СВЯТА



«Лад жыцця», вяселле Яна і Яніны і абаранкі: як праходзіў ДРМ на журфаку

c. 4-

СПОРТ



Любителям футбола: чемпионат «За дружбу журфаков - 2017»

C.

АЛЗІН З НАС



«Жыццё – гэта фільм, які толькі пачынаецца». Анжаліка Пушнова пра дзяцінства, кнігі і «Еўрабачанне»

c. 10-11

№1(61) 27 февраля 2017 г. Www.journ.bsu.by studlive.by ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ БГУ



Николай Николаенко

Через терниц к победе

Какой образ возникает в голове, когда мы слышим слово «староста»? Тихая и зажатая девушка в очках или ответственный парень-зубрила? Все это, конечно, хорошо, но пора разрушать стереотипы.



СЛОВА АД РЭДАКТАРА



Спрадвечны покліч

Бывае, едзеш у цягніку і не перастаеш захапляцца тым, як сумяшчаюцца, здавалася б, самыя розныя пейзажы. Згалелыя палі, што бачаць апошнія дні зімы, змяняюцца танюткімі бярозамі і калматымі елкамі. А ў іх то знікае, то зноў з'яўляецца, падміргваючы мне, яшчэ не зусім цёплае сонца. Узгоркі насядаюць на вёскі, што бягуць за рэльсамі, нібы ганчакі, якія анічуткі не выдыхліся, а рэчкі, бы прожылкі на напрацаваных руках, спыняюць бег лагчынак. Бачу паваленае навальніцай дрэва, а ў думках адбіваецца: «Ды чалавечае жыццё бышцам гэтая нябога!»

Ёсць невялічкае зярнятка, што па волі нейкай таемнай Сілы трапляе ў глебу і пачынае цягнуцца да неба. Затым яно крэпне, набірае моц, не зважае на злы дождж ці гарачае сонца, сябруе з птушкамі, якія абараняюць яго ад шматлікіх казурак. Гэтыя птушкі з'яўляюцца побач выпадкова, але не могуць ужо пакінуць свайго магутнага сябрука. Кволая сцяблінка вырастае ў вялікае дрэва, пазней дае жыццё свайму насенню. І ў пэўны дзень яно з усмешкай сустракае наканаванае: падае ў тую ж зямлю, з якой паднялося. І толькі птушкі песнямі выказваюць жалобу па лёсе таварыша.

Так і чалавек праходзіць этапы станаўлення, змагаецца з недарэчнасцямі і несправядлівасцю, набывае сяброў, якія, бы тыя птушкі, абараняюць ад дрэнных думак, кепскіх учынкаў, крывадушных людзей. А потым ціха, без згрызот сумлення, з усведамленнем правільна пройдзенага жыццёвага шляху, сыходзіць услед за невядомай Сілай, дзякуючы якой прыйшоў, назаўсёды застаючыся ва ўспамінах блізкіх па духу людзей.

Сябры, станьце для некага маленькай птушачкай цеплыні і надзеі!

Ірына ІВАШКА

БЕЗ ТЭРМІНУ ДАЎНАСЦІ



21 лютага ў медыятэцы святочна прыбранага Інстытута журналістыкі прайшло мерапрыемства, прысвечанае «Дню роднай мовы» і памяці Міхася Яўгенавіча Цікоцкага. У гэты дзень не проста ўзгадвалі навуковую дзейнасць прафесара, а святкавалі, нібы ў роднай хаце, 95 год з дня народзінаў.

Заснавальнік беларускай стылістыкі, славуты мовазнаўца і літаратуразнаўца, таленавіты журналіст быў ўлюблёны ў мову, дамагаўся прызнання за публіцыстычным словам эстэтычнай вартасці. Гэта невыпадкова: калегі і вучні Міхася Яўтенавіча характарызуюць яго як сапраўднагаінтэлігента, які ўдала спалучаў культурныя і мовазнаўчыя веды. Па ўспамінах прафесара Івана Іванавіча Сачанкі, Міхась Яўгенавіч многім нагадваў святара, які аддаў сваё жыццё Богу. Для прафесара Цікоцкага сэнсам існавання было роднае слова, «ён думаў пра гэтае слова штодня».

Загадчык кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання, прафесар Віктар Іванавіч Іўчанкаў пряцягвае справу Міхася Яўгенавіча Цікоцкага. У выступленні на імпрэзе, прысвечанай юбілею свайго настаўніка, ён асцярожна і метадычна, як нейрахірург, абуджаў у прысутных шчымлівыя пачуцці да роднай мовы:

«У сямнаццаты раз мы ладзім свята «Дзень роднай мовы». Існуенезлічоная колькасць моў, ЮНЭСКА налічыла больш за шэсць тысяч. Уяўляеце сабе, што палова

з іх амаль нежывыя!Мара чалавека - гаварыць на адной мове. Калі б японец, немец, беларус, партугалец гаварылі на адной мове - гэта было б цудоўна!Тады не трэба было б нават інтэрнэт прыдумляць. Усё было б зразумела. Аднак штосьці не дае гаварыць на той мове, якую табе, можа, у некай ступені насаджаюць. Не ўдаецца так. Калі вяртаешся ў родныя мясціны, калі пазнаеш мілыя рысы любых бацькоў, так цёпла і ўтульна, такі спакой і адначасова трывога... Дык гэта ж і ёсць мова! Значыць, на адной мове ўсяму чалавецтву гаварыць не наканавана. Бо чалавек тады згубіць тую міласць, тую любасць, тое, што называецца «сваё». Разумееце, у нас такое свята 21 лютага, што нікому нават не снілася ні на якім факультэце, ні ў якім універсітэце. Віншую вас родым словам. Віншую з юбілеем прафесара Цікоцкага».

У зале ліліся беларускія вершы, песні, музыка са старога фартэп'яна «Беларусь» сям'і Цікоцкіх. Творчасць заўсёды спадарожнічала таленавітым людзям. Яўтен Карлавіч Цікоцкі – бацька Міхася Яўгенавіча – адзін з буйнейшых прадстаўнікоў беларускай кампазітарскай школы. А прафесар Цікоцкі, па распавоведу яго сына Аляксандра Міхайлавіча, добра маляваў акварэлі, іграў на фартэп'яна, фатаграфаваў і яшчэ шмат чым захапляўся.

«Беларускасць» імпрэзы напоўніла сэрцы слухачоў незвычайнымі пачуццямі, якія яшчэ доўга будуць лунаць і ўзрушваць наш факультэт.

Дар'я ШУПЕНЬКА, 2 курс ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Первый блин не комом!

Как только я вошла в столичную гостиницу «Пекин», поняла: меня ждет грандиозное мероприятие. Таким оно и оказалось. Около тысячи студентов зарегистрировались на участие в «Карьерном форуме», участвовали ребята из вузов Чехии, Армении и Италии. Более 35 компаний презентовали себя, рассказали заинтересованным ребятам о возможностях прохождения практики, стажировки в той или иной организации.

По горящим глазам студентов было видно, что пришли они на форум осознанно. Так, второкурсницы факультета философии и социальных наук Анастасия и Екатерина хотели узнать, как правильно преподнести себя при устройстве на работу. А вот Диана, которая учится на третьем курсе мехмата, пришла сюда, чтобы найти место прохождения практики.

В прошлые годы ярмарки вакансий для студентов проходили более скромно, на базе Белгосуниверситета. «При поддержке Министерства образования мы впервые

решили провести республиканский карьерный форум, – подчеркнул ректор БГУ Сергей Абламейко. – Надеюсь, мероприятие получится интересным и плодотворным».

Для этого делалось все возможное. Огромным плюсом стало проведение нескольких «активностей» одновременно. Кто-то получал персональную консультацию от представителей организаций, кто-то был на мастер-классе. А некоторые в это же время внимательно слушали спикера. На «Карьерном форуме» выступила директор РАБОТА.ТИТ.ВУ Светлана Шапорова. Анализируя вместе с ней данные статистики, участники узнали о состоянии рынка труда в Беларуси. Светлана Шапорова рассказала, что конкуренция среди студентов по сравнению с прошлым годом уменьшилась. Однако цифры не утешают: на одну вакансию в среднем приходится 44 резюме.

Чего же ждут работодатели от молодых специалистов? Директор РАБОТА.ТUТ.ВУ утверждает, что на первом месте – высокая мотивация (речь о горящих глазах). Безусловно,



Панельная дискуссия "Бизнес и образование. Пути сокращения расстояния между академическим образованием и бизнесом"

очень важны стрессоустойчивость и умение работать в быстро меняющихся условиях.

Полезным был и мастеркласс Сергея Приходько, НRдиректора «Альфа-Банк». Он рассказал об ошибках и заблуждениях тех, кто устраивается на работу. Оригинальные иллюстрации помогали лучше понять спикера. Например, изображения футболок с надписями: «Хочу много денег, работу не предлагать», «Получила диплом! Хочу кабинет, секретаря и вкусняшек».

Работник «Альфа-Банк» дал ценные советы по прохождению собеседования: «Возьмите лист бумаги, напишите на нем требования работодателя. И перечислите ему, что вы умеете, а в чем вы еще не совсем осведомлены. Спросите, где этому можно научиться». Как и предыдущий спикер, Сергей Приходько напомнил о важности горящих глаз.

Подготовить себя к собеседованию студенты могли на speed-meeting – недолгом общении с выбранным заранее экспертом. Здесь можно было заявить о себе и задать интересующие вопросы.

Программа «Карьерного форума» была очень насыщенной.

Одна из самых интересных частей форума – дискуссия представителей различных организаций. Разговор шел о путях сокращения расстояния между академическим образованием и потребностями бизнеса. Александр Чекан (генеральный директор портала TUT.BY) был уверен, что сами вузы должны приглашать на лекции представителей бизнеса. Противоположного мнения придерживался Александр Мудрик (директор Бизнес-школы «Здесь и Сейчас»): «Мы сами идем в вузы и показываем «вкуснятину».

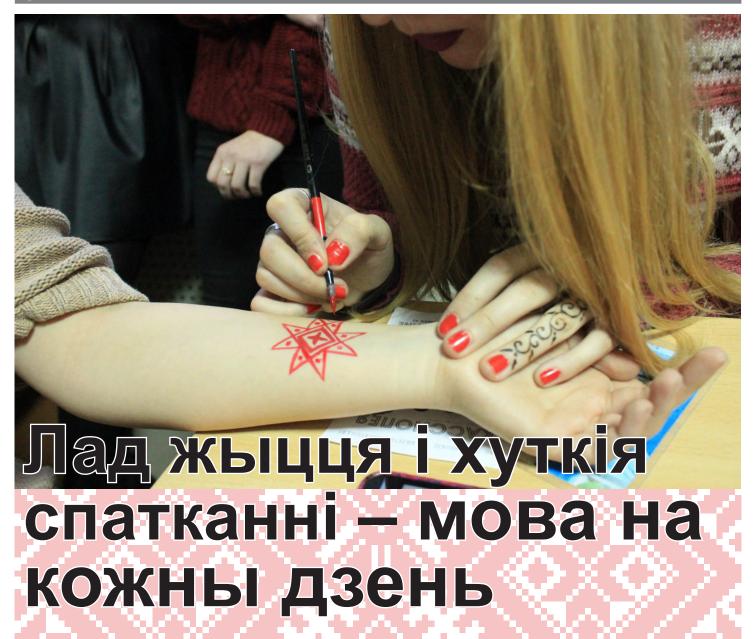
Довольно напряженным вышел разговор экспертов об универсальности молодых специалистов. Александр Мудрик заставил задуматься: «Знаете, кого на Западе берут менеджером по продажам? Лингвиста. Он владеет языками, а работе с продуктом его можно обучить за полгода. Берем экономиста, выпускника нашего вуза. По степени осведомленности в данной профессии он почти на уровне того же лингвиста. Только языков не знает». Дискуссия получилась эмоциональной, интересной и содержательной. Впрочем, как и «Карьерный форум» в целом.

Мария МЕДВЕДЕВА, 1 курс



Представители различных компаний презентуют себя

СВЯТА



У мінулым годзе праект «Дзень роднай мовы на журфаку» атрымаў другое месца ў намінацыі «Факультэт» конкурса «Найлепшы моладзевы праект БДУ». Сёлета яго там прадстаўляў Кірыл Карабан. Вынікі яшчэ не падведзены, таму, ці здолела свята стаць лепшым, даведаемся пазней. А пакульшто спытаем у кіраўніка праекта пана Андрэя Талерчыка, чаму дэвіз гэтага года: «Абяры свой сімвал»?

- Мы думалі вельмі доўга. Спрачаліся, як будзе цікавей, - падзяліўся Андрэй.- Апошнім часам пайшла мода на вышыванкі, беларускі арнамент. Але часта людзі не ведаюць, што значаць малюнкі на адзенні. На гэтым мы і засяродзілі увагу. Вырашылі: хай кожны абярэ той знак,

які яму даспадобы, і даведаецца, які сэнс ён мае.

Што ж падрыхтавалі для нас арганізатары? Распачала дзень цікавае мерапрыемства — курс «Мова на кожны дзень». Як зазначыў пан Андрэй, тут удзельнікам прапануюцца сапраўды карысныя словы, з дапамогай якіх, напрыклад, без праблем можна запытаць нешта ў краме.

- Многія лічаць, што, адвучыўшыся ў школе, ужо ведаюць родную мову. І вось яны паступаюць ва ўніверсітэт, таксама быццам ведаюць беларускую... Думаеце, так і ёсць? Не, хлусяць. Нічога гэтыя разумнікі не ведаюць, бо, каб было інакш, яны б на ёй размаўлялі, — пачаў курс Андрэй Талерчык.

У форме цікавых гісторый пра каханне, дарожны рух ён тлумачыў незвычайныя беларускія словы. І як на арэлях гайдацца, і як гуляць па асветленай ліхтарамі вуліцы вучыў. А што такое вехцік, ведаеце? Па-руску будзе «помазок». На курсах і пра гэта распавядалі.

Свята працягнулася гульнёй «Хмарачос». У чым жа тут соль? Дзякуючы вядомаму «Кракадзілу» паказваць словы ўмеюць усе, а вось маляваць іх ці тлумачыць атрымоўваецца не ва ўсіх. «Хмарачос» менавіта гэтыя навыкі і развівае. Гульнёй скончыўся першы дзень свята. Але гэта быў толькі разагрэў.

На настуны дзень гасцей чакала такая колькасць мерапрыемстваў, што





галава ішла кругам ад уражанняў. З самай раніцы студэнтаў сустракалі з салодкімі падарункамі і стужкамі. На майстар-класе ад брэнда «Лабараторыя 2501» удзельнікаў навучылі рабіць прыгожую гірлянду. Яе можна было размаляваць у яркія фарбы свайго цудоўнага настрою.

А потым ахвотныя адправіліся «Лад жыцця» - сустрэчу з выкладчыкамі, дзе яны (якая нечаканасць!) чытаюць лекцыі. Але гэта ніяк не звязана з іх прадметам. Выкладчыкі расказваюць пра сябе. Жарты і незвычайныя выпадкі з жыцця сапраўды цікава слухаць. Можа, таму ў аўдыторыі і было ціха? Ад Інгі Дзмітрыеўны Воюш мы пачулі пра цыгун. Гэтыя дыхальныя практыкаванні дапамагаюць адчуваць сябе лепей. Вікторыя Міхайлаўна Пяткевіч прызналася, што студэнты не адразу пазнаюць яе ў калідоры, таму маладой выкладчыцы даводзіцца вітацца першай. Таксама яна расказала, што беларуская мова дапамагае ёй заставацца спакойнай і добразычлівай.

Наступнае мерапрыемства – «Хуткія спатканні» – запомнілася цікавымі тэмамі і новымі знаёмствамі. Некаторыя ўдзельнікі так добра ведалі мову, што з імі было лёгка палепшыць і свой узровень валодання роднымі словамі. Пасля мы ўжо, безумоўна, сяброўскім гуртком адправіліся на пяты паверх на вечарыну. Тэмай вечара абралі вяселле Яся і Яніны, на якое доўга не згаджалася свацця. За-



прошаным госцем стаў гурт «Рэха». Кожны змог патанцаваць польку, намаляваць на руцэ беларускі сімвал, засунуць абаранкі ў рот... Дарэчы, ў гэтым годзе ў нас аж два пераможцы! Пан Андрэй Талерчык пацвердзіў статус чэмпіёна, а разам з ім перамогу раздзяліла Паліна Даўгіленка. Чатырнаццаць абаранкаў апынулася ў ратах гэтых людзей! Новы рэкорд! А яшчэ арганізатары пачаставалі любімымі дранікамі. Як жа без іх? Госці падпявалі артыстам, чуліся жарты і смех. Ад танцаў і гульняў усе былі трошкі стомленыя, але, вядома, задаволеныя. І ўвогуле няважна, колькі хвілін ўжо адлічыў гадзіннік і колькі трэкаў адыграла на пятым паверсе, бо атмасфера сапраўды атрымалася душэўная. І вось за вокнамі сцямнела, паціху цішэй стала музыка,



скончыліся дранікі і свята прайшло, каб вярнуцца да нас праз год.

Анастасія КОНЧЫЦ, 1 курс Фота з групы ВК «Дзень роднай мовы на Кальварыйскай»

ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

ІРОКРАСТИНАЦИЯ — СИМПТО

Тысяча билетов за одну ночь, курсовая за три дня, сдача материала за минуту до крайнего срока - знакомо? Неудивительно! Каждый второй студент откладывает дела на потом. А вот тех, кто с этим борется, среди нас совсем немного. В чем же причина: лень, прокрастинация, усталость? Термины из психологии путаются и перемежаются, а дела не двигаются с мертвой точки. Как же победить себя?

Редакция «ЖурФактов» задала этот вопрос Юлии Геннадьевне Яцкевич - педагогу-психологу, которая курирует общежитие №4.

- Давайте начнем с пояснения. Что такое «прокрастина-:«кип

- Прокрастинация - это такой психологический феномен состояния личности, когда осознается вся важность, нужность и срочность дела, но оно откладывается на потом. При этом время занимается посторонним, а человек испытывает неприятные эмоции от задержки дела и потом от последствий его невыполнения.

- Это похоже на лень. Есть ли разница между этими по-?имкиткн

- Еще какая! Некоторые считают, что прокрастинация и лень - одно и то же, но в таком случае мы оказываемся в ловушке: кажется, что достаточно приложить усилия и победить прокрастинацию. Однако это не совсем так. В отличие от лени, при прокрастинации человек постоянно думает о невыполненной работе, и это отравляет ему жизнь.

- Так как же бороться с прокрастинацией?

- Все зависит от ваших личностных особенностей. Существуют разные виды прокрастинации, так что для начала хорошо бы определить свой тип прокрастинации. Это может быть откладывание домашних дел, жизненно важных





Юлия Геннадьевна Яцкевич

решений или учебных заданий.

Если речь идет о последнем варианте, то помогут приемы тайм-менеджмента совместно с работой над личностными проблемами, будь то заниженная самооценка или определенные установки. А вот если возникают трудности с принятием решений, то тайм-менеджмент не поможет. В этом случае стоит разобраться в причинах откладывания решений и попробовать их устранить.

В начале борьбы с любым видом прокрастинации важно задать себе вопрос «Почему я прокрастинирую?» и ответить на него максимально честно. Поверьте, ответ может вас удивить!

- Может ли управление временем решить проблему раз и навсегда?

- Мое мнение - нет. Прокрастинация - это симптом, и он вернется, если не найти причину. Необходимо осознать, что с вами происходит, чего вы

добиваетесь, какие неочевидные выгоды получаете, пока прокрастинируете. Впрочем, тайм-менеджмент может помочь сформировать привычку проводить время с пользой. Ведь гораздо проще действовать, если придерживаться временного плана. Главное решить вопросы с мотивацией.

- С чего начать знакомство с тайм-менеджментом?

- С анализа своего времени и эксперимента. В сутках 24 часа, в это время входят все наши полезные и бесполезные активности: сон, еда, учеба, общение, развлечения, интернет и т.д. Попробуйте понять, какие из этих действий можно отнести к отвлекающим, подталкивающим вас прокрастинировать, а какие - к полезным, двигающим к цели. Дальше эксперимент: проживите один день, фиксируя, на что уходит ваше время, а потом проанализируйте. Сколько часов уходит впустую?

Это очень отрезвляющий эксперимент. Зачастую нам кажется, что на учебу уходит неимоверное количество времени, а когда начинаем рассчитывать, получаем часы, потраченные на чай, прокручивание новостной ленты в соцсетях и другие посторонние действия. Такое исследование - первый ключ к увеличению своей эффективности. Далее постарайтесь минимизировать отвлекающие дела.

Конечно, управление временем немыслимо без планирования. На мой взгляд, разным людям подходят разные стили планирования: кому-то необходима точная привязка ко времени, кому-то нужен более гибкий график. Некоторым подойдет to-do лист в виде стикера со списком дел на сегодня, а кому-то нужен почасовой ежедневник. Очень рекомендую писать себе список дел, которые собираетесь выполнить, каждый вечер или утро. Это помогает на подсознательном уровне настраиваться на выполнение задания. К тому же, если начинаете прокрастинировать, всегда можно выбрать более интересное дело из списка и заняться им.

Старайтесь реально оценивать время на выполнение того или иного задания и не создавать огромных списков дел, лежащих мертвым грузом на плечах к концу дня. От этого падает самооценка и поднимается уровень тревоги. Ставьте целью выполнить одно-три основных дела в день и еще два дополнительных, необязательных для выполнения сегодня. Вы увидите, как легко у вас получится сделать основное. Справитесь еще и с дополнительными заданиями - ваша удовлетворенность собой резко возрастет. А положительные эмоции всегда помогают достигать целей.

Светлана КРАВЧЕНКО,

1 курс

СПОРТ

Турнир «За дружбу журфаков—2017»: когда победа

не главное

Год назад мы болели за сборную журфака по футболу на турнире «За дружбу журфаков—2016». В 2017-ом наша команда вернулась на стадион спорткомплекса РНИМУ им. Пирогова.

Соревнования проходили три дня, а не два, как в прошлом (на дополнительный день были сдвинуты матчи за третье место и финал). Кроме того, увеличилось число участников: в турнире приняли участие наш Институт журналистики, журфаки МГУ, МГИМО, РГГУ, а также Высшая школа журналистики массовых коммуникаций СПбГУ и Высшая школа печати и медиаиндустрии (ВШПМ) Московского политехнического университета.

Изменился и регламент: вместо двадцати минут команды играли пятнадцать, а в случае ничейного результата в основное время матча проводилась серия пенальти. Ее победитель получал два очка, проигравший – одно.

Минчане приехали на турнир в следующем составе: Александр Гурин (2 курс), Алексей Худанов (2 курс), Ярослав Писаренко (5 курс), Павел Транчонок (3 курс), Леонид Ребковец (2 курс), Александр Пониматко (4 курс), Андрей Живица (1 курс), Константин Баяндин (2 курс), Никита Киселев (магистратура) и Александр Ивулин (капитан команды, магистратура).

В первом матче «За дружбу журфаков» сборная ИЖ БГУ

встречалась с командой журфака РГГУ. Наши начали резво: Ивулин и Транчонок забили два мяча в ворота москвичей. Но на последних минутах соперники отыгрались, исход матча решался в серии пенальти, но удача была не на нашей стороне. 4:2, и лишь одно очко в копилку команды ИЖ.

Вторую игру первого «зеленые» проводили против команды из Санкт-Петербургского университета. Как отметили комментаторы интернет-трансляции ча, иначе как «силовой» эту встречу назвать было нельзя. Вспомнить хотя бы, как Ивулин забил мяч в ворота питерцев: на последних минутах он вырвался вперед, при этом игрок соперников тянул его за майку, пытаясь сдержать капитана нашей команды, но Саша забил. Это был второй гол в ворота СПбГУ, первый мяч команде из северной столицы России забил Павел Транчонок. Со счетом 2:0 матч и завершился.

Первый игровой день закончился для минчан матчем против хозяев турнира – сборной МГУ. Счет встречи открыл Пониматко, но соперники отыгрались. В результате со счетом 1:1 команды пробивали одиннадцатиметровые. В этот раз фортуна улыбнулась нам: удар Ивулина принес сборной ИЖ два очка.

Второй день оказался неудачным для минчан. В первой игре команда без шансов проиграла ВШПМ (5:1, Транчонок). Решающая встреча с МГИМО



закончилось со счетом 3:2 не в нашу пользу (голы – Ивулин, Киселев), но запомнилась она отнюдь не этим: страшную травму получил Ярослав Писаренко. Мы желаем Ярославу скорейшего выздоровления и, конечно, возвращения на футбольное поле!

В итоговой таблице наша команда заняла пятое место. Чемпионом турнира «За дружбу журфаков» стала команда ВШПМ, которая в финале разгромила МГИМО со счетом 11·0

Александр Ивулин, капитан сборной Института журналистики БГУ по футболу:

«Мы до сих пор уверены, что должны были занять как минимум третье место. Но уже с первой игры все пошло не так. В мае прошлого года мы победили на турнире «На гвоздях». Это любительские матчи, которые проходят на журфаке МГУ. Организаторы потом рассказали нам, что команда, которая побеждает в этом турнире, год не выигрывает ничего. Так что, может быть, теперь

мы прокляты.

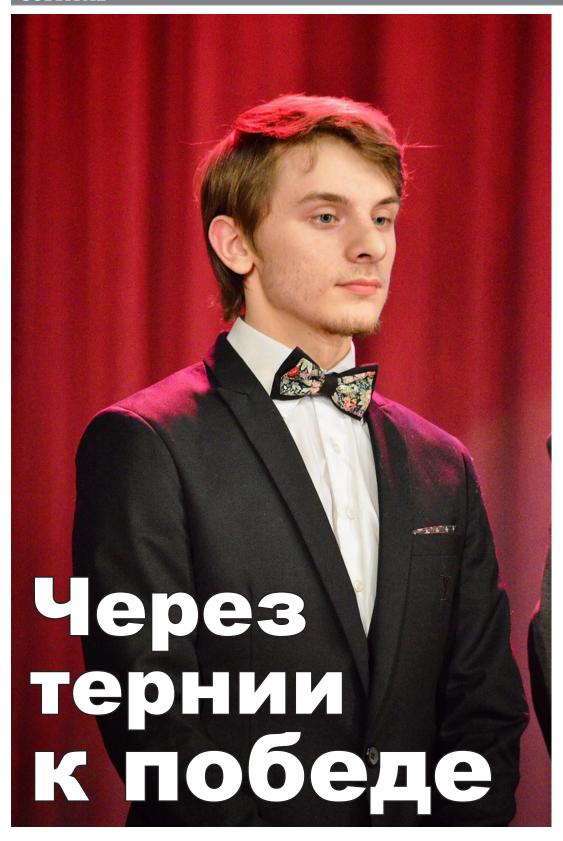
Тот злосчастный матч с МГИМО мы должны были выиграть. Ярик на ровном месте получил тяжелейшую травму, было страшно. За то время, что я играю в футбол, я видел многое, но свидетелем подобного стал впервые. Сохранить голову спокойной не получилось ни у кого.

Хотелось бы отметить, что все команды поддержали Ярослава в сложный момент. Не только словами, но и действиями. Девятого февраля у него был день рождения, Ярик встретил его в Москве. Ребята предложили скинуться и купить ему новый телефон. Это очень порадовало его, взбодрило.

Хоть турнир и вышел неоднозначный с точки зрения нашей игры, но здорово, что ребята из разных городов, с разных журфаков могут прийти на помощь. Ради таких моментов и стоит играть в футбол».

Даниил ШАВРОВ, 3 курс

СОБЫТИЕ



Двадцать второго февраля в Лицее БГУ прошел финал университетского конкурса «Лучший Староста 2017». За первое место поборолись четырнадцать представителей различных факультетов. Лидеры учебных групп

удивили своими талантами, а зрители в очередной раз убедились, что БГУ умеет веселиться.

Чтобы поддержать Николая (представителя Института журналистики), пришлось преодолеть и

расстояние, и непогоду. Но когда мы добрались до Лицея, то поняли, что пришли не зря. Здесь царила уютная атмосфера, а в воздухе витало предчувствие чего-то необыкновенного.

И вот момент настал:

нас запустили в зал. Вход строго по пригласительным билетам. VIP-места для прессы во втором ряду, что не могло не радовать. Оставалось ждать начала. Организаторы суетились, фотографы настраивали камеры, участники повторяли. Голоса ведущих заставили зрителей устремить взгляд на сцену.

Яркие и веселые парни-ведущие не позволяли улыбкам исчезнуть с наших лиц. Константин Майлов и Владислав Макаревич развлекали публику на протяжении всего концерта. У них было припасено много интересного для зрителей: вопросы, танцы, песни, конкурсы.

Все участники, боровшиеся за звание «Лучшего старосты», оказались творческими людьми. Ребята показали множество интезапоминающихся ресных, номеров. Диана Любчук с филфака удивила зрителей театром теней. Выступление получилось очень нежным и красивым. Также запомнился Алексей Рахманчик (химический факультет). Парень поразил публику зажигательными танцами. Веселый Денис Жук, представитель истфака, пел песню из «Стиляг» и танцевал под нее со своей группой. Группа поддержки Дениса подготовились основательно: их кричалки и плакаты хорошо запомнились залу.

К сожалению, Кристина Козловская (ФМО) не смогла показать свое мастерство. Ее танец получился слабым. Возможно, причиной стала растерянность девушки. Но зал решил поддержать Кристину. Благодаря баллам зрителей, она вышла в финал.

Сердце билось все сильнее: впереди нас ожидало

выступление Николая Николаенко. Было так приятно ощущать себя частью группы поддержки. «Журфак! Николай!», – то и дело раздавалось в зале. Николай нас не подвёл и показал, как должен выглядеть яркий и запоминающийся номер. Это было сильно! Это было достойно!

Когда объявляли результаты, воцарилась тишина. Все ждали заветные имена. «И победителем становится... - выдерживают ведущие необходимую в таких ситуациях паузу, - Николай Николаенко, Институт журналистики!» Овации, восторг, крики - то, что творилось в зале, сложно описать словами. Тут же ребята ринулись на сцену и принялись обнимать «Лучшего старосту БГУ». Это был Колин день! Все прошло на высшем уровне.

О подготовке, фаворитах и своих эмоциях Коля рассказал нам на следующий день.

- Коля, поздравляем с победой! Расскажи, почему ты решил участвовать в конкурсе?

– Спасибо большое. Я два года работаю с замечательными ребятами в организационном комитете Совета старост БГУ. Однажды понял, что пришло время попробовать что-то новое. Мне предложили представить наш факультет на «Лучшем старосте». Я согласился. Как оказалось, не зря.

- Кто занимался постановкой творческого номера? Чья была идея?

– Я сам придумал идею и концепцию, а написать стихи и убрать шероховатости помогли одногруппники.

- Кто помогал с подготовкой к конкурсу?

– Настя Гизатуллина, Саша Егунева, Аня Куриленок, Яна Вырко, Лиза Фило-



ненко, Леша Потапов и Лида Заблоцкая. Поставьте им памятник, пожалуйста. Выдержать мой характер сложно. Спасибо и Саше Шпилевской за потраченное на каникулах время. Мы встречались на факультете рано утром и расходились ближе к вечеру: снимали видео для конкурса.

- Как ты оцениваешь соперников?

- Конкуренция, конечно, была. Мои фавориты достойно представили себя и свои факультеты. Но называть их не буду. Это дело вкуса.

- Какие эмоции ты испытал, когда понял, что выиграл?

– Было приятное опустошение внутри. Больше ничего. Не помню, что я чувствовал. Как будто этот момент стерли из памяти. Начал что-то ощущать, только когда на сцене меня закружила группа поддержки.

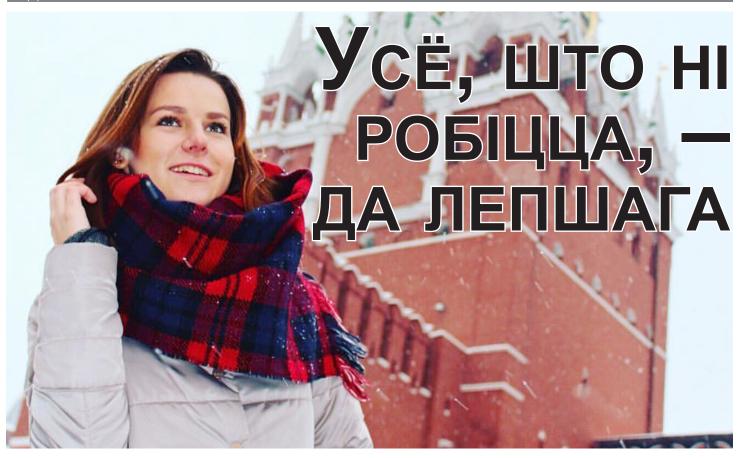
Екатерина ПЕЩИНСКАЯ, Виктория ЩЕЛКАНОВА,

1 курс Фото Александра Судниковича





АДЗІН З НАС



Менавіта такім прынцыпам кіруецца жыццярадасная, дружалюбная, адкрытая, упэўненая ў сабе дзяўчына, студэнтка 3 курса спецыяльнасці «Журналістыка (аўдыявізуальная)» Анжаліка ПУШНОВА. Яна падзялілася з «ЖурФАКТАМІ» маленькімі фактамі сваёй біяграфії.

Пра дзяцінства і школьныя гады

Бацькі казалі, што я была ідэальным дзіцёнкам: я шмат спала і зусім не плакала. Калі падрасла, вельмі любіла гуляць з матуляй і татулем і абдымацца. Была вельмі ціхая, сціплая, а вырасла зусім іншай (усміхаецца).

Называлі мяне Анжалюсяй, Люсіндай, Кветачкай, дочыкам. І некаторы час, калі бабуля пыталася, як мяне завуць, я адказвала: «Люся». Я шчыра верыла, што гэта сапраўды маё імя.

З радасцю ўспамінаю школьныя гады. У мяне склаліся вельмі добрыя адносіны з маімі настаўнікамі і дырэктарам. З многімі я і зараз не губляю сувязі. Яны сочаць за маёй творчасцю, мы камунікуем у сацыяльных сетках, стэлефаноўваемся. Любімым прадметам у шко-

Жыццё – гэта фільм, які толькі пачынаецца. І, безумоўна, маё кіно будзе мець шчаслівы канец, бо мы звычайна ўсё ўскладняем, а хочацца смеху, пазітыву.

ле была фізкультура. Падабалася катацца на лыжах, гуляць у валейбол, лазіць па канаце. Таксама блізкімі мне былі ўрокі літаратуры і алгебры.

Пра шлях да мары і журфак

Я з маленькага ўзросту глядзела навіны, розныя праграмы і ўяўляла сябе журналістам. Калі да нас прыходзілі госці, заўсёды была вядучай, выдумвала штосьці новае. А ўбачыўшы сапраўдных вядучых, глядзела на іх як на нешта незвычайнае. Потым прыйшло

разуменне, што мне падабаецца камуніцыраваць. Я вагалася паміж прафесіямі псіхолага і журналіста. Але журналістыка ўсё ж перамагла. Хаця, калі ў дзявятым класе ў мяне пыталіся пра паступленне ў ІЖ, я скептычна паціскала плячыма ці адмоўна круціла галавой. Журфак падарыў мне людзей. Тут перад вачыма заўсёды такія прыклады, у якіх хочацца чамусьці вучыцца, каб быць такім жа паспяховым. Яшчэ адзін падарунак ад ІЖ - атмасфера: ты з галавой акунаешся ва ўсе справы, бо адчуваеш, што гэта тваё. Журфак мя-

Называлі мяне Анжалюсяй, Люсіндай, Кветачкай, дочыкам. І некаторы час, калі бабуля пыталася, як мяне завуць, я адказвала: «Люся». Я шчыра верыла, што гэта сапраўды маё імя.





няе: падчас здачы другой сесіі зразумела, што я ўжо іншая, ды і знаёмыя ўсё часцей казалі мне пра гэта. Не тое, каб я рэзка стала разумнай ці дарослай, проста змяніўся светапогляд, з'явіліся новыя захапленні. I, вядома ж, трэба згадаць выкладчыкаў, такіх цікавых і непадобных адзін да аднаго. Сярод іх ёсць тыя, хто падтрымоўвае не толькі на парах, але і ў жыцці. Алеся Юр'еўна Кузьмінава вельмі дапамагла ў маёй творчаці, у прыватнасці, - падрыхтоўцы да "Еўрабачання".

Пра музыку і яе ролю ў жыцці

Калі мне было пяць год, бацькі заўважылі, што я хаджу па доме, нешта буркочучы сабе пад нос. І яны купілі мне цацачнае фартэпіяна. Я ад яго не адыходзіла. Пасля пачала наведваць розныя гурткі, секцыі і, як кажуць, панеслася. Зараз ужо цяжка ўявіць сябе без музыкі, бо я стала б іншым чалавекам. Да заняткаў я была заціснутым дзіцёнкам, а пасля змянілася, раскрылася.

Калі пытаюць, чым я

займаюся акрамя музыкі, мне цяжка нешта адказаць, бо ўсё так ці інакш звядзецца да яе. Гэта і ігра на фартэпіяна, і напісанне вершаў, якія пасля становяцца песнямі.

Пра любімую кнігу і «Еўрабачанне»

«Сабор Парыжскай Божай Маці» Віктора Гюго і «Апошнія сведкі» Святланы Алексіевіч - гэта кнігі, якія павінен, на маю думку, прачытаць кожны. Гюго са сваёй творчасцю быў са мной дастаткова доўгі час, таму гэты твор і стаў блізкі. Кнігу Алексіевіч прачытала нядаўна, але яна не менш уразіла мяне. Яе нельга чытаць без слёз, бо яна расказвае пра людзей, якія пабачылі вайну ў дзіцячыя гады. Пасля яе прачытання разумееш, што трэба цаніць тое, што маеш - жыццё, зямлю, свет без вайны.

Што да «Еўрабачання», то, калі б была магчымасць, я б пражыла яго зноў. Канешне, бывалі моманты, калі хацелася ўсё кінуць, але добрага было больш. Гэта такія яскравыя эмоцыі, якія яшчэ невядома калі

давядзецца адчуць раз. Мяне падтрымоўвала вялікая колькасць людзей: нехта паведамленнем у сацсетках, нехта добрым словам ці абдымкамі. Гэта падымала настрой, не давала спыніцца. Адчувала я і падтрымку кафедры тэлебачання і радыёвяшчання: некаторыя выкладчыкі казалі, што галасавалі ўсёй сям'ёй. І, безумоўна, побач са мной былі бацькі, якія цярпелі мяне, калі я, бывала, станавілася невыноснай.

Пра вольны час і галоўныя рэчы ў жыцці

Вольны час я стараю-

ся праводзіць з роднымі ці сябрамі, бо не заўсёды атрымоўваецца пабыць з імі, папросту пагаварыць. Калі б здарылася так, што побач са мной павінен быў застацца толькі адзін чалавек, то ім бы стаў тата. За яго спінай я адчуваю сябе абароненай, мне камфортна. З падтрымкай таты, мне здаецца, можна справіцца з любымі цяжкасцямі.

Самае галоўнае ў жыцці – гэта здароўе і дабрабыт маёй сям'і. Добра, канешне, развівацца, вучыцца, дасягаць поспехаў у пэўных галінах, але без здароўя і шчасця сям'і ад гэтага цяжка атрымліваць асалоду.

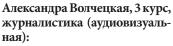
Што да «Еўрабачання», то, калі б што да «Еўрабачання», то, калі б была магчымасць, я б пражыла яго зноў. была магчымасць, я б пражыла хацелася Канешне, бывалі моманты, калі хацелася Канешне, бывалі моманты, калі хацелася ўсё кінуць, але добрага было больш. Гэта ўсё кінуць, але добрага было больш. Гэта ўсё кінуць, але добрага адылы яшчэ невятакія яскравыя эмоцыі, якія яшчэ раз. дома калі давядзецца адчуць яшчэ раз. дома калі давядзецца адчуць яшчэ

Ірына ІВАШКА,

2 курс Фота з асабістага архіва Анжалікі ПУШНОВАЙ ФОРУМ

Ты одна, и я один, ну так что же мы сидим?

«Если студентка за время учебы не нашла вторую половинку, то она напрасно училась в университете», – вспоминает слова бывшего ректора БГУ Антона Севченко библиотекарь Фундаментальной библиотеки БГУ Людмила Ушакова. Редакция газеты «ЖурФакты» узнала у учащихся и преподавателей Института журналистики, что они думают о студенческой любви, и была ли она у них.



Своего парня я заметила еще на первом курсе. Тогда мы были просто знакомыми. Наши отношения перешли на новый уровень только на третьем курсе, после его дня рождения. На первом свидании он предложил мне встречаться, дал подумать несколько дней. Но, даже не зная моего ответа, он уже считал меня своей девушкой. Так получилось, что день, когда мы начали встречаться, выпал на последнее число месяца. И я предложила перенести дату начала наших отношений на следующий день. Так как вместе с нашим праздником мы сможем отмечать и первый день нового месяца, и Новый год, и День детства. «Странное чувство: вроде моя девушка, а вроде только завтра», - сказал он мне тогда.

Александр Жибуль, 4 курс, журналистика (печатные СМИ):

Год назад мы с Катей впервые увидели друг друга на лестничной клетке журфака. В момент, когда наши взгляды пересеклись, я решил познакомиться с ней во что бы то ни стало. Я догнал ее, и мы разговорились. Потом добавили друг друга в друзья «ВКонтакте». Оказалось, у нас уже была общая переписка. Где-то



Мария Медведева, 1 курс, журналистика (аудиовизуальная):

два дня.

Моя мама училась в аграрной академии. Они с группой должны были поехать на экскурсию, но мама подвернула ногу и не смогла поехать. В это время в академию подавали документы будущие студенты, и мой папа был среди них. В тот день мама сидела в приемной комиссии. Папа увидел, что у нее проблемы с ногой и предложил помощь. Он ухаживал за мамой: натирал ей ногу мазями и различными травяными настоями, помогал ей во всем. Если бы мама не подвернула ногу, то не осталась бы в академии и не встретила бы моего папу. Я для себя сделала вывод: то, что с тобой случилось чтото плохое, еще не значит, что это конец света.

Анна Леонидовна Лебедева, старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания:

Чаще всего именно студенческая любовь приводит к семейной жизни. Когда я была студенткой, на моем курсе сложилось несколько пар, которые потом стали счастливо жить в браке. Интересен тот факт, что их отношения имели интернациональный характер: одна девушка вышла замуж за китайца, другая – за араба. Моя семья сложилась уже после университета.

Дарья Буйницкая, 3 курс, журналистика международная:

Встретились мы с Данилой на первом курсе. Ухаживать за мной он начал в октябре (говорит, что я ему сразу понравилась). Я его, мягко говоря, недолюбливала, считала занудой и зазнайкой. А он и не думал сдаваться. Не скажу, что он делал что-то особенное, просто был рядом. Всегда. И в любой момент готов был помочь. Потом мы стали дружить, а в конце марта начали встречаться. Так вот все и закрутилось. В сентябре (на втором курсе) я к нему переехала. А в августе 2016 года Данила сделал мне предложение. Я всегда думала, что он неромантичный, но предложение он делал во время нашего путешествия по Кавказу. На Домбае, на высоте 3200 метров над уровнем моря. Это было очень красиво. В сентябре этого года у нас свадьба.

Ксения СУСЛО, Александра ЯНКОВИЧ, 1 курс

ЖурФАКТЫ

СТУДЕНЧЕСКАЯ газета факультета журналистики БГУ

Адрес редакции: ул. Кальварийская, 9,

г. Минск, 220004

Тел.: +375 29 204 63 79

E-mail: jurfacts@gmail.com

Web: www.journ.bsu.by
 studilive.by

Студенческая пресса
Группа «ВКонтакте»:
 http://vk.com/zhurfakty
 Аккаунт в Твиттере:
https://twitter.com/Jurfacts

Раздел на сайте
«Веб-журналист»:
www.websmi.by/category/
zhurfakty

Главный редактор **Ирина ИВАШКО**

Верстка **Ольга ДЕРУГО**

Стиль-редактор **Мария ДОРОШКЕВИЧ**

Руководители проекта Наталья САЯНОВА, Дмитрий СИНЯВСКИЙ

Тираж: **50** экз., формат **A4**. **12** полос.

При перепечатке ссылка обязательна. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Авторы материалов несут

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗО-ВАНИЯ (БЕСПЛАТНО)

COBET HOMEPA:

Ты должен видеть разницу между теми, кто говорит с тобой в свое свободное время, и теми, кто освобождает время, чтобы поговорить с тобой

