из портфолио Вани. Источник фото – сайт voque.it

**Елизавета МАЛЬЧУК** 

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

#### Вектор на практико-ориентированное образование

В Минске 29 июня 2020 года состоялась встреча Президента Беларуси А. Г. Лукашенко с педагогическим активом страны. Мероприятие прошло в Национальном выставочном центре «БелЭкспо». На встречу приехало около тысячи представителей сферы образования со всей Беларуси. Обсуждались наиболее актуальные вопросы образовательного сегмента: необходимость принятия новой редакции Кодекса об образовании, новые правила поступления в вузы, рост зарплат педагогов, возможности обеспечения общежитием студентов и многое другое.

Своими впечатлениями о мероприятии поделилась профессор кафедры медиалогии факультета журналистики БГУ, доктор филологических наук Татьяна Владимировна Подоляк:

- Это действительно важно, что по итогам достаточно сложного учебного года прошло обсуждение проблем дальнейшего развития национального образования. В условиях пандемии обучение проходило в том числе дистанционно. И это стало серьезным испытанием как для школ, лицеев, гимназий, так и для вузов Беларуси и других стран мира. Президент отметил, что в сложившейся обстановке необходимо более серьезно изучить возможности «сетевой» формы обучения. Вместе с тем он отверг либерально-рыночный подход к образованию, обратил особое внимание, что в отечественной традиции педагог - это всегда «мнениеформирующий» человек. Цитирую по записной книжке: «Образование не является сферой услуг. Не может быть качественного образования без гуманитарной составляющей».

Профессор отметила, что молодые люди нашей страны имеют все возможности для выбора будущей профессии,



исходя из способностей и желаний. «Вероятно, уже в 2021 году будут утверждены новые правила приема в вузы, где примут во внимание все нюансы вступительной кампании. По словам Президента:«Надо видеть человека, а не только результат тестирования». Наша общая задача - сохранить и приумножить лучшие традиции высшей школы, ценности классического университета», - резюмировала преподавательница.

Татьяна Владимировна - профессор кафедры медиалогии, доктор филологических наук, доцент. Автор более 150 научных и учебно-методических работ. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Духовное становление личности и средства массовой информации: конструктивные и деструктивные тенденции современной белорусской публицистики». А в 2019 году - докторскую «Аксиология современной белорусской журналистики». В январе 2020 года ей был вручен диплом доктора наук на Торжественной церемонии вручения дипломов доктора наук и аттестатов профессора. Сфера научных интересов преподавательницы - теория и методология журналистики, профессиональная этика журналиста, влияние прессы на формирование аксиологических приоритетов аудитории СМИ.

Кроме того, Татьяна Владимировна - практикующий журналист со стажем более 25 лет. За это время работала в разных изданиях: от корреспондента пуховичской районной газеты до заместителя главного редактора республиканской газеты «Звязда» и руководителя Пресс-центра Дома прессы. Является автором более 1000 публикаций в СМИ.



Встреча Президента Беларуси с педагогическим активом страны. Источник фото – сайт sb.by

Валерия КАБАК

#### ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

#### Работа (не) в тягость

Для студента желание найти подработку – обычное дело. Но не всем удается совмещать работу и учебу. Как правило, приходится выбирать что-то одно. Однако на нашем факультете есть ребята, которые научились грамотно планировать время и хотят рассказать о своем опыте.



#### Полина Холяво, 4 курс, «Информация и коммуникация»: Заработала на iPhone

Свою первую работу я нашла на 1 курсе. Хотела купить себе iPhone. Решила, что должна быть самостоятельной, у мамы брать денег не хотела. Я начала работать промоутером магазина духов, раздавала пробники. Мне очень нравилась эта работа, я люблю коммуницировать с людьми. Была очень вежливой и ответственной, руководители меня хвалили. В основном работала по выходным, поэтому учебе это не мешало. Чувствовала себя самостоятельной. И я была очень счастлива, когда заработала на телефон. Считаю, чем раньше начнешь работать, тем взрослее и самостоятельнее будешь себя ощущать, приобретешь жизненный опыт. На одной учебе не выедешь!



#### Саша Дорская, 3 курс, «Журналистика (веб-журналистика)»: Люблю работать в принципе

Во втором семестре 1 курса я устроилась в кофейню. Место нашла через портал «Работа. TUT. by». Было интересно, я быстро всему училась. Каждый день общалась с огромным количеством людей, скучать не приходилось. Поначалу совмещать работу и учебу было непривычно. На первом курсе нужно было метаться ещё и между «Мисс Журфак» и работой в кофейне. Но сейчас я уже третий год работаю, и все хорошо. Пока родители могут вам помогать, мой совет: лучше отдыхайте. Потом будете жалеть, что все в чемто участвуют, а вы работаете. Не советую гнаться за взрослой жизнью без вынужденных обстоятельств.



#### Яна Наполова, 3 курс, «Журналистика (аудиовизуальная)»: Первая работа самая ужасная

Зарабатывать решила после первой сессии, когда освоилась в университете. Я работала официанткой в турецком ресторане. На втором курсе работала в магазине одежды «ТВОЕ». Сейчас подрабатываю бариста, когда есть свободное время. Когда начала работать, чувствовала гордость за себя, особенно, когда перестала просить деньги у родителей. Но из-за работы я полностью попрощалась с тусовками, с друзьями, а также с дедлайнами по учебе. Очень важно рассчитывать свои силы, планировать и разумно распределять своё время, больше уделять его родным, друзьям и студенчеству. Вы не сможете заработать все деньги в мире, настройтесь именно на частичную подработку, «наработаться» вы успеете после окончания университета.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

## Студенты, которых помнят

Студенческие годы – лучшая пора для многих молодых людей. Некоторые ребята трудятся в это время не покладая рук, а кто-то выбирает путь попроще. А есть ли студенты, которые запоминаются преподавателям на долгое время? «ЖурФАКТЫ» узнали, какие фамилии бывших учеников они помнят и по сей день.



Фото с сайта zakon.kz

Татьяна Владимировна Силина-Ясинская, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики:

– Вопрос, конечно, интересный. Я работаю на факультете практически 20 лет, и выпускников уже было много. Вспоминать их можно не только по интересным историям, но и как ярких личностей. Например, Даниил Шавров. Я с ним познакомилась, когда у нас начиналась «Школа молодого журналиста». Потом он стал студентом, закончил магистратуру, а сейчас учится в аспирантуре и преподает у нас на кафедре. Интересный молодой человек, целеустремленный. Очень приятно передавать свой опыт таким людям.

Еще Марина Богданович, моя землячка. Я ее знаю с детства, тоже училась на нашем факультете. Девушка всегда отличалась грамотностью. Я и не думала, что она так далеко пойдет и станет журналистом с большой буквы. Сейчас она работает в газете «Атлант» и ведет свой блог в Instagram.

**Лілія Георгіеўна Шасцярнёва**, дацэнт кафедры медыялінгвістыкі і рэдагавання, кандыдат філалагічных навук:

- Я працую на журфаку даўно. Безумоўна, праз мае рукі прайшла вялікая колькасць студэнтаў. З тых, каго можаце ведаць і вы, – намеснік

дэкана па вучэбнай рабоце Уладзімір Сцяпанаў, загадчык кафедры радыё і тэлебечання Алеся Кузьмінава, тэлежурналісты Ліда Заблоцкая, Саша Радкевіч, Іна Пілевіч.

Я памятаю многіх, а адзнакі ў дыпломе не маюць ніякага значэння. Мне прыемна, калі да мяне горнуцца выпускнікі, самі напішуць ці забягуць на кафедру. Я рада бачыць Ірыну Івашку, Дар'ю Старавойтаву, Віку Маркоўскую. Часам заходзіць з салодкасцямі Улад Палукошка, з арміі неяк напісаў паведамленне Ілья Грамадка. Гэта наша выкладчыцкае шчасце!

Мне радасна чытаць пра поспехі маіх выпускнікоў нават проста ў ленце навін у сацыяльных сетках. Сваім студэнтам і будучым выпускнікам я дазволю сабе працытаваць радкі з верша Андрэя Дзяменцьева, бо тут усё сугучна маім думкам:

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей
Им не хватает этих встреч нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье

Из наших ученических побед...

**Юлія Іванаўна Залеская**, старшы выкладчык кафедры педагогікі і праблем развіцця адукацыі, магістр педагагічных навук:

– Даволі складаным аказаўся адказ на гэтае пытанне. Я захоўваю ўсе спісы сваіх студэнтаў, з якімі я працавала на журфаку! І за год іх праходзіць больш за 150 чалавек. Калі б я стала пералічваць, гэта было б некалькі лістоў.

Што застаецца ў маёй памяці ад студэнтаў? Ёсць нават агульныя ўражанні ад цэлых групп, напрыклад. Амаль кожны год мяне ўражвае сваёй адкрытасццю і змястоўнасцю прац «друкаванка»! Цеплыня адносін з «менеджарамі». Крэатыўнасць групавых рашэнняў «інфакама». Працаздольнасць і настойлівасць «міжнараў». «Вэбы» (цяперашні 2 курс мяне зразумее) – гэта таксама асобная катэгорыя. «Аудыявізы» – даволі смелыя і часамі смешныя, залежныя ад сваіх тэлефонаў і самапрэзентацыі. Відаць, «прафесійнае».

Вельмі радуе тое, як ты назіраеш за ўзрастаннем свайго студэнта падчас заняткаў, размоў. Калі стараешся падказаць адказы на жыццёвыя пытанні, прагнозы развіцця падзей і студэнты цябе чуюць! Ідзе водгук!

Уразіла аднойчы тое, як былая студэнтка, сустрэўшы мяне ў горадзе, падзякавала. Яна сказала: «Цяпер я разумею, Юлія Іванаўна, чаму Вы на занятках да нас «чапляліся». Дзякую Вам за гэта! Мне гэта ў жыцці спатрэбілася!»

Светлана ЛОЖЕВИЧ

ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

#### Практика глазами студентов

В июле первокурсники впервые столкнутся с летней практикой, поэтому знать о ней следует уже сейчас. Студенты факультета рассказали о своем журналистском опыте, о практике, которая проходила в сложной эпидемиологической обстановке.



**Антон Шеверинов**, 2 курс, «Журналистика (печатные СМИ)»:

- Моя практика проходила в родном городе, в газете «Витьбичи». Отправили туда из-за пандемии. Занимался дистанционно, находясь дома за чашкой чая. В газете освещал спортивную сферу: новости футбола, хоккея. Также брал интервью у главного тренера хоккейного клуба в Витебске, писал про местные футбольные матчи. На практике научился лучше соблюдать дедлайны, хотя и раньше старался это делать. Думаю, в следующий раз пойти в другое издание, не хотел бы продолжать работать в этой газете. Можно попробовать попрактиковаться в интернет-СМИ.



**Софья Тереш**, 2 курс, «Журналистика международная»:

– Практика проходила в газете «Пристоличье». Перед поступлением я писала туда материалы, приходила в редакцию. Уже была знакома с многими хорошими людьми из этого издания. На практике брала

интервью у огородника. Еще писала на тему, в которой раскрывались три вопроса: что из одежды актуально носить, в какой кофейне провести время и как модно сфотографироваться? Со своей одногруппницей писала репортаж про деревню Белые Лужи. Было много и других тем. В обязанности еще входило редактирование материалов, которые нам предоставляли. Из-за эпидемиологической обстановки в стране практика проходила дистанционно. В редакцию ездила лишь пару раз. Так как это было в новизну, мне понравилось проходить практику. Можно было себя почувствовать классным и успешным журналистом. Я улучшила свои навыки письма, научилась лучше взаимодействовать с людьми. Не хотела бы остаться в этой редакции, потому что не вижу там для себя перспектив. Она не совсем отображает ту сферу и тематику, в которой я хочу развиваться дальше. Еще сложно сказать, в какое издание хотела бы пойти.



**Ревекка Ахраменко,** 4 курс, «Журналистика (печатные СМИ)»:

- Проходила практику в медиахолдинге «Звязда», в газете «Чырвоная змена». Честно говоря, не было каких-то особых намерений работать именно там. Просто подумала: почему бы и нет? Не очень хорошо пишу на белорусском языке и никогда не проходила практику в белорусскоязычном издании, но хотелось этому научиться. Распределили туда, так как больше интересовалась молодежными темами. Написала три материала. Первым было интервью с ведущей Анжеликой Пушновой. Вторым - материал был про современные профессии и про то, как на них реагирует старшее поколение. Было очень интересно, там я написала про геймдизайнеров, сммщиков, блогеров, графических дизайнеров. Узнала, что чаще всего старшее поколение отзывается положительно, но бывали случаи, когда они не понимали, что это за профессии и как за это получать деньги. С редактором пришлось общаться по электронной почте из-за сложной эпидемиологической обстановки. Думаю, что не в полной мере справилась со своей работой, потому что белорусский язык сложный для меня в плане грамматики. Поэтому не совсем довольна собой. Но все равно это был большой опыт и мне понравилось работать в такой газете. Улучшила свой белорусский язык, узнала новые слова. Редактор «Чырвонай змены» многому научил в плане заголовков и построения текстов. Не хотелось бы и дальше там работать. Я не подхожу как специалист для этой газеты. Было заметно, что пишу не на том языке, который использую в жизни. Хочется работать в русскоязычном издании. Считаю, что современная и актуальная газета мне бы подошла.

У каждого студента своя история о том, какой была летняя отработка. На то, как проходила практика, повлияла не только форма работы, но и концепция, особенности конкретной редакции, ее основная тематика. Студентам, а особенно первокурсникам, не следует бояться отрицательного опыта, ведь он позволит точно понять, чем вы хотите заниматься в дальнейшем и что необходимо для этого делать.

Алеся ДАВИДОВИЧ

**МНЕНИЕ** 

## Стипендию получать нельзя прогуливать: мнение журфаковцев о новых нормах

Министерство образования и министерство финансов РБ в совместном заявлении от 16 октября 2020 года закрепили новый порядок выплат стипендии студентам. Теперь если студент-бюджетеник пропустит более десяти академических часов за один месяц без уважительной причины, в следующем месяце ему не будет выплачена стипендия. «ЖурФАКТЫ» решили узнать мнения студентов и преподавателей по поводу новых норм.

#### Алина Юринская, «Журналистика (аудиовизуальная)», 4 курс:

– Из-за новой нормы я буду чаще ходить в университет, но, думаю, что на работающих бюджетников она не повлияет. Скорее они попытаются больше работать, чтобы компенсировать потерянные деньги.

На третьем или на четвертом курсе работать или стажироваться и посещать абсолютно все пары невозможно. Слишком мало времени. Можешь работать буквально с восьми утра и до часа дня.

#### Егор Герменчук, «Журналистика (веб-журналистика)», 3 курс:

– Для студэнта 5 пропускаў – гэта мізер. Трэба разумець, што сённяшні студэнт вельмі цэніць свой час, а таму на пару, якая яму не падабаецца ці здаецца бескарыснай, ён не пойдзе. Сучасны студэнт разбэшчаны, але гэта ўжо іншая размова.

Паўплываюць новыя нормы на наведванні студэнтаў ці не, на мой погляд, залежыць ад іх матэрыяльнага стану. Калі чалавек працуе або яму дапамагаюць бацькі, наўрад ці пазбаўленне стыпендыі зробіць моцны ўдар па яго кішэні. Іншая справа – студэнты з хісткім фінансавым становішчам...

Мне здаецца, пазбаўленне стыпендыі не зматывуе на навучанне. Бо гэта негатыўны метад. Матываваць трэба станоўчымі спосабамі такімі, як паляпшэнне працэсу адукацыі...

#### Владимир Анатольевич Капцев, доцент кафедры литературно-художественной критики:

– Я считаю, что меры по пропускам дисциплинируют студентов, и их давно стоило ввести, но, возможно, не в такой жесткой форме. Студент, который учится на очной форме образования, должен выполнять требования. Есть студенты, которые и по 20-30 часов прогуливают и объясняют это работой.

Конечно, мы понимаем, что журфак – это довольно специфический факультет. Студентам очень нужна практика. Но и образование необходимо. Я, например, еще в прошлом году на филфаке работал. Там все очень жёстко с посещениями. В мои студенческие годы нас тоже отмечали, проверяли, и мы ходили на пары.

Студентам очной формы, которые хотят получить практические знания во время учёбы, советую найти компромисс между учебой и работой в СМИ.

## Анна Николаевна Тризнюк, преподаватель кафедры технологий коммуникации и связей с общественностью:

- Мои занятия по возможности посещают все студенты из группы. Думаю, что хорошую посещаемость можно объяснить желанием получить знания, а также встретиться с друзьями. Мы все слишком долго сидели в режиме онлайн.

Те, кто пропускал занятия ранее, возможно, придут в университет, чтобы сохранить стипендию. Если человек считает, что ему это не нужно и не пригодится в жизни, то он будет стараться ровно на минимальный допустимый балл.

Если бы мне было необходимо обеспечить высокую явку на своих занятиях, я бы поговорила со старостами, попросила их собрать свои группы на паре в максимально возможном составе. Со студентами нельзя разговаривать на языке угроз и принуждения.

В деканате корреспонденту «Жур-ФАКТОВ» рассказали, что студентам необходимо заранее писать заявление на имя декана об отсутствии на парах. В таком случае причина пропуска будет уважительной. Однако студент не может пропускать занятия из-за работы.

#### Уважительными причинами пропусков являются:

- болезнь студента, подтвержденная справкой;
- наличие предварительного заявления на имя декана с просьбой о разрешении пропуска занятия с указанием причин с разрешительной визой декана;
- наличие объяснительной записки на имя декана с разъяснениями причин пропуска и просьба считать эти причины уважительными (обстоятельства в семье, транспортные происшествия);
- участие в мероприятии, подтвержденное докладной запиской на имя декана.

ФОТОФАКТ

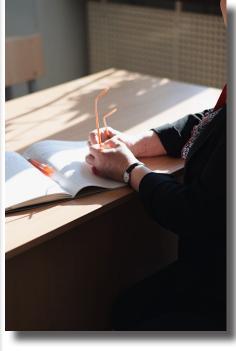
## Снимки через атмосферу

Задавая абитуриенту или студенту вопрос о том, почему он выбрал именно журфак, нередко можно услышать: «Из-за атмосферы». И это неудивительно, ведь она на нашем факультете теплая и приятная. Здесь самые творческие люди, которые вдохновляют своими идеями. Абсолютно каждый неповторим, но всех нас объединяет одно – атмосфера журфака.









Юлия БЕРТОШ

Фото автора

## ЖурФАКТЫ

ФОРУМ

#### Прямиком из Китая: жизнь в чужой стране

Все в процессе учебы сталкиваются с различными трудностями. Представьте, каково студентам, которые приехали учиться изза границы! Узнаем, как преподаватели ФЖ обучают китайских студентов.



#### Татьяна Владимировна Силина-Ясинская, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики:

– Китайские студенты – особый контингент, который требует большего к себе внимания. В первую очередь, в силу языковых барьеров, нужно было собрать все свои знания, умения, технологии, чтобы помочь китайским студентам понять, чего от них хотят. Во-вторых, необходимо было наладить коммуникацию. Откровенно говоря, студенты из Китая любят поспать, и самое забавное – приходилось будить их на английском и на русском языках. У нас была такая шутка: «Если белорусский студент, когда спит на парах, отправляется в армию, то китайский студент возвращается домой в Китай». Китайские студенты очень вежливые, обращаются к нам с уважением «Учитель», а также придерживаются цитаты «Учение – свет, неучение – тьма».



#### Лілія Георгіеўна Шасцярнёва, дацэнт кафедры медыялінгвістыкі і рэдагавання, кандыдат філалагічных навук:

– У нас на факультэце пераважаюць кітайскія студэнты, у якіх ёсць чаму павучыцца. Мне вельмі падабаецца іх прымаўка: «Лучше бледные чернила, чем хорошая память». Таму яны важнае занатоўваюць, а не спрабуюць трымаць усё ў галаве. Беларускія і кітайскія студэнты па-рознаму здаюць кантрольны тэст. Кітайцы могуць злёгку нахіліцца перад настаўнікам і падаць працу толькі абедзвюма рукамі ў знак павагі да свайго настаўніка. Асноўная праблема іншаземцаў – слабае валоданне рускай мовай. Многія не разумеюць розніцы паміж займеннікамі «Ты» і «Вы». Могуць у якасці прывітання напісаць «Привет» замест «Здравствуйте». Я прашу ўсіх выбраць для зручнасці кантактавання сабе рускае імя, яшчэ дазваляю ім пісаць у любы час, перажываю за іх, як за сваіх дзяцей. Забаўна, што ўначы могуць запытаць у вічат, напрыклад, дзе можна купіць самакат.



#### Вольга Аляксандраўна Горбач, дацэнт кафедры медыялінгвістыкі і рэдагавання, кандыдат філалагічных навук:

– Выкладаць моладзі заўсёды адказна. Для мяне няма розніцы – беларусы ці іншаземцы. Я люблю моладзь, якая прыйшла за ведамі. Паважаю замежных навучэнцаў за ўменне арганізоўваць сябе. Цяжкасці з'яўляюцца толькі з-за мовы, якую не ўсе своечасова імкнуцца засвоіць. Аднак добра, што пачуццё выхаванасці застаецца з людзьмі не толькі ва аўдыторыі. Забаўных выпадкаў хапае ў кожнай аўдыторыі. Напрыклад, мая куратарская група кітайцаў пры знаёмстве доўга вучылася і ніяк не разумела, як трэба гуляць у крынічку, але паздней мы весела правялі час. З цікавасцю прыгадваю нашы сустрэчы з замежнікамі на Міжнародным дні роднай мовы. Яны вельмі ўдзячныя за ўдзел у мерапрыемстве, дзе могуць пагаварыць пра сваю мову, праспяваць ці прачытаць верш. Пасля падобных сустрэч ёсць адчуванне нейкай еднасці. Можа, таму віншуюць з кітайскім днём настаўніка.

Кристина КОВАЛЕВИЧ

#### ЖурФАКТЫ

Студенческая газета факультета журналистики БГУ

#### Адрес редакции:

ул. Кальварийская, 9, г. Минск, 220004 Тел.: +375 29 204 63 79 E-mail: jurfacts@gmail.com Web: www.journ.bsu.by studlive.by Студенческая пресса Группа «ВКонтакте»: http://vk.com/zhurfakty

Аккаунт в Твиттере: https://twitter.com/Jurfacts www.websmi.by/category/zhurfakty

> Главный редактор **Елизавета МАЛЬЧУК**

Верстка **Мария МИХАЛЕВИЧ** 

Стилистический редактор **Диана ПУГАЧЕВА** 

Руководитель проекта Наталья САЯНОВА

Тираж: **50** экз., формат **A4**, **12** полос.

При перепечатке ссылка обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат,

цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
НА ПРАВАХ
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
(БЕСПЛАТНО)

#### ЦИТАТА НОМЕРА

Никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пустяками?

Антон Чехов

