СОБЫТИЕ

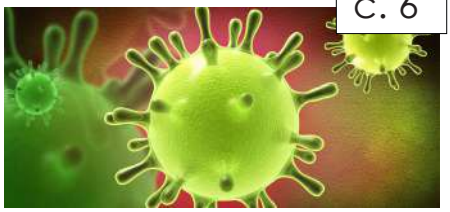
Как прошла научная конференция в условиях самоизоляции?

с. 4

ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

Крупные СМИ рассказали о своих мерах борьбы с коронавирусом

с. 6



ФОТОФАКТ

Узнали, кем стали студенты, которые в прошлом выиграли «Мистера» или «Мисс журфак»

с. 10-11

№4 (87) 30 апреля 2020 г.

ЖурФАКТЫ

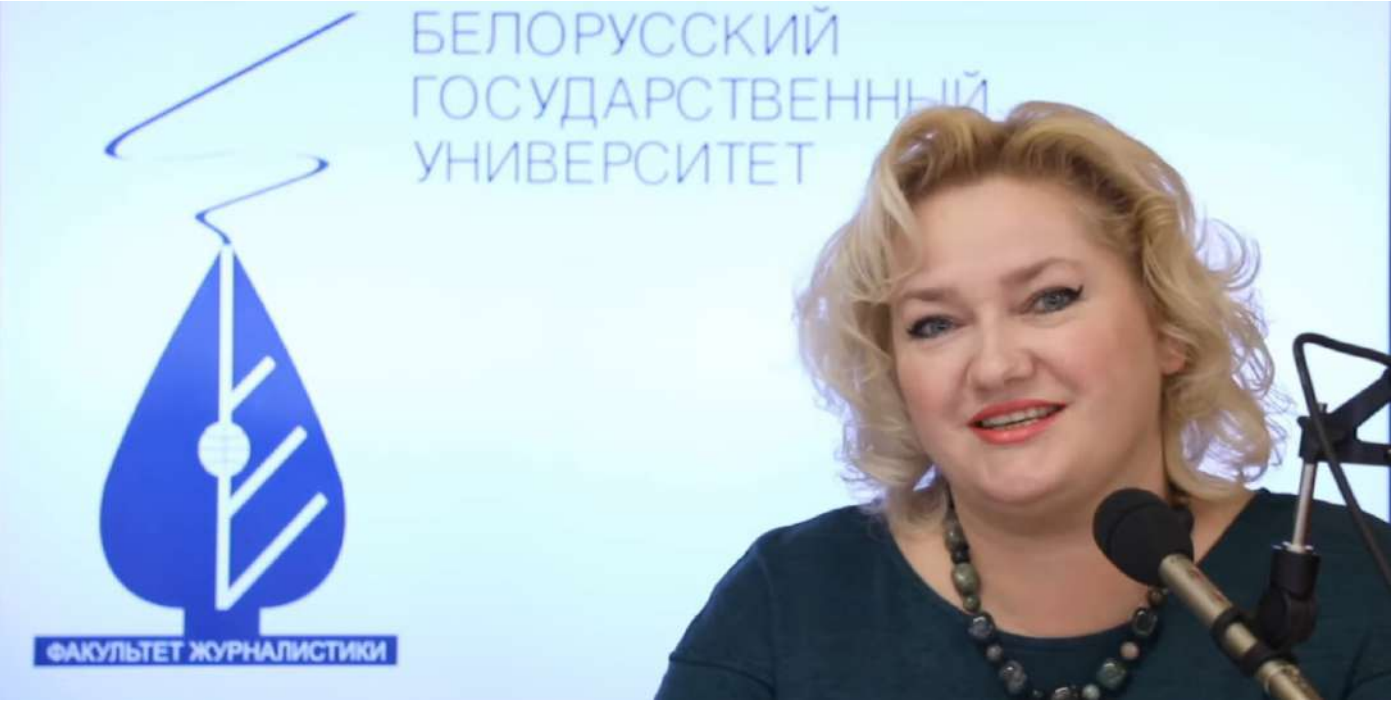
www.journ.bsu.by
studlive.by

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

СОБЫТИЕ

Первый «День открытых дверей» онлайн

Администрация факультета журналистики провела «День Открытых дверей» 4 апреля. С абитуриентами в формате стрима на YouTube пообщалась декан факультета Ольга Михайловна Самусевич. На той же трансляции выступила помощник ответственного секретаря приёмной комиссии по факультету журналистики Анна Викторовна Курейчик и рассказала об организационных вопросах, связанных с поступлением.



Абитуриентов на «Дне открытых дверей» поприветствовала Ольга Михайловна Самусевич
Скриншот трансляции на YouTube-канале StudliveBy OnlineVideo

Представители администрации журфака в трансляции на YouTube не только рассказывали про факультет, но и отвечали на вопросы абитуриентов. Благодаря этому поступающие узнали больше о вступительных экзаменах, учебном процессе и работе в сфере журналистики.

Декан Ольга Михайловна Самусевич отметила, что средства массовой информации сегодня имеют огромное значение для общества. Она считает, что студенты журфака после выпуска становятся очень востребованными специалистами.

«Нашы выпускнікі вельмі паспяхова працуюць як у Беларусі, так і ў іншых краінах свету, – сказала Ольга Михайловна на стриме. – Незалежна ад таго, што назвы спецыяльнасцей гучаць вельмі традыцыйна, мы штодзень мяняем напаўненне праграм. Мы спадзяёмся, што веды, якія атрымліваюць студэнты

СОБЫТИЕ

на факультэце, спатрэбяцца ім у сучасных абставінах».

Декан подчеркнула, что на журфаке можно развиваться не только в профессиональном плане, но и в творческом. По ее словам, факультет позволяет студентам заниматься пением, танцами и другими видами искусства и развиваться в этой сфере.

Глава приемной комиссии журфака Анна Викторовна Курейчик выступила после Ольги Михайловны и детально рассказала об особенностях поступления на факультет журналистики. Также она познакомила абитуриентов со всеми специальностями на журфаке и привела примеры наиболее подходящих профессий для каждой из них.

В ходе своего выступления Анна Викторовна озвучила план приема. В нынешнем году на дневную бюджетную форму обучения запланировано принять 88 абитуриентов, а на дневную платную форму – 42.

Трансляцию одновременно смотрели около 50 абитуриентов, которые задали около 30 вопросов.

После трансляции, которую проводила администрация, началась конференция для абитуриентов, поступающих на специальность «Информация и коммуникация». Ее провели три студента со второго курса «инфокома» на платформе Zoom. Они общались с поступающими в неформальной обстановке и рассказывали о сессии, общежитии и многом другом. Особенно абитуриентов волновали возможности трудоустройства. Ведущие конференции пригласили заведующую кафедрой технологий коммуникации и связей с общественностью Ирину Владимировну Сидорскую, чтобы она рассказала о распределении студентов «инфокома».

Конференцию для поступающих на специальность «Информация и коммуникация» смотрело 22 человека. Студенты ответили примерно на 20 вопросов. Стоит отметить, что журфак, проведя дистанционный «День открытых дверей», показал абитуриентам свою готовность работать в онлайн-формате. Это очень важно для безопасного и непрерывного обучения в условиях эпидемии.

Евгений ПРОКОФЬЕВ

СОБЫТИЕ

Профбюро журфака проводит благотворительную акцию

Вот уже третий раз в стенах журфака проходит благотворительная акция «Согреем детские сердца». Ее организует профбюро факультета журналистики. Цель акции – собрать необходимые канцелярские принадлежности и подарки для ребят из Минских детских домов. Для этого на факультете разместили коробку, куда все неравнодушные преподаватели и студенты могли положить подарок. Сбор вещей проходил на протяжении месяца и завершился 15 апреля. За это время удалось собрать много полезных вещей для ребят.

Каждый раз организаторы помогают разным детским домам.

– Я захожу на сайты детских домов и приютов временного содержания, смотрю на их состояние, читаю перечни необходимого, – говорит **Максим Тютеньков**, глава профбюро и организатор акции. – Мы общаемся с детьми, когда приезжаем в детские дома. Один парень рассказывал, что увлекается с братом легкой атлетикой. Девочка, которая любила вязать, показывала нам свои работы. Мы слушали детей и понимали, что они счастливы и не обделены вниманием. Волонтерские организации и отряды приезжают к ним,м дарят подарки. Дети живут в очень хороших условиях.

Студенты отмечают, что в общении с воспитанниками могут возникнуть сложности.

– Я очень люблю детей, поэтому хотелось передать им часть своей любви, – поделилась студентка 3 курса **Елизавета Аникевич**. – Я подарила ребятам наборы для творчества, свои детские игрушки. Было заметно, что у деток есть душевные травмы и переживания, которые проявляются в поведении. Но они были добрыми, охотно шли на контакт. В конце встречи мы раздавали ребятам игрушки, и одна девочка сказала, что назовет свою игрушку моим именем.

Для команды важно пообщаться с ребятами, а не просто передать коробку. Поэтому выезд в этом году отложен на неопределенный срок, в связи с пандемией. Но у добрых дел нет срока годности. Дети обязательно получат подарки.

Участники акции в детском доме весной 2019 года
Фото Глафиры Жук

Ангелина ГОЛУБОВИЧ

Дистанционное обучение: большая нагрузка, самоорганизация и контакт через Skype

В апреле на журфаке ввели дистанционное обучение. Кого-то устраивает такая система, а кому-то доставляет неудобства. Мы спросили у преподавателей и студентов, нравится ли им ДО.

Александр Александрович Градюшко, доцент кафедры периодической печати и веб-журналистики:

– Дистанционное обучение – нужная и полезная технология. Часто удобнее провести занятие в онлайн-формате, чем ехать в университет. Но полностью заменить обычные занятия дистанционными не получится. Плюс обучения на платформе Moodle – возможность проверить задания всех студентов, каждому написать комментарий к ответу. На паре в университете студент может просто «отсидеться». Из недостатков – на ДО уходит много времени и сил. Преподавателям надо меньше задавать. Платформа Moodle несколько устарела для обучения. Хорошая идея – стримы в Instagram. Видел, как коллеги из России проводят занятия таким образом.

Глафира Жук, 2 курс, печатные СМИ:

– Мне не нравится ДО из-за большого количества заданий. Много тестов на время, где чуть позже зайдешь – можешь его уже не пройти. Кроме того, дистанционное образование вынуждает много времени проводить за компьютером. В таких условиях может пострадать зрение.

Мы должны в мае сдавать курсовую, но я ее не успеваю делать из-за нагрузки. Библиотеки закрыты, неоткуда брать информацию. В помощь электронные источники, однако не вся литература 70-80-х годов, которая, например, мне нужна, есть в Интернете.

Лилия Георгиевна Шестернева, доцент кафедры медиалингвистики и редактирования:

– В сложившейся ситуации ДО позволяет вести дальше учебный процесс, пока нет другой возможности. Из плюсов могу отметить, что не отстаем по темам; у студентов нет возможности избежать проверки домашнего задания; есть много вариантов креативных заданий. Из недостатков – отсутствие личного контакта преподаватель – студент. На аудиторных занятиях материал усваивается быстрее. Виртуальный урок не заменит живого контакта. Некоторые студенты недооценивают работу MS Moodle: опаздывают на занятия, поздно отправляют задания, что-то выполняют сообща. Также мне не нравится, что на Moodle нет возможности провести качественный видеочат для целой группы. Нужно использовать другие приложения.

Алина Болбас, 2 курс, веб-журналистика:

– На дорогу до универа туда и обратно мне нужно полтора часа. В последнее время мне не надо тратить на это время. У меня появилось время писать больше материалов. Для меня ДО – продуктивное обучение. Из-за него начинаешь самостоятельно учиться, потому что это теперь контролируется. Однако общения с преподавателем не хватает. Конечно, заданий стало больше, но я привыкла, и мне стала комфортна эта система. Я бы даже хотела, чтобы и в остальное время на журфаке ввели возможность получить образование дистанционно. Это было бы удобно для тех, кто работает.

Людмила МАКАРЕНКО

Фото из личного архива

СОБЫТИЕ

Наука в условиях самоизоляции: положительный опыт первокурсников

На факультете журналистики 7 апреля прошла 77-я научная конференция студентов и аспирантов БГУ «Белорусская журналистика». Впервые мероприятие было проведено в онлайн-формате. И студентам, и преподавателям такой формат пришелся по душе.

Кафедра медиалингвистики и редактирования тоже провела конференцию в видео-формате
Фото с сайта journ.bsu

Некоторые кафедры просили студентов снять видеопрезентацию, другие – просто прислать работу. Студентам, участвующим в секциях от кафедры периодической печати и веб-журналистики, было предложено записать видео, в котором они представляли свой материал, а преподаватели, находясь в университете, смотрели его на YouTube-канале кафедры. Я лично была оператором для съемки презентации одной из работ, и хочу отметить, нервничали участники почти так же сильно, как и при живом выступлении. Однако благодаря возможности перезаписать видео, признали такой способ проведения конференции более комфортным.

Студентка 1 курса **Арина Пряникова** писала научную работу на тему «Мифологическая семантика образа в романе Германа Гессе «Демиан»». Ее научным руководителем была доцент кафедры литературно-художественной критики **Екатерина Вячеславовна Локтевич.**

– С преподавательницей я была знакома с первого семестра, однако пар мне показалось недостаточно, и я пришла в литературный кружок Екатерины Вячеславовны. Научную работу написать хотелось, но я совсем не знала, с чего начать. Вместе мы нашли тему, которую мне будет действительно интересно изучать, ведь в науке без энтузиазма совсем никак. Я долго подбирала материалы, в которых хоть что-то говорилось о Гессе и его творчестве, и уже потом из огромного количества научных статей отбирала необходимые. Собственно, процесс поиска оказался самым увлекательным в ходе всей работы. Было интересно посмотреть на любимое произведение под разными углами. Когда читаешь его несколько раз, чувствуешь, будто увидела полную картину, вместо крохотного ее кусочка.

Студентка 1 курса **Кристина Лосева** также пришла в науку благодаря Е. В. Локтевич. Темой ее работы была «Проблема субъективной идентичности в рассказе-повести Михаила Афанасьевича Булгакова «Морфий»: биографический аспект». Ее тезисы выступления были рекомендованы к печати.

– Моей главной ошибкой, пожалуй, стало то, что материал я изначально писала как журналистский, а научная работа – это совсем другое русло, – признается Кристина. – Необходимы определенные термины и формулировки. Без своей преподавательницы я бы не справилась. Я очень рада, что приобрела такой опыт, но надеюсь, что в следующем году конференция пройдет в обычном формате.

Студентка 1 курса «инфокома» **Анастасия Михлюк** писала работу на тему «Женские образы в белорусской видеорекламе» под руководством **Ксении Александровны Мартуль**, старшего преподавателя кафедры технологий коммуникации. Несмотря на то, что это был первый опыт Насти, она заняла призовое место и получила денежный приз.

– Я выбрала эту тему из-за того, что и в повседневной жизни очень интересуюсь гендерной коммуникацией. Самым захватывающим этапом подготовки работы для меня оказался поиск видеороликов, хоть это так же и было самой сложной частью. Сопоставлять действия героинь, подмечать какие-то мелочи, движения, слова, даже предметы, которые могли повлиять на смысл и воздействовать на аудиторию – это было безумно волнительно!

Научная конференция – это отличный способ попробовать себя в чем-то новом, взглянуть на интересную тему под другим углом. Несмотря на трудности в проведении мероприятия в этом году, оно не стало исключением из правил – многие участники получили удовольствие и узнали что-то новое.

Ксения ЗАРЕЦКАЯ

МАСТЕР-КЛАСС

Защита работ – есть ли место панике?

Защита – слово, вселяющее страх и волнение в сердца тех, кому предстоит столкнуться с презентацией курсовой, дипломной или магистерской. Но стоит ли этого бояться? «ЖурФАКТЫ» узнали у выпускников и преподавателей, как они справлялись с волнением перед защитой своих научных работ.

Фото Анны Гукиш

Ольга Николаевна Касперович-Рынкевич, доцент кафедры медиалогии, кандидат филологических наук:

– У меня было три защиты, к каждой из которых я готовилась по примерно одинаковому плану. Всеми работами я довольна, поскольку оценки и отзывы рецензентов были высокими. Из своего опыта дам три совета, как подготовиться к защите. Во-первых, необходимо писать работу планомерно. Тогда в мае не придется впопыхах все доделывать. Во-вторых, сделать презентацию. Визуализация выводов значительно облегчит процесс донесения и понимания информации. В-третьих, отрепетировать выступление. Проговорите текст синхронно с презентацией. Подумайте, какие вопросы вам могут задать, и сделайте заготовки ответов.

Фото из личного архива

Надежда Александровна Точицкая, преподаватель кафедры литературно-художественной критики, магистрантка:

– Из-за непростых семейных обстоятельств на подготовку к защите диплома у меня оставалось два дня. За это время нужно было продумать выступление и сделать презентацию. Подготовить текст, который бы укладывался в отведенные 7 минут, было непросто. То же и с презентацией. Наша комиссия оказалась очень хорошей, поэтому с защитой проблем не возникло. В конце каждому из нас давали заключительное слово. Это была моя единственная речь, которую я не продумала, но она произвела на всех такое впечатление, что мне аплодировали. Я осталась довольна и своей защитой, и заключительной речью.

Фото из личного архива

Александр Иванович Гурин, магистрант:

– Подготовка к защите проходила спокойно. Я работал в одной теме несколько семестров, поэтому мне оставалось грамотно скомпоновать весь собранный материал и прислушаться к советам моего научного руководителя. Некоторое волнение перед такими событиями всегда есть. Но я был действительно готов. Во время защиты ноутбук не прочитал мою флэшку, поэтому презентацию показать не получилось. К счастью, я решил подстраховать себя и сделал ее в печатном формате. Все прошло быстро и «безболезненно». Меня выслушали, задали вполне подъемные дополнительные вопросы, и на этом все закончилось.

Дмитрий Олегович Никонович, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики, кандидат филологических наук:

– Страха защищаться не было, только волнение. Перед моей защитой в аудитории проходила международная конференция. Из-за частого использования чайников исчезло электричество. Был риск, что мне придется выступать без презентации. Свет включили в момент, когда я становился за кафедру. У меня сильно билось сердце и поначалу дрожал голос, но я взял себя в руки и, по-моему, очень хорошо держался. Моя защита длилась 3 часа и прошла успешно. Участники были активны и задавали много вопросов.

Дмитрий Олегович Никонович на защите кандидатской диссертации
Фото Екатерины Гуртовой.

Елизавета МАЛЬЧУК

ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

СМИ VS Коронавирус

Коронавирус повлиял практически на каждое предприятие в Беларуси. СМИ – не исключение. Представители разных средств массовой информации рассказали «ЖурФАКТАМ», как изменилась их работа во время эпидемии.

Фото из личного архива

Антон Борисович Васюкевич, главный директор Первого национального канала Белорусского радио:

– С наполнением эфира проблем у нас нет. Информационных поводов для разговорных тем достаточно, и они необязательно связаны с коронавирусом. Правда, у наших спортивных обозревателей некоторые сложности всё же возникли. Сегодня они чаще рассказывают об истории белорусского спорта, о наших легендах-чемпионах, о детско-юношеских спортивных школах.

В других наших передачах, которые выходят в прямом эфире, были случаи, когда гости воздерживались от участия, но это случалось не часто. Мы гарантируем участникам передач полную безопасность. Специалисты регулярно дезинфицируют наши помещения и оборудование.

Я считаю, что наша задача в настоящее время – это профилактика. Мы должны объяснить слушателям, как не заразиться вирусом и не стать источником заражения. Это особенно актуально для нашей целевой аудитории, людей пожилого возраста. Они находятся в группе риска.

Фото из twitter Сергея Манько

Сергей Манько, заведующий отделом вещания на Минскую область дирекции информационного вещания телеканала СТВ:

– Телеканал работает в штатном режиме. Съемки мы проводим, как и прежде, некоторые интервью по желанию респондентов перешли в онлайн формат. Конечно, ездим ко всем, соблюдая необходимые меры безопасности: к ветеранам только в масках и перчатках.

Ведущие выходят в эфир, как обычно, из студий. Корреспонденты допускаются к работе только при условии хорошего самочувствия. В целом, работа продолжается. Просто стараемся быть максимально осторожными.

Фото Дмитрия Ласько

Ольга Шестакова, редактор сайта Kp.by (газета «Комсомольская правда» в Беларуси»):

– В редакции, конечно, принимаются меры против коронавируса. Каждый день всем сотрудникам меряют температуру, а в офисе есть все необходимые для дезинфекции препараты и медицинские маски. Люди, которые непосредственно заняты в выпуске газеты, работают в офисе. Журналисты могут работать из дома, тем не менее многие предпочитают приходить в редакцию. Конечно, были вопросы с удаленной работой, но мы быстро к ней приспособились.

Я бы не сказала, что из-за пандемии круг тем, которые мы освещаем, стал менее разнообразным. Многие темы из-за сложившейся ситуации исчезли. Но с другой стороны, тема коронавируса зазвучала везде – от образования до экономики.

Мы жестко контролируем достоверность всех материалов. Мы скорее откажемся от информации, в правдивости которой не уверены, чем опубликуем ее.

Фото из личного архива

Мария Бондарева, студентка четвертого курса журфака, проходила практику в газете «Гомельская праўда»:

– В последнее время инфоповодов стало ещё больше. Тема коронавируса актуальна, поэтому важно освещать ее с разных сторон. Например, на практике я писала про то, как распространение вируса повлияло на туристический, культурный и учебный Гомель.

Из-за эпидемии отменены не все мероприятия. Например, журналисты освещали акцию «Неделя леса»: писали про высадку деревьев в регионе. «Гомельская праўда» соблюдает баланс между темой коронавируса и другими инфоповодами.

Новости о вирусе порой набирают очень много просмотров. Например, материал про то, что некоторые кафе, рестораны и клубы вынуждены временно прекратить работу, набрал на сайте более 40 тысяч просмотров. В то же время другие темы не стали менее востребованными у аудитории.

Евгений ПРОКОФЬЕВ

МАСТЕР-КЛАСС

Продуктивность удаленки: плюс или минус?

Работа журналиста предполагает общение с людьми. В случае с пандемией приходится ограничивать свои контакты. Многие редакции начали работать на расстоянии: какие-то полностью перешли на удаленный формат, а другие совмещают работу онлайн и в офисе. Чтобы узнать особенности организации работы дома, «ЖурФАКТЫ» побеседовали с креативным менеджером в «mediacube» Павлом Кислым и журналисткой «Tut.by» Екатериной Пантелеевой.

Павел Кислый сейчас ездит в офис, потому что сложно себя самоорганизовать. Иногда приходится работать дома.

– Недавно прочитал на интернет-портале «Meduza» правила организации работы на удаленке. Нужно выполнять обычные ритуалы: проснуться, позавтракать, принять душ и одеться, как на работу, – рассказывает Павел. – Так мы обманываем свой мозг. Уберите все отвлекающие факторы. Организуйте свое рабочее место так, чтобы было приятно находиться. Желательно не работать, где спишь: спустя время захочется прилечь и отдохнуть.

Планерки у Павла проходят каждый день в 10:30 и 14:30.

– Коллектив ответственный: утром рассказываем о планах и целях на день, в обед обсуждаем. Вечером присылаем небольшой отчет, что из заявленного списка выполнили.

Свободного времени у Павла не стало больше. Наоборот, кажется, что объем работы увеличился. По работе Павел созванивается в месседжерах, чаще всего в Telegram. Если нужно побеседовать по видеосвязи, то выбирает Zoom, Skype, Google Hangouts.

Павел Кислый.
Фото Максима Гелатина.

– Я часто ленюсь. У меня синдром понедельника, – признается Павел. Этот день я провожу максимально лениво, зато остальные рабочие дни я усердно работаю. Работа в офисе выигрывает у удаленки: проще себя организовать, есть живое общение и четыре стены не давят. Я заметил, что люди сходят с ума дома на карантине. Надеюсь, что скоро все вернется на свои места.

У **Екатерины Пантелеевой** работа на удаленке началась чуть раньше, чем у ее команды. 1 апреля появилась информация, что в Копыльском районе от COVID-19 умерла учительница, и Катя с фотографом поехали туда на репортаж. После этого коллеги предложили ей поработать дистанционно и последить за здоровьем.

– В общем же наша команда ушла на удаленку 3 апреля, – говорит собеседница. – За две последние недели мы общались (17 апреля. – Прим. ЖурФАКТЫ) по работе, выходила на улицу всего раз. Если честно, мне сложно работать на удаленке: я человек, у которого есть проблемы с самоорганизацией. В итоге получается делать меньше, хотя устаешь больше.

В редакции все журналисты отдела «Общество», в котором работает собеседница, сидят рядом. Если нужно что-то обсудить, обычно все тут же «решалось голосом». Сейчас живое общение в основном ушло в чат в мессенджере. Комментарии тоже приходится брать дистанционно: по телефону или в Telegram.

Екатерина Пантелеева.
Фото Дарьи Бурякиной.

– Мы проводим планерки раз в неделю по видеосвязи. Несмотря на то, что начинаются они в 9.10 утра, на работу в пижаме еще никто «не приходил».

Работать в офисе, говорит Катя, ей нравится значительно больше, чем из дома. – И это не потому что на TUT.BY много бесплатных печенек, – шутит она. Журналистка очень скучает по коллегам и по новостям без COVID-19.

– Единственный плюс удаленки, который я для себя нашла, –- дважды успела на тренировки, на которые в жизни без самоизоляции не попала бы, – улыбается собеседница и объясняет, что секция, куда она ходит, теперь тоже проходит онлайн. – Как-то я закончила писать текст в 18.51. За девять минут запрыгнула в спортивные штаны и майку, зашла в Фейсбук – и все, готова заниматься.

Дарья БОЛЬШАКОВА

ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

Место в заветной «общаге»

Общежитие – самый выгодный вариант проживания для студента. Сюда стремятся тысячи студентов каждый год. Но везет не каждому. «ЖурФАКТЫ» решили рассказать об общежитии, в котором живут студенты журфака и о том, как можно получить место в нем.

4 общежитие БГУ, построенное в 2013 году.
Фото с сайта archives.bsu.by

В первую очередь место в общежитии предоставляется сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям из многодетной семьи, студентам, проживающим в районах, пострадавших от аварии на ЧАЭС. Также преимущество получают активисты факультета и те, кто имеет балл выше восьми.

В БГУ общежитие дают 75% первокурсникам гуманитарных факультетов. Но даже получив общежитие на первом курсе, не стоит думать, что место за вами закреплено до конца учебы. Это далеко не так. Даже льготники могут лишиться своего места в общежитии, получив одну пересдачу или замечание за недопустимое поведение.

Для того, чтобы хотя бы приблизиться к «заветной» общаге, нужно усердно поработать во время практических занятий и сессии, получить высокий балл. Либо можно активно участвовать в работе таких организаций, как Творсоюз, Студсоюз, БРСМ, студенческая служба безопасности, стройотряд университета.

Студентов факультета журналистики на 2020-2021 учебный год планируют заселять, как и в прошлом году, в четвертое общежитие БГУ, расположенное по адресу Чюрлениса 7. Интернат разделен на блоки, напоминающие двухкомнатные квартиры. Одна комната рассчитана на четырех жильцов, другая – на двоих. В каждом блоке есть раздельные туалет и ванная, а также кухня. На каждом этаже расположена комната для самоподготовки.

– Здесь чувствуешь себя как дома, новая мебель, своя просторная кухня, душ и даже прачечная, – рассказывает студентка 1 курса Алина. – В общежитии есть свой интернет, к которому без проблем можно подключиться, но только за отдельную плату. В двух шагах от общежития находится метро и несколько торговых центров. Что еще нужно для счастья студенту?

Некоторых студентов радует то, что общежитие дает возможность заниматься спортом.

– В свое свободное от учебы время, я могу тренироваться, не выходя из общежития, – делится первокурсница Дарья. Для этого в интернате есть два фитнес-зала: мужской и женский. Те, кто хотят позаниматься спортом на свежем воздухе, подтягиваются на турниках во двориках напротив общежития. Кроме того, неподалеку от интерната находится стадион.

В комнатах в общежитии сделан ремонт и установлена новая мебель.
Фото с сайта archives.bsu.by

Памятка

Тем, кому все-таки достанется место в общежитии, необходимо будет собрать некоторые документы:

• паспорт и свидетельство о регистрации по месту пребывания по адресу данного общежития. Если последнего у вас нет, то на него можно подать документы при заселении. Для этого стоит подойти к паспортисту в общежитии;

• 4 фото 3×4, направление и справка из деканата;

• медицинская справка о прохождении флюорографии.

Заселять в общежития будут только после предъявления всех этих документов.

Ангелина ШИГАЛЕВА

Истоки журфака

За 75 лет своего существования факультет журналистики выпустил немало специалистов, которые добились впечатляющих успехов в сфере СМИ. О первых годах жизни журфака рассказал Петр Леонидович Дорощенок, кандидат филологических наук, один из создателей факультетского музея истории белорусской журналистики.

Как всё начиналось

Факультет был организован в Белорусском государственном университете во время Великой Отечественной войны. Постановление Компартии Беларуси от 9 августа 1944 года положило начало подготовке кадров национальных СМИ с университетским образованием. Началом 1944/1945 учебного года было 1 ноября, а первый семестр длился всего 3 месяца, или 13 рабочих недель.

Первым деканом стал Владимир Игнатович Лис, он проработал чуть больше года. Способный организатор с 35-летним опытом преподавания, Лис хорошо знал особенности истории и культуры белорусского народа. Именно эти качества позволили ему наладить работу факультета на достойном уровне.

Из-за острого дефицита аудиторий лекции и семинарские занятия на факультете проводились в помещении школы № 2 по ул. Энгельса. В отчете за первую половину учебного года В.И. Лис отметил, что обучение началось в неподготовленных условиях: отсутствовала необходимая мебель и оборудование, помещение плохо отапливалось. В университетской библиотеке почти не было литературы по специальности «журналистика». Ощущалась нехватка учебников и по специальным предметам.

Первые студенты

Учащихся, которые пришли со школьной скамьи, не было. Многие из журфаковцев первого набора воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Большинство имели ордена и медали. В ноябре 1944 года на факультет поступило всего 36 человек (28 студентов на первом курсе, 8 на втором). Чтобы исправить ситуацию, руководство БГУ провело дополнительный набор студентов в течение ноября-декабря.

Первый выпуск журфака – почти полностью "звёздный" состав. В 1949 г. отделение журналистики филфака БГУ окончили 37 человек. Сегодня фамилии многих из них остались в энциклопедиях, книгах, поэтических сборниках. Среди самых известных выпускников –Всеволод Михайлович Сикорский и Александр Андреевич Филимонов.

Всеволод Михайлович Сикорский

В 1953–1972 гг. – преподаватель, профессор, заведующий кафедрой истории КПСС в БГУ. С 1972 по 1978 год – ректор БГУ. Депутат Верховного Совета БССР. Автор свыше 170 научных работ. Был награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Всеволод Михайлович Сикорский. Фотоархив БГУ.

Александр Андреевич Филимонов на заседании редколегии студенческой газеты. Архив факультета журналистики.

Александр Андреевич Филимонов

Когда на факультете журналистики шли первые лекции, он еще сражался с врагом. В 1949 году получил диплом журналиста. Доктор исторических наук, профессор, автор многих учебников, научных статей и монографий. Александр Андреевич – единственный выпускник журфака, удостоенный звания Героя Советского Союза.

В учебной аудитории. Архив факультета журналистики.

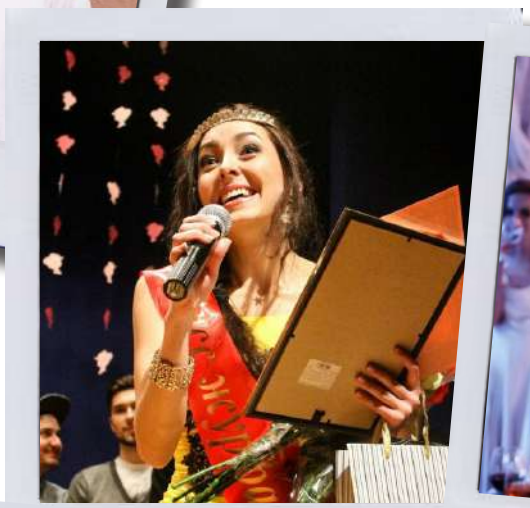
Елизавета МАЛЬЧУК

ФОТОФАКТ

Жизнь после «Мисс» и «Мистера»

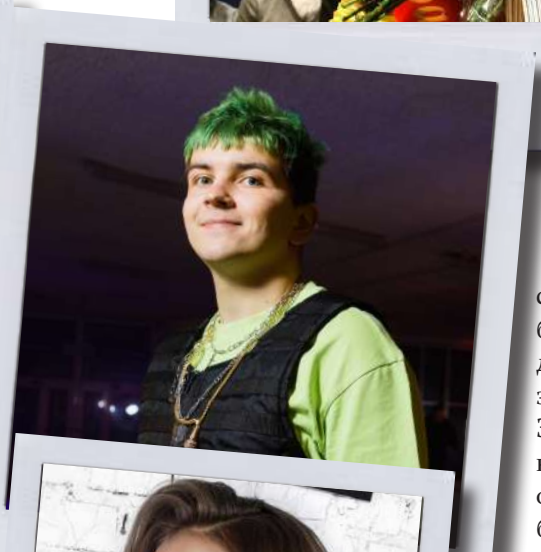
25 марта должно было состояться мероприятие «Мисс журфак-2020», а 23 апреля – «Мистер журфак-2020». К сожалению, мероприятия перенесены на неопределенный срок. «ЖурФАКТЫ» побеседовали с «Мисс» и «Мистерами» прошлых лет и поинтересовались их судьбами после «заветной ленты».

Павел Михаленя в 2014 году получил заветный титул «Мистер журфак». Сейчас молодой человек играет в театре «На балконе» и в Лаборатории социального театра. Параллельно работает в небольшой команде по продвижению в интернете, которую организовал сам.

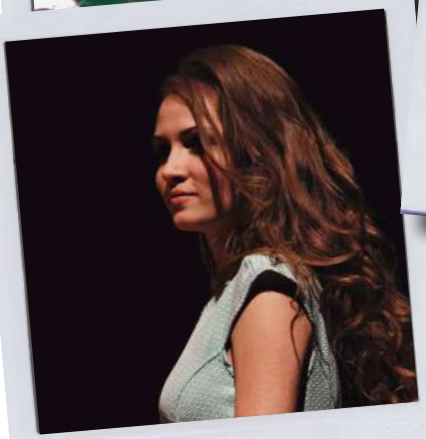


«Мисс журфак-2015» **Алена Чернявская** работает корреспондентом и ведущей на телеканале СТВ, по совместительству занимается видеосъемкой и монтажом.

Фото Юлии Ишмуратовой



Константин Баяндин, «Мистер-2016», попал под волну безработицы из-за коронавируса и ищет дальнейшие варианты развития. До этого работал ивент-менеджером. Занимается тем же, чем и на первом курсе в период мистера: играет в футбол, бегает. И по-прежнему любит комиксы и кроссовки.



Титул «Мисс журфак» в 2016 году заняла **Юлия Воробьева.** Сейчас девушка работает на радио «Сталіца», для авторской программы выбрала бьюти-тему и тему науки и технологий. Кроме работы занимается моделингом, монтажом и делает влоги из путешествий.

ФОТОФАКТ

В 2017 году звание самой обаятельной и привлекательной досталось **Екатерине Чичеровой**. Сегодня девушка – кореспондент СТВ.

В 2018 году снова состоялся «Мистер журфак», победителем которого стал **Петр Суковицин.** Работает молодой человек барменом в регги-баре «Жёваный Крот» на Зыбицкой. Ведет блог на YouTube о барной культуре. Признается, что поэзия и музыка – верные спутницы, никогда его не покидают.

Самой очаровательной и талантливой в 2018 году стала **Марина Смирнова**. Сейчас «Мисс-2018» работает шеф-редактором в интернет-журнале о Минске CityDog.by.

Фото Марии Крупской

В 2019 году титул «Мисс» присудили **Валерии Атрошкиной**. Девушка работает в Белтелерадиокомпании: снимает сюжеты для программы «Навіны культуры» и пишет сценарии для «Телебарометра». Валерия продолжает участвовать в научных конференциях, танцевать, играть на барабанах теперь уже в двух музыкальных группах.

Лилия ИСМАГИЛОВА

Фото из личного архива

ФОРУМ

«Читать новости сегодня попросту не хочется»

Новости о пандемии заполонили интернет, телевидение и прессу. А как к этому относятся преподаватели и студенты? «ЖурФАКТЫ» узнали, насколько часто они сталкиваются с фейками и как изменилось их отношение к СМИ. Подробнее в материале.

Максим Тютеньков, 3 курс:

– Я смотрю статистику только на сайте Минздрава. Некоторые СМИ сегодня просто хайпят, пугают население, создают «острые» заголовки, чтобы повысить посещаемость публикации. Есть и хорошие СМИ: они публикуют только проверенную и полезную информацию для населения, используют инфографику. Например, куда нужно обращаться, если долгое время держится высокая температура.

Дмитрий Олегович Никонович, старший преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики:

– В мессенджерах рассылка с фейковыми рекомендациями – обычное дело. Уже давно не реагирую на призывы скупать чеснок, лимоны и лекарства для борьбы с вирусом. Читать новости сегодня попросту не хочется. Все другие темы померкли. Это даже Google Trends показывает. Я считаю, тревожность повышается не из-за СМИ. Без них вреда было бы куда больше. СМИ делают свою работу, но многое замалчивается. Пугает неизвестность и отсутствие информации.

Игорь Александрович Королев, преподаватель кафедры медиалогии:

– В начале апреля в СМИ сформировалась плодотворная почва для фейков вокруг ситуации в Витебске. Но после регулярных обновлений информации от Минздрава слухи постепенно исчезли. Рад, что материалов, в которых исследуются разные стороны проблемы, стало больше.

Роман Кендыш, 3 курс:

– Новости мне читать не скучно. СМИ все равно делают контент на другие темы в таком же количестве. Огорчают фейки. Из недавнего и нашумевшего – новость на сайте ОНТ, что сода помогает от коронавируса. Новость была удалена, но интернет все помнит. Тревожность населения повышается из-за фейков, которые распространяет желтая пресса, чтобы «запрыгнуть» на хайптрейн. К счастью, таким СМИ мало кто верит.

Екатерина Игоревна Витиорец, преподаватель кафедры периодической печати и веб-журналистики:

– Я слежу за новостями. Пандемия затронула все сферы, поэтому вполне объяснимо, говоря про экономику, например, нельзя не сказать про COVID-19. Обилие фейков мешает адекватно воспринимать информацию. Я видела фейковые рекомендации по лечению коронавируса. В соцсетях этого было особенно много.

Маргарита Миронова, 1 курс:

– СМИ продолжаю читать. Пусть лента и пестрит подробностями статистики, но есть и развлекательные посты. Фейки – проблема непрофессиональных СМИ. ТВ-передачи вроде «Русских сенсаций» тревожат наших бабушек и дедушек, которые смотрят их. В существующей обстановке самое важное – сохранить трезвый рассудок.

Анна ТАРАСЕВИЧ

Фото из личного архива

ЖурФАКТЫ
СТУДЕНЧЕСКАЯ газета факультета журналистики БГУ

Адрес редакции:
ул. Кальварийская, 9,
г. Минск, 220004
Тел.: +375 29 204 63 79
E-mail: jurfacts@gmail.com
Web: www.journ.bsu.by
studlive.by
Студенческая пресса
Группа «ВКонтакте»:
http://vk.com/zhurfakty
Аккаунт в Твиттере:
https://twitter.com/Jurfacts
www.websmi.by/category/zhurfakty

Главный редактор
Евгений ПРОКОФЬЕВ

Верстка
Мария МИХАЛЕВИЧ

Стилистический редактор
Диана ПУГАЧЕВА

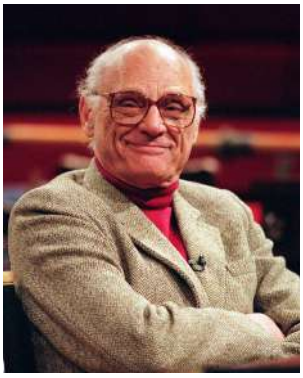
Руководитель проекта
Наталья САЯНОВА

Тираж: **50** экз.,
формат **А4**, **12** полос.

При перепечатке ссылка **обязательна**.
Мнение редакции **может не совпадать** с мнением авторов.
Авторы материалов **несут ответственность** за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ **(БЕСПЛАТНО)**

ЦИТАТА НОМЕРА

Хорошая газета — это нация, разговаривающая сама с собой.

Артур Миллер, американский писатель