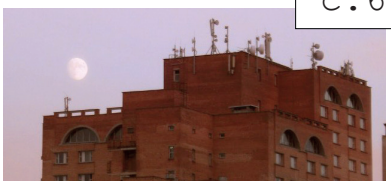
ЖИЗНЬ ОБЩАЖНАЯ

Общежитие № 10: в каких условиях живут студенты журфака

с. 6



ВОЗМУЩЕННАЯ ПОЛОСА

Белорусский медиаконтент: почему теперь не в каждом доме есть телевизор

с. 8

НА ФОРТАЧЦЫ

Вольга Міхайлаўна Самусевіч пра развіццё журфака і прафесійны шлях

с. 10–11

№5 (73) 25 сентября 2018 г.

ЖурФАКТЫ

www.journ.bsu.by
studlive.by

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ БГУ

УНІВЕР

Першы курс у лічбах

У гэтым навучальным годзе на факультэт журналістыкі паступілі 154 беларускія першакурснікі і 25 замежных на дзённую форму навучання, а таксама 20 — на завочную.

Прахадны бал падняўся на спецыяльнасцях «журналістыка (па напрамках)», «літаратурная работа» і «журналістыка міжнародная». Цяпер ён складае 357 балаў. А на інфакаме ён стаў крыху менш — 366 балаў. Паступіць было даволі складана: агульны конкурс на журфак быў больш за два чалавекі на месца. Што тычыцца самых папулярных спецыяльнасцей, то ў «аўдыявізаў» конкурс быў 5,3 чалавекі на месца, у «вэбаў» — 3, а на спецыяльнасць «журналістыка (менеджмент СМІ)» — 2,3 чалавекі на месца. Дарэчы, на завочным аддзяленні ў гэтым годзе спецыяльнасць «журналістыка (друкаваныя СМІ)».

Усяго на факультэце цяпер восем груп 1 курса. Як і раней, у другім семестры студэнтаў з літработы падзеляць на дзве групы.

Некаторыя першакурснікі распавялі «ЖурФАКТАМ», чаму абралі менавіта наш факультэт і сваю спецыяльнасць.

Паліна Леановіч, інфакам:
Зараз вельмі важна валодаць ведамі, якія атрымліваюць студэнты з маёй спецыяльнасці. Калі скончу інфакам, для мяне будуць адкрыты практычна любыя дзверы.

Мацвей Зайцаў, менеджмент СМІ:
Трапіўшы на рэспубліканскую алімпіяду па беларускай мове і літаратуры, я сустрэў Інгу Дзмітрыеўну Воюш. Пасля вуснага выказвання яна прапанавала мне паступаць на журфак, маўляў, мне павінна спадабацца. Пасля гэтай размовы я вырашыў ісці сюды.

Паліна ЗАБЕЛА, 2 курс

Фота www.journ.bsu.by

СОБЫТИЯ

Ветер перемен на журфаке

В новом учебном году на журфаке произошли изменения. Так, с 2008 года в состав Института журналистики входили факультет журналистики и факультет повышения квалификации и переподготовки. Последний теперь относится ко всему БГУ.

– Было бы нелогично называться Институтом журналистики, когда в нем есть только факультет журналистики. С другой стороны, большинство наших студентов всегда говорили: «Я учусь на журфаке». Поэтому, мне кажется, все вернулось к своим истокам, – прокомментировала ситуацию декан факультета журналистики **Ольга Михайловна Самусевич**.

Экспериментом для факультета журналистики станет дистанционное обучение по некоторым дисциплинам. На кафедрах уже выбрали предметы, которые будут изучаться таким образом.

Шанс реализовать себя

Белорусский республиканский союз молодежи осуществляет свою деятельность на 18 факультетах БГУ. На журфаке БРСМ пока отсутствует.

– Порой бывает сложно организовать работу на таких творческих специальностях, где у каждого свое видение ситуации, свое мировоззрение, – прокомментировала первый заместитель секретаря БРСМ БГУ **Светлана Аниховская.** – Но мы открыты для общения и инициативы со стороны студентов, поэтому будем очень рады, если наша организация будет с каждым годом расти и крепнуть.

У каждого студента журфака есть возможность стать секретарем БРСМ на факультете. Главное – неиссякаемый заряд энергии и желание работать.

Елена КОРБОВСКАЯ, 3 курс

Фото автора

Творчество вне границ

Екатерина Костевич, Е.В. Локтевич, Ксения Куликова (слева направо)

Многие студенты факультета журналистики постоянно участвуют в конкурсах и конференциях. Старший преподаватель кафедры литературно-художественной критики **Екатерина Вячеславовна Локтевич** считает, что участие в подобных мероприятиях – это особый способ самопознания.

– Если человек без конца будет что-то постигать, создавать, ему будет нескучно жить, – считает преподаватель. Наверное, именно поэтому ее студентки заняли призовые места на Международном первенстве «Качество образования – 2018» в Москве.

Конкурс проходил дистанционно с 15 июня по 15 июля. В нем участвовали студенты из 13 стран и 179 вузов, в том числе – с факультета журналистики БГУ: Александра Емельянова и Екатерина Костевич (3 курс, литературная работа (творчество)), а также Ксения Куликова (4 курс, информация и коммуникация). Девушки соревновались в направлении «Филологические дисциплины». Рассказ Екатерины «Дыхание деревни» занял первое место, а эссе «Дорожные истории» – второе. Ксения написала работу в жанре экспериментального письма и получила диплом третьей степени.

Александра Емельянова, ставшая лауреатом конкурса, утверждает, что старается каждый год участвовать в конференциях. Однако впервые ее работа вышла за рамки университетских состязаний.

– Я исследовала, как повлияла личность Алеся Дударя на его перевод «Евгения Онегина» на белорусский язык. Статью писала вместе со своим научным руководителем, Екатериной Вячеславовной. Она мне очень помогала, так что работа не моя, а наша, – поделилась Александра.

Скоро студентки снова поедут покорять вершины конкурсов. Теперь уже в Витебск, на Международную научно-практическую конференцию студентов, аспирантов и молодых ученых «XII Машеровские чтения».

Александра КАМКО, 2 курс

Фото из личного архива Е.В.Локтевич

Фото www.bntu.by

Отдых для здоровья

Санаторий-профилакторий «Политехник» продолжает принимать студентов, желающих провести время в течение семестра с пользой для здоровья. Корреспондент «ЖурФАКТОВ» выяснила, что это за место, как туда попасть и что говорят студенты, отдыхавшие в «Политехнике».

Владислав Шикуть, 3 курс, механико-математический факультет:

– В санатории созданы хорошие условия: большинство комнат рассчитаны на двух человек, в каждой есть балкон, что доставляет особое удовольствие в солнечную погоду. Отдыхающие ходят на массажи, ингаляции, каждый вечер пьют фиточай. Нас иногда не устраивало то, что отбой в 23 часа, после которого здание закрывают. Но санаторий рекомендую всем, особенно девушкам. Обычно их на заездах очень мало.

Наталья Соколянская, 3 курс, факультет журналистики:

– Мне очень понравилось отдыхать в «Политехнике». Этим летом я снова хотела туда поехать, но оказалось, что на все три месяца санаторий был отведен под школьный лагерь. Кстати, в учебное время автобус останавливается около станции метро «Академия наук», а не на «Фрунзенской», что может быть неудобно для студентов журфака.

Константин Каштальян, 3 курс, механико-математический факультет:

– Впечатления от отдыха в санатории положительные. Условия проживания гораздо лучше, чем во многих студенческих общежитиях. Я ездил в «Политехник» с друзьями. Мы всегда активно отдыхали, ведь на территории санатория можно поиграть в футбол, бильярд, настольный теннис. Осенью мы с другом едем отдыхать туда снова.

Кто может получить путевку в санаторий?
Путевку могут получить все студенты дневной формы обучения.

Когда проходят заезды?
До конца 2018 года запланировано пять заездов: 24.09 – 11.10, 13.10 – 30.10, 02.11–19.11, 21.11 – 08.12, 10.12 – 27.12. Также существуют путевки выходного дня, предназначенные для семейного отдыха, спорта и туризма. Во время заезда студент проживает на территории профилактория, однако это не освобождает его от занятий.

Где находится санаторий?
«Политехник» расположен в десяти километрах от Минска, вблизи Заславльского водохранилища и населенного пункта Ждановичи. В шаговой доступности располагается Минское море.

Как добираться?
В рабочие дни отдыхающих довозят до станции метро «Академия наук» и оттуда же забирают. Также через остановку рядом с санаторием движутся некоторые пригородные автобусы и маршрутное такси № 219.

Каковы условия проживания и оздоровления?
Студенты живут в двух- и трехместных номерах. Для них предусмотрено четырехразовое питание, по назначению врача организуется и диетическое. Предоставляются медицинские процедуры: фитотерапия, сухие углекислые ванны, ингаляции, электролечение, магнитотерапия, лазеротерапия, подводный и ручной массажи, бесконтактный гидромассаж, ЛФК. На территории санатория находятся стадион и спортивные площадки.

Какие документы необходимы для получения путевки?
Справка о состоянии здоровья по форме 1 здр/у-10 и заявление установленной формы, которое нужно отдать в деканат очного отделения.

Какова стоимость?
Путевка стоит 87 рублей, курортный сбор – 17 рублей. Часть от стоимости путевки можно вернуть после заезда.

Куда обращаться?
Более подробную информацию можно узнать по телефону +375 (25) 792-50-14 или в 323 аудитории факультета журналистики.

Ангелина ЗАНЬКО, 2 курс

Фото из личного архива студентов

ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

Фото Елены Корбовской

– Ребят, где мы? – На журфаке!

Если у тебя на входе в здание факультета спрашивают студенческий, ты не знаешь, как попасть в столовую, не выходя из корпуса, а домой в сентябре притащил(-а) гору гуманитарной литературы… Поздравляю, ты поступил(-а) на журфак! Теперь начинается новая жизнь, и в ней есть свои правила и «фишки».

Учеба

- Первый курс во всех университетах – вводный, так что не вздумай разочароваться сразу же. Базовые предметы учить будет сложно, а сдать – еще сложнее. Но все это – твоя основа, платформа, на которую станут остальные знания. К примеру, если бы на первом курсе я не слушала Татьяну Ивановну Пранович, на втором не поняла бы сравнение другого преподавателя «как катарсис у Аристотеля». Знания, которые сначала кажутся ненужными, потом могут пригодиться в самом неожиданном месте. В курсовой, например. Главное – смотреть на все с точки зрения интереса. В конце концов, если тебе понравится экономика, потом можно реализовать себя в этом тематическом блоке журналистики.

- Когда будешь получать книги, бери все, что дают. Так сможешь понять, по какой литературе тебе удобнее готовиться. И слушай преподавателей: они советуют хорошие учебники, где найдется полезная информация.

- Ходи на пары. На журфаке много «активностей», которые затягивают, но не забывай, что в первую очередь ты пришел учиться. Если отчислят, то и в крутых мероприятиях не поучаствуешь.

- Откладывать задания в долгий ящик не стоит. Журфак – место вечно горящих дедлайнов. Так что не стань очередным бревнышком в костре, для всего можно найти минутку. Я, например, на лекциях еще и домашние задания успевала делать. Ищи свои способы, это пригодится и в работе.

Спорт

- Ходи на физкультуру. Тебя научат работать с тренажерами, ответят на вопросы о питании, научат плавать и расскажут кучу лайфхаков о здоровом образе жизни. За это люди платят деньги, а тебе достаточно просто ходить на пары.

- Не обязательно только «качаться». На нашем факультете много возможностей реализовать себя в спорте. Любишь футбол? Приходи в сборную. Баскетбол? Команде как раз не хватает ребят! Аэробика? Пожалуйста. Действуйте, будущие чемпионы.

Профессия

Не ленись. Журналистике сложно научиться в теории. Поэтому как можно раньше начинай думать о том, где окажешься после учебы. Никто не гонит тебя работать на первом курсе, достаточно просто внимательно следить за тем, что происходит в мире масс-медиа, и искать интересную для себя сферу.

Не зацикливайся на своей специальности. Многие, кто учился на аудиовизуального журналиста, работают в Интернет-изданиях, а некоторые ребята со специальности «литературная работа» теперь на телевидении. Ты можешь проходить практику там, где захочешь, и работать там, где тебе интересно.

Контакты

Слушай преподавателей и не бойся задавать им вопросы. На журфаке немало практиков с большим стажем. Такие люди помогут тебе и о многом расскажут.

Знакомься. Неизвестно, где твои одногруппники окажутся через пару лет. Связи в журналистике как персональный клад. Поэтому ходи на встречи, бери визитки, сохраняй контакты ребят, с которыми общался даже один раз, добавляйся в друзья в соцсетях. Мой куратор однажды сказал, что, когда он поступал на журфак, даже не подозревал, что через четыре года у него в записной книжке будут телефоны белорусских звезд. Кто знает, какие знакомства заведешь ты?

Используй свою активность. Приглядись к творческим организациям. Студенческий союз, Творческий союз, Старостат, Совет по качеству образования помогут сделать жизнь веселее. Попробуй написать в «ЖурФАКТЫ», мы только «за»!

Питание

Цени то, что еда всегда рядом с тобой. В столовой хороший обед стоит примерно три – пять рублей. Но и эту цифру можно уменьшить. Скажем, чайные пакетики бери из дома и заваривай местным кипятком – так выгоднее. Стаканы тебе без проблем дадут, если вежливо попросишь. А еще, чтобы не стоять в очереди за маленьким перекусом, можно наведаться в мини-кафе на третьем этаже.

Общежитие

Не секрет, что общага придает особый шарм студенческой жизни. Минчане, обязательно побывайте в ней хоть раз. Спойте песни вечером, съешьте тортик, посмотрите в недоверчивые глаза вахтерш. Послушайте истории о потерянных вилках, об «опер**а**х», общажных войнах и дружбе, которая тут появилась. Вечер получится душевным, обещаю. А если ты уже живешь в общежитии, наслаждайся самостоятельностью и не забывай узнавать город, ты найдешь тут много интересного.

Анастасия КОНЧИЦ, 3 курс

ЖИЗНЬ ОБЩАЖНАЯ

Есть ли жизнь в «десятке»?

В новом учебном году в четвертом общежитии учащимся журфака выделили немного мест, но только до февраля. После этого общежития № 4 и № 11 начнут ремонтировать. Основную часть наших студентов заселили на год в общежитие № 10. Чем и как живет «десятка»?

Общежитие № 10 – красное кирпичное здание, расположенное в Роще за МКАДом. Состоит из четырех корпусов, соединенных коридорами, за счет чего изнутри напоминает лабиринт. В каждом корпусе живет определенный факультет: «А» – биофак, «Б» – факультет радиофизики и компьютерных технологий, «Г» – факультет социокультурных коммуникаций. В «В» корпусе проживают магистранты и аспиранты. Журфаку предоставили корпуса «А» и «Б».

Если сравнивать «десятку» с «четверкой», первое, на что обращаешь внимание, – отсутствие холодильника. Его можно взять в аренду, при этом он не должен быть старше десяти лет. С электроприборами в общежитии сложно. Здание, впервые открывшее двери студентам в 1998 году, ни разу не ремонтировали. По этой причине даже электрическими чайниками пользоваться запрещено. Про мультиварки, кофеварки, микроволновки и тостеры тем более стоит забыть.

Главная проблема общежития № 10 – тараканы, которых очень сложно или уже невозможно вывести. Даже если вы чистоплотны и моете посуду сразу после еды, перед следующим приемом пищи стоит проделать это еще раз. Нет гарантии, что по столовым приборам никто не ползал.

Из минусов также можно выделить неудобное расположение общежития по отношению к корпусу журфака. Чтобы доехать до учебы, нужно либо двадцать минут идти до метро, либо пользоваться автобусом, который останавливается возле общежития нечасто. Однако в такой удаленности от центра города есть свои плюсы. Например, красивый вид из окон, а также лесопарк, прогуляться вдоль которого – одно удовольствие.

По инфраструктуре «десятка» почти не уступает общежитию на Петровщине. Здесь есть два магазинчика на первом этаже и столовая. Для занятий спортом – теннисная комната, спортивный и тренажерный залы, а для тех, кто предпочитает готовиться к семинарам в тишине, – комнаты самоподготовки на каждом этаже. Однако в общежитии нет прачечных.

Активным студентам журфака жизнь в «десятке» не покажется скучной. Студенческий совет вместе с педагогом-организатором и воспитателями стараются делать проживание здесь максимально ярким.

– Мероприятий у нас много, каждое интересно по-своему. Правда, хотелось бы, чтобы на них приходило больше людей. В прошлом году, например, проводили турнир по FIFA, конкурс танцев «Just dance», дискотеку «Десятка, камон», различные ярмарки, дни иностранных блюд. Не обошлось и без спортивных мероприятий, – рассказала **Екатерина Титович**, студентка 2 курса факультета радиофизики и компьютерных технологий.

Самое атмосферное мероприятие – «Час десятки». Все желающие собираются в холле восьмого этажа и, укутавшись в плед, поют песни под гитару и пьют чай с печеньками.

Если у кого-то появятся идеи мероприятий, воспитатели и педагог-организатор помогут их реализовать. Например, воспитатель Ирина Антоновна Башаркевич уже ждет от студентов предложений, как отметить предстоящий день рождения БГУ. Это прекрасная возможность получить не только организаторский опыт, но и отработки. Кстати, за год здесь нужно отработать, как и в четвертом общежитии, 40 часов.

Как можно заметить, жизнь в «десятке» есть не только для тараканов, но и для студентов.

«Час десятки»

Ксения СУСЛО, 3 курс

Фото https://vk.com/the_red_house

Опыт на страницах

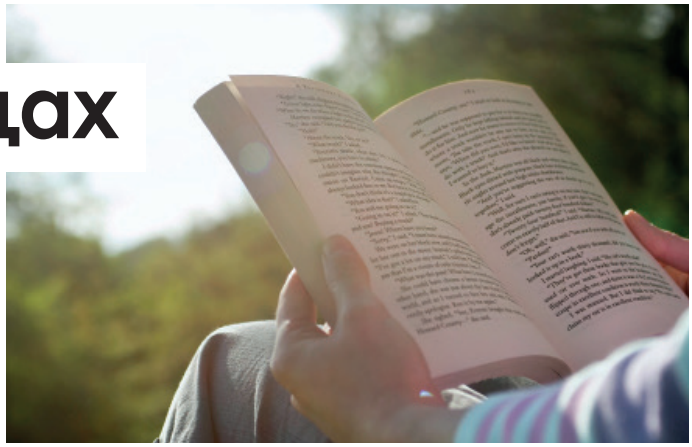


Фото http://центр-логос.рф

В период лекций у студента есть больше времени для хобби, в том числе для чтения книг. Если вы увлекаетесь профессиональной литературой, тогда вам не придется ломать голову над тем, что почитать. «ЖурФАКТЫ» собрали советы от журналистов, студентов и преподавателя факультета журналистики.

Ольга Пасияк, специальный корреспондент газеты «СБ. Беларусь сегодня»:

– Мне всегда было сложно выделить любимую книгу о журналистике. Интересного и полезного очень много. Поэтому назову три произведения, которые особенно мне понравились. Во-первых, это **«Компромисс» Сергея Довлатова.** Изюминка книги – крутейший ироничный текст. Ну и это извечное: «– А правда, что все журналисты мечтают написать роман? – Нет, – солгал я».

Во-вторых, **«Спрятанная война» Артема Боровика**. Книга помогла мне понять, как сильно экстремальные обстоятельства меняют людей. Она очень тяжелая для восприятия, натуралистичная. У меня был опыт непростой командировки в лагерь беженцев, и именно эта книга помогла не поддаваться эмоциям и держать психологическое равновесие.

В-третьих,**«Таинственная страсть» Василия Аксенова**. Я бесконечно люблю творчество этого писателя. Читала книгу еще до того, как по ней сняли фильм. Она не совсем о журналистах, она о творческих людях вообще. О поэтах-шестидесятниках и их окружении – художниках, писателях, режиссерах, журналистах. В свое время книга помогла мне иначе посмотреть на взаимоотношения между коллегами, показала, как вопреки разным обстоятельствам оставаться человеком. Она учит любить то, чем занимаешься.

Виктория Владимировна Коршук, преподаватель кафедры истории журналистики и менеджмента СМИ:

– Назову произведение специально для студентов, желающих войти в профессию семимильными шагами. Это **«Практическая журналистика: 15 мастер-классов» Александра Колесниченко.** Думаю, при подготовке курсовых работ ребята встречали такое имя. Когда мне из Москвы привезли это любопытное пособие, оно у меня вызвало настоящий восторг. Эх, если бы оно было написано до того, как я устроилась на работу в редакцию «Советской Белоруссии»... Книга вмещает в себя мудрость профессии, все те добрые советы, которые порой приходится «выклянчивать» у старейшин журналистики.

Екатерина Пантелеева, журналист отдела «Общество» белорусского портала «TUT.BY»:

– Книги по теории журналистики меня не особо вдохновляют. Еще ни одну не дочитала до конца. Мне больше нравится учиться на журналистских текстах. Есть крутая книга у **Дмитрия Соколова-Митрича**, называется **«Реальный репортер»**. В ней он сделал подборку своих репортажей. Некоторые из них я раз десять перечитывала, и это не шутка. Самые яркие, на мой взгляд, – «Мужик работает» и «Бразилия такая Бразилия». До прочтения этой книги я даже не представляла, что репортажи можно писать как мини-рассказы.

Анастасия Прокопенко, студентка 3 курса, специальность «печатные СМИ»:

– Моя любимая книга – **«Технология интервью» Марии Лукиной**. Ее посоветовал мне научный руководитель, когда я писала курсовую работу. При чтении вступаешь в диалог с автором. Учебник небольшой и легко читается, но в нем очень много полезной информации. Книга мне пригодилась для подготовки к интервью.

Даниил Шавров, магистрант факультета журналистики:

– Из последнего мною прочитанного больше всего понравилось произведение **Николая Кононова «Автор, ножницы, бумага»**. Полезная книга, автор которой – опытный журналист. Она крута тем, что автор смог сжать описание своего опыта до 270 страниц. Мне советы Кононова показались очень полезными. Думаю, что произведение пригодится «новостникам», работникам информационных агентств, у которых есть проблемы с тем, чтобы дать в одной заметке самую важную информацию.

Из впечатлившего также хочется посоветовать книги **«Я манипулирую тобой» Никиты Непряхина**, **«Кисло-сладкая журналистика» Матвея Ганапольского, «Пиши, сокращай» Максима Ильяхова и Людмилы Сарычевой.** И, конечно, книги о журналистах и программах, изменивших русскую журналистику. Например, произведения **Евгения Додолева «"Взгляд" – битлы перестройки» и «Влад Листьев. Поле чудес в стране дураков»**.

Елизавета ГОЛОД, 2 курс

ВОЗМУЩЕННАЯ ПОЛОСА

Дайте пульт

«Меня покажут по телевизору!» — наверное, все дети с восторгом произносят эту фразу, когда попадают в кадр. Взрослые относятся к телевидению с уважением, молодежь узнает обо всем в Интернете, но доверяет журналисту с микрофоном в руках. Логика у большинства людей такова: создавать телевизионный контент не так уж просто, а значит, он достоверный. Однако то, что мы видим на экране, радует не всегда. Особенно когда знаешь, как это работает, и понимаешь, что может работать лучше.

Фото techcult.ru

Я учусь на тележурналиста. Когда в первый день практики услышала вопрос «Вы хотите работать или вам просто подписать документы?», это вогнало меня в ступор. Ведь журналистика – это априори практика, на которую нам и так выделяют мало времени. Неужели кто-то из студентов согласен на то, чтобы им просто подписали документы? Да! А потом эти люди идут работать. И, естественно, они не хотят делать телевидение лучше, они хотят просто что-то делать и «быть в кадре».

Можно по-разному относиться к журналистскому образованию. Но, как по мне, оно «работает», если внимательно слушать преподавателей и стремиться действовать. Нас не только учат, но и вдохновляют совершенствовать то, что уже есть. Однако, когда дело доходит до работы, у меня складывается впечатление, что на телевидение попадают не за старание и хорошие идеи, а по знакомству. Причём по знакомству, совершенно не связанному с журналистикой. Пример. На специальности «журналистика (аудиовизуальная)» есть несколько дисциплин, на которых учат брать интервью. Мы изучаем типы вопросов, способы преодоления психологических барьеров, а что в итоге? Я слышу, как журналист Агентства телевизионных новостей во время интервью задает нашей студентке вопрос: «Ну, расскажи, как это вообще было?» Расскажи лучше ты мне, какое у тебя образование и как ты попал на телевидение?! А главное, знаешь ли ты, что мы пытаемся менять его в лучшую сторону? Во всяком случае, та горстка идеалистов, которая верит, что у них это выйдет.

Я назвала нас идеалистами потому, что отечественное телевидение до сих пор консервативно. «Фишка» белорусских каналов – это новости, официальные и «сухие». И если сами сюжеты сильно не поменяешь – все же нужен определенный формат, – то почему их подача годами одна и та же? Новости сообщает один ведущий с каменным лицом. Бальзам на душу от изменений на ОНТ: в программе «Наши новости» теперь двое ведущих, появился диалог. Хотя и этот бальзам не сильнодействующий...

Телевизионные форматы уже устарели. В утренних программах хочется больше шуток, в спецпроектах – меньше разговоров, но больше заданий и интриг. Эй, может, пора взрослеть, телевидение? К счастью, я идеалистка. И все равно приду в редакцию и буду предлагать идеи. После 22-х отказов мне уже один раз сказали «да». Может, скажут снова... И не только мне.

Елена Карпович, журфак БГУ:

– Белорусское телевидение как озеро: можно намочить ноги, а поплавать все-таки хочется в море. Для меня нет понятия «нравится/не нравится». Есть два показателя, которые говорят сами за себя: рейтинг и качество. И с первым, и со вторым явные проблемы. Нужно поменять сотрудников. И желательно, чтобы в стране появилось больше частных телеканалов, потому что сейчас конкуренция в этой сфере нулевая.

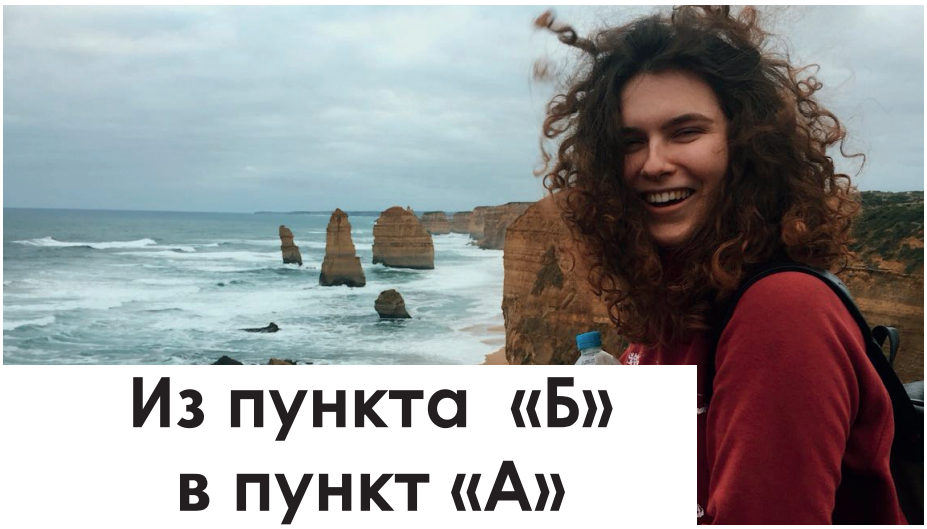
Вероника Гилевич, ФИТУ БГУИР:

– Белорусское телевидение в целом неплохое. Но сегодня на общество больше влияния оказывает интернет, и активнее развивается именно эта платформа. Поэтому, по-моему, телевидение отходит на второй план.

Алеся Юрьевна Кузьминова, кандидат филологических наук, доцент кафедры телевидения и радиовещания:

– Я уважаю работу белорусских информационных отделов – команды Агентства теленовостей и ОНТ. Они хорошо справляются с освещением текущих событий, в эфире достаточно достойных репортажей. При этом на данный момент не хватает белорусских аналитических программ, а также, к сожалению, мало собственного информационно-развлекательного контента. В редакциях, на мой взгляд, все еще недооценивают потенциал шоу для трансляции важных для общества идей и поддержания имиджа телеканала. Безусловно, многое решает стоимость производства зрелищных передач. Но существуют и достаточно простые в исполнении форматы, которые могли бы значительно разнообразить наше вещание, завоевать зрителей. В целом, я вижу огромный потенциал, много направлений для развития. Хотелось бы больше креатива от наших журналистов. Больше поиска. Больше интересных концепций. Вся надежда на наших студентов!

Анастасия КОНЧИЦ, 3 курс



Из пункта «Б» в пункт «А»

В феврале этого года, будучи студенткой 3 курса журфака, Диана Басалаева поехала на обучение в далекую Австралию, город Мельбурн. В июле она вернулась домой и поделилась со мной впечатлениями об учебе за границей. Мы беседовали в уютной кофейне, наслаждаясь ароматом зеленого чая…

–Тяжело ли тебе далось расставание с близкими? Как долго ты привыкала к новой обстановке?

– Я быстро акклиматизировалась, так как уже ездила в Австралию непосредственно до обучения и успела обзавестись там друзьями. Очень скучала по родным, которые были за несколько тысяч километров от меня. Поэтому каждое утро начиналось со звонка маме. Связь с друзьями и одногруппниками тоже не прерывалась: общались посредством социальных сетей.

Телеграм-канал

Доброе утро! Сегодня меня прибило к подушке с самого утра, так что 8 февраля - день для сна с попыткой акклиматизации, лёгкого чила и вечерних прогулок) итааак, я живу с семьёй в доме по одному из адресов на Glen Eira Road в Мельбурне. меня приютила крутая австралийская семья: Скот, Джанин, Хэмиш, Изабэль и 4 собаки) обещанный фотоотчет: дом, дом, дом и собаки).

– Расскажи об особенностях учебного процесса в Австралии.

– Обучение строилось следующим образом: посетив занятия, ты выбираешь понравившиеся предметы и составляешь из них свое расписание. Еще одна особенность в том, что в нашей группе были ребята из разных точек света. Это было отличным поводом узнать много нового о других странах и попрактиковаться в английском.

Телеграм-канал

Доброго вам утра! У нас сегодня просто космически жарко. Сейчас уже 4 часа вечера, а айфон показывает 32°! В общем, у меня ж занятия начались в университете. если быть краткой, то по количеству нагрузки после БГУ чувствую себя тунеядцем (в неделю 6,5 часов занятий), но при этом количество обязательной литературы для изучения, мягко говоря, заставляет сразу идти в библиотеку (да!). Да, я обещала же про клубы рассказать. вступила я в 4 из предложенных:
1) музыкальный клуб, что-то в стиле создания университетских бэндов. можно будет прослушаться, чтобы играть, петь с командой ребят. Как всё это работает, я узнаю только на следующей неделе.
2) джаз. я попробую танцевать джаз!
3) клуб SNAPS. всё, что связано с психологией - будет там. воркшопы, семинары, лекции, фестивали.
4) и последний, как ни странно, клуб настольных игр. вчера опробовала. и что я вам могу сказать? без вас вообще не то.

– Что можешь сказать об Австралии не как студентка, а как путешественница?

– В этой стране невероятное количество мест, которые грех не увидеть. О них я подробно писала в своем телеграм-канале. При первом же знакомстве любого покорит уникальная австралийская культура. В частности, Мельбурн удивил своими интереснейшими мероприятиями.

Телеграм-канал

В целом, такая дикая Австралия очень крута тем, что ты живешь вместе с животными. кенгуру, эму переходят дорогу вместе с тобой в прямом смысле слова. много птиц, ящериц, пауков, каких-то громадных муравьёв и так далее! образно говоря, люди живут среди животных, а не животные среди людей. очень тихо. и есть много способов для ночевок в виде съёма жилья, хостелов, отелей, возле которых прямо рядышком расстилаются палаточные городки. В Австралии жизнь начинается очень рано. часов в 6.30-7 уже город живёт полным ходом, что вполне себе объясняется климатом, но здесь всё немножко не так, утром мы выходим из дома, а вокруг такая тишина, что аж неловко слово сказать.

После нашей беседы я поняла: в Австралию невозможно не влюбиться. В этом можно будет убедиться на лекции-встрече с Дианой, которую она проведет 25 сентября в 18.00 в аудитории № 1302 ФМО БГУ.

Екатерина КОБУС, 2 курс

Фото из личного архива Дианы Басалаевой

НА ФОРТАЧЦЫ

Вольга Самусевіч: «Вялікае шчасце, калі я магу дапамагчы сваім студэнтам»

Фота www.journ.bsu.by

У 25 гадоў яна стала кандыдатам навук, у 27 – намеснікам дэкана, а зараз – дэканам факультэта журналістыкі. Працавітая і заўсёды пазітыўная Вольга Міхайлаўна Самусевіч распавяла «ЖурФАКТАМ» пра лёсавызначальныя нечаканасці свайго прафесійнага шляху і пра тое, якім яна бачыць развіццё журфака.

Настаўніца ў школе

– У дзяцінстве я марыла стаць настаўніцай. Можа, таму, што мае маці і бабуля таксама вучылі дзяцей. Я паступіла на філалагічны факультэт БДУ і ўжо пасля 2 курса пачала падпрацоўваць настаўніцай у школе, дзе раней сама вучылася. Нядзіўна, што мяне там з радасцю прынялі. Выкладала рускую і беларускую мовы, сусветную мастацкую культуру. Падпрацоўваць пачала не з-за грошай, таму што жыла з бацькамі, мела стыпендыю. Я хацела хутчэй займацца любімай справай, тым больш для гэтага ў мяне была добрая магчымасць. Увогуле, я не ўяўляю сваё жыццё без працы.

Выкладала ў дзяцей 5–11 класаў. Дарэчы, семікласнікі – самыя страшныя людзі (*смяецца*). Я баялася, што яны мяне «вынесуць», а не я іх. Гэты вопыт дазволіў мне адэкватна ўспрымаць людзей рознага ўзросту, навучыў адчуваць і слухаць кожнага чалавека.

Насамрэч я не амбіцыйны чалавек, таму пасля вучобы на філфаку планавала працаваць у школе. Аднак пры абароне дыплома мне сказалі: «Вы выключна напісалі работу. Збіраецеся працягваць навучанне?» Тады я задумалася: а чаму бы і не? Хаця на руках у мяне ўжо было маленькае дзіця.

Тэматыкай дыплома была мова ў СМІ. Я цікавілася журналістыкай, любіла аналізаваць перыядычныя выданні. На філфаку такога накірунку не было, таму мне гаварылі: «Калі табе цікава працаваць са СМІ, ідзі на журфак». Лёс сам мяне накіраваў на наш факультэт, у аспірантуру. І такіх лёсавызначальных нечаканасцей у мяне было вельмі шмат. Напрыклад, калі я абараняла дысертацыю, у якасці першага апанента (чалавек, які ацэньвае кандыдацкую працу – **прым. рэд.**) мне параілі Сяргея Валянцінавіча Дубовіка. Ён на той момант быў дэпутатам. Цікава, што менавіта гэты чалавек стаў маім кіраўніком на трынаццаць гадоў.

Увогуле, у маім жыцці ўсё адбываецца неяк натуральна. Я заўжды кажу: «Бог мяне любіць, таму мяне вядзе». Свята веру: усё, што ні робіцца, – да лепшага.

Выкладчык на журфаку

Каб выкладаць у вышэйшай навучальнай установе, недастаткова проста скончыць бакалаўрыят. Патрэбен вопыт – як прафесійны, так і асабісты. Трэба даказаць, што ты нешта можаш. Я зрабіла гэта ў 25 гадоў, абараніўшы кандыдацкую работу. У перыяд маёй вучобы ў аспірантуры дэканам факультэта журналістыкі быў Васіль Пятровіч Вараб'ёў. Калі я прыйшла да яго, ён сказаў: «Вось прынясеш дысертацыю першага верасня — будзеш працаваць на журфаку». У вызначаны час я паклала кандыдацкую яму на стол, і Васіль Пятровіч вытрымаў сваё абяцанне. Так, з 2002 года я пачала працаваць на журфаку на кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання. Выкладала сучасную беларускую мову. Дарэчы, да гэтага моманту я размаўляла па-руску. Але ты не можаш

Першы год працы на журфаку. Вольга Міхайлаўна з В.І. Іўчанкавым і М.Я. Цікоцкім

быць прафесіяналам, калі ў аўдыторыі выкарыстоўваеш адну мову, а паза яе межамі – іншую. Ты павінен увесь час практыкавацца. І я ўдзячна лёсу, што ўсё так атрымалася.

Намеснік дэкана факультэта журналістыкі

Праз два гады я стала намеснікам дэкана журфака па выхаваўчай працы. Паралельна выкладала, таму што пары са студэнтамі – мая аддушына. З гэтага моманту пачала займацца культурна-масавай дзейнасцю. Напрыклад, мы ўпершыню арганізавалі «Міс журфак», гэта было яшчэ на вуліцы Маскоўскай. Таксама зрабілі Дзень роднай мовы, удзельнічалі нават кітайскія студэнты, якія спявалі песні па-беларуску. Было вельмі весела.

Намеснік дырэктара Інстытута журналістыкі

У 2008 годзе журфак пераехаў у будынак на Кальварыйскай. У той час мы стварылі факультэт павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі. Два факультэты аб'ядналіся пад назвай «Інстытут журналістыкі», а я заняла пасаду намесніка дырэктара ІЖ. У нас тады вучылася ў два разы больш студэнтаў, чым зараз. Напрыклад, было 4–5 груп на спецыяльнасці «журналістыка (друкаваныя СМІ)», тры групы «аўдыявізуалаў». Мы вельмі разрасліся.

Паступова два факультэты змястоўна і функцыянальна перараслі сябе. Таму ў гэтым годзе адбылася аптымізацыя – іх пераўтварэнне ў два самастойныя структурныя падраздзяленні БДУ. Факультэт вярнуўся да сваіх вытокаў.

Калі я стала намеснікам дырэктара, з'явілася магістратура, новыя спецыяльнасці і планы. Хоць гэта і нясціпла, але я ўпэўнена, што ў нашай краіне няма чалавека, які метадычна дасведчаны ў журналісцкай адукацыі больш, чым я. Паступова стала больш займацца навукай са студэнтамі, мне вельмі падабаецца выяўляць у іх патэнцыял. Але заўжды крыўдна, калі не ўсе да канца яго раскрываюць. Я лічу нашых студэнтаў самымі разумнымі і таленавітымі. Для мяне заўсёды вялікае шчасце, калі я чым-небудзь магу дапамагчы сваім бакалаўрам, магістрантам, аспірантам, неяк далучыцца да іх поспехаў.

Вольга Міхайлаўна на 3 курсе БДУ. 1997 год

Добра, калі хораша і ім, і табе. Гэта тое, дзеля чаго і працуеш тут, на факультэце.

У мінулым годзе студэнты спыталі мяне: «Вольга Міхайлаўна, а чаго вы заходзіце ў аўдыторыю і кожны раз усміхаецеся? Пяты раз – гэта ўжо падазрона». Кажу: «Так я ж рада вас бачыць!» Усё трэба рабіць пазітыўна. Кажуць, калі чалавек усміхаецца, ён больш «раскрываецца». Што бы ў жыцці ні мянялася, пакуль будзеш заходзіць у аўдыторыю, а студэнты будуць рады цябе бачыць, да гэтага часу трэба працаваць.

Дэкан факультэта журналістыкі

Безумоўна, я бачу на факультэце некаторыя праблемы. Напрыклад, у нас працуе шмат таленавітых людзей, якія маглі б стаць кандыдатамі навук, напісаўшы дысертацыю, але чамусьці не робяць гэтага. Мне хацелася б, каб у нас выкладала больш моладзі, таму што яны будуць размаўляць са студэнтамі на адной мове. Дарэчы, на журфаку вучыцца шмат студэнтаў, якія маглі б скончыць магістратуру і аспірантуру і потым выкладаць у нас. Але я разумею, што не магу прапанаваць ім тыя грошы, якія яны будуць атрымліваць у журналістыцы.

Яшчэ мне б вельмі хацелася памяняць вам вучэбную праграму. Сённяшні яе варыянт не самы лепшы. Я думаю, што мы паспрабуем нешта выправіць. Таксама хачу, каб памяняўся сам працэс навучання. Зараз выкладчык расказвае, студэнты запісваюць, дома вучаць і перасказваюць на занятках, а потым на экзамене. Я называю гэта «вучыцца на тры «З»: завучыў, здаў, забыў». Трэба, каб усё было па-іншаму. Каб выкладчык вас падштурхоўваў ствараць нейкія праекты, рэалізоўваць ідэі, а не паўтараць тое, што ён скажа. І гэта таксама мы паспрабуем змяніць. Таму зараз ёсць розныя накірункі для працы: і змест навучання, і яго працэс, і людзі, якія гэта рэалізуюць.

На жаль, соцыум часта атаясамлівае журналістаў і факультэт журналістыкі. Калі які-небудзь журналіст некарэктна ці неэтычна нешта напісаў, вінавацяць факультэт, што не навучылі. Але з усіх журналістаў у нашай краіне, можа, толькі 20 – 30 працэнтаў скончылі журфак. Дарэчы, у нас не ўсё так дрэнна, як некаторыя апісваюць. Мы заўсёды імкнемся да лепшага. І калі нашыя выпускнікі, якіх ужо каля васьмі тысяч, стануць на абарону журфака, у нас усё будзе добра. Калі падтрымліваеш чалавека, ён становіцца лепш. Тое ж самае і з факультэтам.

Я б хацела звярнуцца да студэнтаў, якія абмяркоўваюць у соцсетках, што дрэнна, а што добра. Заклікаю памятаць, што журфак – гэта адна сям'я. Трэба быць разам і ўсе праблемы спачатку вырашаць тут. Бывае, чытаю ў Інтэрнэце пытанне, якое можна задаць мне ці дэканату, але студэнты кідаюць яго ў соцсетку, а потым атрымліваюць няправільны адказ. Калі яны хочуць нешта спытаць ці змяніць, параіцца (нават калі гэта не звязана з вучобай), трэба прыходзіць да мяне. Я заўжды гатова выслухаць і дапамагчы. Мае дзверы адчынены.

Марыя МЯДЗВЕДЗЕВА, 3 курс

Фота з асабістага архіву В.М.Самусевіч

ФОРУМ

На пути к задуманному

Вступительные экзамены позади, и теперь вчерашние школьники могут гордо заявить: «Я студент факультета журналистики»! «ЖурФАКТЫ» узнали, какие цели у первокурсников на ближайший год и учебу в целом.

Павел Кузнецов, специальность «журналистика международная»:
– В первую очередь хотелось бы успешно зарекомендовать себя в учебе. Основная цель – получить знания, чтобы в будущем стать хорошим специалистом. Также планирую вступить в одну из студенческих организаций, но пока не решил, какая мне больше подходит. А еще очень хочу попасть в сборную журфака по футболу.

Ксения Ситник, специальность «литературная работа»:
– Меня назначили старостой, поэтому задача номер один – оправдать доверие одногруппников. Теперь у меня такая установка: в первую очередь я отвечаю за группу и только потом – за себя. Я знала, что в БГУ лучшие преподаватели, но они даже превзошли мои ожидания. Собираюсь по мере возможности брать все, что предлагают в плане знаний.

Иван Ревяко, специальность «журналистика (аудиовизуальная)»:
– При выборе места учебы огромную роль сыграла творческая занятость ребят журфака. Благодаря рассказам знакомых выпускников я знал, что здесь проводится огромное количество мероприятий и проектов, в которых можно реализовать себя как творческую личность. На первом курсе планирую участвовать во всем, что предлагают, чтобы понять, что мне ближе. В целом за время учебы хочу обзавестись большим количеством полезных знакомств, развить свои творческие способности и сполна насладиться молодостью.

Юлия Вишня, специальность «информация и коммуникация»:
– В этом году хочу использовать как можно больше возможностей. Я говорю и про знания, и про знакомства, и про навыки. Более того, я собираюсь предложить образовательный проект «Уличный университет». Это новый формат ведения лекций и семинаров, когда сами студенты делятся знаниями из абсолютно любой сферы. Особенности проекта – это неформальная подача, встречи на свежем воздухе и актуальность тем. Планирую развивать свою идею, а журфак, надеюсь, поможет в этом.

Надежда Булавская, специальность «журналистика (печатные СМИ)»:
– На журфаке я буду использовать все свои силы. Хочу найти свое «место под солнцем». Встретить людей, с которыми буду идти по жизни даже после выпуска. Стать активнее, мудрее, выносливее. Хочу прожить эти четыре года так, чтобы потом вспоминать их как лучшее время в своей жизни.

Даниил Бурлаков, специальность «веб-журналистика»:
– Продуктивная работа – основная цель не только на ближайший год, но и на дальнейшую учебу. Хочу зарекомендовать себя активным и способным студентом, вступить в Студсоюз и Творсоюз.

Дарья Серак, специальность «журналистика (менеджмент СМИ)»:
– В качестве студентки журфака хочу найти себя, как бы банально это ни звучало. Планирую участвовать во всевозможных конкурсах, мероприятиях. Например, скоро попробую свои силы на YFM.

Ирина ЛУКАШИК, 2 курс

Фото из личного архива студентов

ЖурФАКТЫ
СТУДЕНЧЕСКАЯ газета факультета журналистики БГУ

Адрес редакции:
ул. Кальварийская, 9,
г. Минск, 220004
Тел.: +375 29 204 63 79
E-mail: jurfacts@gmail.com
Web: www.journ.bsu.by
studlive.by
Студенческая пресса
Группа «ВКонтакте»:
http://vk.com/zhurfakty
Аккаунт в Твиттере:
https://twitter.com/Jurfacts
Раздел на сайте
«Веб-журналист»:
www.websmi.by/category/zhurfakty

Главный редактор
Мария МЕДВЕДЕВА

Верстка
Елизавета ПОСУДНЕВСКАЯ

Стиль-редактор
Екатерина СИВОДЕДОВА

Руководители проекта
Наталья САЯНОВА,
Дмитрий СИНЯВСКИЙ

Тираж: 50 экз.,
формат А4, 12 полос.

При перепечатке ссылка обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ **(БЕСПЛАТНО)**

ЦИТАТА НОМЕРА

Мы уходим, а красота остается. Ибо мы направляемся к будущему, а красота есть вечное настоящее.

И. Бродский