

НА ФОРТОЧКЕ

М. П. Цыбульская: «Без любви я не представляю своей жизни»



Что лучше всего делать декабрьским утром? Завернуться в плед, взять чашечку чая и смотреть из окна на озябших прохожих? Возможно. А еще можно заглянуть на кафедру стилистики и литературного редактирования и поговорить об итальянских кроссовках, любви и книгах со старшим преподавателем Маргаритой Петровной Цыбульской. Кстати, на «Золотой утке» она победила в номинации «Story-teller».

– А. де Сент-Экзюпери говорил: «Все мы родом из детства». А каким Вы были ребенком?

– По словам моей мамы, идеальным. Но, мне кажется, я была скучной: очень послушная отличница с постоянным желанием не разочаровать близких. Правда, дух противоречий все же вселился в меня в 16 лет. Но вот стремление не подвести родных осталось и помогло быть успешной сначала в школе, а потом и на работе.

– Не секрет, что быть успешными помогают и определенные человеческие качества. Какие Вы считаете самыми важными? Воспитали ли их в себе?

– Я надеюсь, что умею дружить. И в людях эту способность ценю.

У меня мало настоящих друзей, но у них можно многому научиться. Надеюсь, им хватает моей любви и нежности, которыми я очень стараюсь делиться с дорогими мне людьми. А еще я уважаю искренность. Всегда чувствую фальшь, но никак не реагирую на нее, потому что пытаюсь быть неконфликтным человеком. Именно фальшь некоторых людей не позволяет мне по-настоящему сблизиться с ними.

– С каким книжным персонажем или героем фильма/мультфильма Вы себя ассоциируете?

– Ни с каким. Но книги – это моя жизнь. Они всегда были и остаются для меня помощниками и друзьями. Начиная с исторических романов, заканчивая детективами и



Маргарита Петровна в 5 лет



В 2017 году Маргарита Петровна побывала в солнечной Венеции

фэнтези. А вот мультики, как ни странно, не люблю. Я увлеченный читатель, и фильмы меня разочаровывают, а мультфильмы – тем более. Исключение – разве что советский «Винни-Пух».

– Любовь к книгам, наверное, тоже сыграла свою роль, когда Вы решили преподавать на журфаке. Кто или что больше всего вдохновляет Вас в работе?

– Студенты! Каждый год новые. Они показывают мне, насколько жизнь интересна и разнообразна. Благодаря их ищущим взглядам мне тоже хочется познавать что-то новое. На журфаке невозможно каждый день входить в аудиторию и говорить одно и то же, невозможно пользоваться старыми конспектами и быть скучным. В такой атмосфере просто преступление не развиваться.

– Если бы не журфак, то что?

– Оглядываясь назад, я понимаю, что могу быть успешной не только в филологии. Я работала в школе, занималась семейным бизнесом. Но, несмотря на опыт работы руководителем, это для меня очень сложно. Я близко к сердцу воспринимаю чужие проблемы. А погружаясь в них, ты неизбежно погружаешься и в жизнь другого человека. Иногда я думаю, что могла бы вернуться в школу, но уже на другом уровне. Потому что, когда открываю учебник по русско-

му языку своей дочери, понимаю, насколько он неидеален. Но жизнь научила всегда двигаться вперед и не жалеть о смене места работы. Это всегда новый опыт и поиск себя.

– Вы всегда полны энергии и идей. Как удается все успевать?

– Я бы не сказала, что много успеваю. Все зависит от самоорганизации. Просто очень четко ставлю цели на день и знаю, что их нужно достичь. Кстати, всегда получается. Я привыкла, что, если у меня есть планы, они должны быть осуществлены. Вообще, чем больше задач, тем быстрее и успешнее я их решаю. А чем их меньше, тем больше я позволяю себе лениться. Но иногда подленью я подразумеваю самосозерцание. Оно тоже необходимо.

– Дмитрий Партон однажды сказал, что «журналистика – это девочка в кедах». А какую обувь Вы обычно носите на работе?

– Итальянские кроссовки! Хотя так было не всегда. Еще пять лет назад я предпочитала каблук, и чем выше, тем лучше. Но мне стало некомфортно быстро двигаться на шпильках. И я поняла, насколько удобными могут быть кроссовки. Теперь мне очень сложно, особенно в период межсезонья, из них «выбраться». На днях купила себе классные ботинки на высоченном каблуке из-за желания изменить ситуацию и

все же вернуться к старому стилю. Но... вот уже третий день стоят. А я по-прежнему в кроссовках.

– Как Вы считаете, любовь мешает работе или, наоборот, помогает?

– Без любви вообще ничего не случается. Это очень объемное чувство, без которого я не представляю своей жизни. Мне повезло любить свою работу. Правда, были разные периоды: от огромного удовольствия и желания идти к ученикам до жуткого разочарования системой. Но без любви очень трудно ставить перед собой какие-то цели и с удовольствием их достигать. Если ты проснулся и вдруг потерял желание двигаться вперед, то только любимые люди помогут начать день с улыбкой и вдохновением.

– А чем Вы любите заниматься в свободное время?

– Есть огромное желание, как в детстве, лечь на диван с замечательной книгой. Но все меньше на это времени, все меньше замечательных книг, которых ты не прочитал. Я с юности не люблю обязательные списки литературы, потому что на филфаке нужно было читать книги огромных объемов. Но, с другой стороны, если бы не эти списки, то колоссальный пласт классической литературы прошел бы мимо меня. Когда беру в руки старую любимую книгу, иногда становится жаль, что уже не могу испытать того очаровательного первого ощущения.

– А какие первые ощущения обязательно хотите испытать в новом году?

– Я обязательно поеду в путешествие. Это будет служебная командировка. Но подробности пока держу в секрете. Также отправлюсь куда-нибудь со своей семьей и... попытаюсь быть счастливой!

Анастасия КОНЧИЦ, 3 курс

Фото из личного архива М.П.Цыбульской