

СПОРТ

Нежность, грация и пластика... аэробная гимнастика?

Спартакиада Белорусского государственного университета завершилась в этом учебном году соревнованиями по аэробике. 16 мая спортивный зал главного корпуса БГУ собрал команды из 12 факультетов, чтобы выяснить, кто сильнее и грациознее.

Аэробика – вид спорта, который в большей степени требует не грации и пластики, а силы и выносливости. Поэтому основными критериями для отбора в команду журфака были хорошая физическая подготовка и способность выдержать темп от начала до конца упражнения. Всего на тренировки ходили 8 девушек, из которых я как капитан должна была выбрать четырех. В состав команды вошли Дарья Поляк, Ольга Товпенец, Полина Зубарик и Диана Пугачева.

Наступил соревновательный день. Команда журфака приехала в главный корпус БГУ. Мы зашли в зал за час до начала. Людей к этому времени собралось много: все скамейки и стулья были заняты. Представительницы других команд доделывали последние штрихи в соревновательных образах. Яркий макияж, аккуратная прическа и красивые купальники – это то, что может привлечь зрителей. Для судей же главное – техника выполнения элементов и артистизм.

Большим плюсом стало то, что главный судья, Наталья Николаевна Астрейко, перед началом соревнований



Фото Татьяна Войгеница

провела генеральную репетицию. Наш прогон был не очень удачным. Я заметила, что настроение девочек ухудшилось.

В таких провальных ситуациях нужно взять себя в руки и помочь команде настроиться. Выступать на соревнованиях всегда волнительно. А когда ты капитан, с эмоциями справляться еще труднее. Чувствуешь огромную ответственность не только перед собой, но и перед девочками, факультетом.

Мы выступали пятыми, после ФПМИ. Перед выходом на площадку Диана и Оля повторяли связки, Даша и Полина – последнюю поддержку. Я в это время собирала наши студенческие, их в этом году проверяли. На прошлых соревнованиях произошел неприятный инцидент: ГИУСТ, один из сильнейших факультетов, дисквалифицировали. В составе их команды

была девушка из другого университета.

В этом году все команды из 12 факультетов БГУ смогли показать, на что они способны. Каждая старалась покорить зрителей и судей по-своему: кто-то прекрасной техникой, кто-то сложными элементами, кто-то артистичностью. Больше всего зрителям понравилась команда истфака, которая сделала композицию в танцевальном стиле. «Весь зал запомнил исторический факультет, потому что у них был очень креативный и артистичный номер», – делятся эмоциями болельщицы журфака Татьяна Войгеница и Дарья Ковалевская. Однако одного артистизма для победы мало. Чтобы получить высокие баллы на факультетских соревнованиях, композиция должна была состоять из аэробных связок и некоторых обязательных элементов:

четыре махов вперед, двух отжиманий, поддержки.

У команды журфака все было выполнено по правилам. Мы выступили лучше, чем на генеральном прогоне, но недочеты все же были. Я решила узнать у первокурсницы Дианы Пугачевой, как это – впервые участвовать в соревнованиях: «Впечатлений после выступления уйма. Очень много команд, и я волновалась. Но старалась на выступлении выложиться по полной. Мне понравился дух соревнований».

В результате мы стали 7-ми, уступив ФФСНУ всего пять сотых. Первое место заняла команда ГИУСТА, на втором расположился ФМО, а третьими стали девушки из команды ФПМИ. В оправдание могу сказать, что победа не главное, но в это все равно никто не поверит.

Ксения СУСЛО,
2 курс