#### ОБШАГА



С днем рождения, четверочка!

c. 2-3

#### VHIBEP



«Чырвоная ружа» супраць «Пана Талерчыка» ці супрацьстаянне стараст

c. 5

#### НА ФОРТОЧКЕ



Яраслаў Лыскавец пра любоў да журфака

c. 10-11





# Спокойной ночи?

«Итак, мы засыпаем...» Думаете, так заканчивается «Калыханка»? А вот и нет! Так начинается яркая и невероятная «Ночь первокурсника».

Главной фишкой мероприятия стала ночная атрибутика: ведущие наделилюбимые пижамы, зрители принесли пледы. В такой уютной атмосфере

первокурсники представили свои номера – результат долгих и упорных репетиций. Трудно даже вообразить, что творилось за кулисами, но, несмотря на волнение, ребята выступали отлично, и долго не стихающие аплодисменты тому подтверждение.

#### СЛОВА АД РЭДАКТАРА



# Гамлет ці журфакавец?

На календары закрэсліваюцца апошнія восеньскія дні, і на пяткі наступае нецярплівая цётачка-зіма. Калі нехта ў гэты час радуецца ці абураецца, то ў студэнтаў журфака на гэта проста не хапае часу. Перад імі, як перад героямі Шэкспіра, стаіць адвечнае пытанне «быць ці не быць», або, гаворачы на мове студэнтаў, «спаць ці не спаць». А ўсё гэта праз тое, што стан «тытанаў журналістыкі» мае дзве формы: калі студэнт спіць і калі ён незадаволены, што не робіць гэтага.

Публікацыі ў СМІ, рэпартажы на радыё і тэлебачанні, першыя залікі, курсавая праца, якая стала неад'емнай часткай цябе, – тое, чым запоўнены вольны час амаль кожнага прадстаўніка любой спецыяльнасці факультэта. У такія часіны часцей ловіш сябе на думцы, што сумуеш па цёплых летніх дзяньках, калі навокал хораша, жвава, весела, гадзіннік паказвае за дзесяць раніцы, а ты яшчэ мірна падцягваешся ў ложку.

«Ээээх, – думаецца адразу ж, – зараз бы забурыцца пад коўдру». Прычым няма, напэўна, моманта, калі студэнту не хацелася б спаць. Метро, трайлебус, лава ў гандлёвым цэнтры, пуфік на журфаку, парта – самыя ўтульныя месцы для здаровага сну. Шчасце, калі ён ёсць, смутак, калі няма. Гэтая маленькая радасць вучэбнай пары – яскравы прыклад таго, што патрэбна цаніць тое, што маеш.

Сябры, будзьце ўдзячнымі за неча-каныя падарункі лёсу!

Ірына ІВАШКА

ОБШАГА

# С днем рождения, четверочка!

Как отпраздновать день рождения так, чтобы он надолго запомнился? Ответ на этот вопрос знает общежитие БГУ №4. Три года пролетели как одно мгновение, и для каждого жителя «четверочки» общежитие стало вторым домом. Еще бы, как не любить место, где проходит прекрасная студенческая пора? Даже спустя многие годы бывшие студенты будут вспоминать родной дом по улице Чюрлениса.



Третьего ноября в общежитии №4 царила по-настоящему теплая атмосфера. На входе нас встретили милые белолицые человечки и ростовые куклы. Через минуту подбежала девушка и предложила поучаствовать в беспроигрышной лотерее. Мы по очереди опустили руки в заветную коробочку и вытянули небольшие листочки с надписью. Всего за несколько минут пребывания в общаге удалось выиграть зеленый чехол для айфона и 50-поцентную скидку в кафе «Розмарин». Согласитесь, бонусы приятные.

Коридоры общежития оживали, однако гости не спешили заходить в зал. Кто-то ждал приятеля, кто-то обсуждал предстоящий вечер в кругу знакомых. Как заманить студентов в актовый зал? Конечно же, едой. Благодаря организаторам праздника – членам Сту-

денческого совета БГУ, которые нашли много спонсоров, – никто из гостей не остался голодным. Праздничные столы были заполнены фруктами, сладостями и напитками. Гости проходили в зал и пытались догадаться, какая программа ожидает их сегодня.

Мы решили не терзать себя сомнениями и догадками, а сразу все выяснить. В этом нам помог Артем Зыкун, студент 3 курса МГЭИ им. А. Д. Сахарова БГУ. Увидев бейджик с надписью «Организатор», мы поняли, что нашли правильного человека.

«Все заботы о проведении мероприятия в очередной раз взял на себя Студенческий совет общежития во главе с Дианой Ковалевой, – рассказывает Артем. – Подготовка к празднику длилась около двух месяцев. У меня как члена этой организации тоже есть







определенный круг обязанностей. Я отвечаю за выступление белорусской попгруппы «The Mars». Ребята обещают море качественной музыки и незабываемую атмосферу. Также я занимаюсь проведением игры «Beer Bong». Суть игры в том, что игроки бросают шарик для пинг-понга через теннисный стол, стараясь попасть внутрь стакана, на треть наполненного квасом. Здесь парни и девушки могут показать, кто круче всех умеет метать шарик, интеллигентно напоить противника квасом и получить море позитива. Победителя будет ждать приятный сюрприз».

Для желающих сохранить этот день в памяти была организована фотозона. Девушки в элегантных платьях и парни в костюмах то и дело подходили фотографироваться.

Леонид Рыбковец, студент 2 курса Института журналистики БГУ, рассказал о целях, которые ставили перед собой организаторы праздника: «Второй год подряд «четверка» собирает друзей, чтобы ярко и весело отпраздновать день рождения. В этом году мы

постарались не отойти от традиций, но в то же время добавить новизны. Студенческий совет организовал замечательную программу, пригласил множество спонсоров, позвал хороших ведущих. И все для того, чтобы праздник осталась в памяти гостей надолго».

Далее все происходило очень динамично. Вокальные номера в исполнении Лидии Заблоцкой, зажигательный хип-хоп баттл, выступление группы черлидинга минской футбольной команды «Динамо», разнообразные конкурсы. Ведущие праздника — Константин Баяндин и Ольга Шибеко — заряжали хорошим настроением.

Пο сияющим лицам обитателей общежития №4 можно было понять, что происходящее приносит им невообразимое удовольствие. Но что скажет заведующий общежитием Валерий Анатольевич Титоренко? Мы времени не теряли и расспросили его о впечатлениях: «Я пришел на праздник в качестве гостя. Мне нравится программа, я доволен уровнем, на котором вот уже второй год организуется мероприятие. Ребята подходят к этому вопросу очень ответственно, что не может не радовать. Приятно наблюдать за талантливой молодежью. Надеюсь, что этот день пройдет не только интересно, но и достойно».

Время идет. И вот уже основная часть вечера близится к завершению. Ребята спешат на улицу к «священному» дубу. Говорят, если привязать к его ветке ленточку и загадать желание, то оно несомненно сбудется. Жители «четверочки» чтут традиции.

После этого в небо запустили сотни небесных фонариков. Вряд ли кто-то поспорит, что маленькие огни, парящие высоко над землей, необычайно красивое зрелище. Никто не мог оторвать глаз.

Огоньки улетели, и жители «четверки» спешат на дискотеку. В толпе удается поймать студентку 3 курса Института журналистики БГУ Веронику Гамзюкову. Она рассказывает: «Я живу в этом общежитии, поэтому для меня вполне естественно прийти на этот праздник. В прошлом году я тоже была на дне рождения общежи-

тия, но тогда было гораздо больше людей. Может быть, это из-за эффекта новизны: каждый хотел попасть сюда и посмотреть, чем будут удивлять, - делится Вероника. - Именно год назад заведующий общежитием Валерий Титоренко рассказал нам легенду о дубе. К дереву можно приложить руку во время сессии, и оно зарядит энергией, знаниями и добавит уверенности в своих силах. Сегодняшний праздник мне понравился, но хотелось бы покритиковать работу диджеев. На мой взгляд, песни ставили невпопад и неоднократно повторяли».

В целом день рождения «четверочки» удался. Студенческий совет потрудился на славу. Нас как гостей встретили довольно приветливо, весь вечер ребята не давали скучать. Все бурлило и играло. Было много интересных конкурсов, потрясающих выступлений и красивой музыки.

Екатерина ПЕЩИНСКАЯ, Виктория ЩЕЛКАНОВА, 1 курс

Фото Екатерины Пещинской

СОБЫТИЕ

# Спокойной ночи?

Вначале зал разогрели Саша Лапутько и Диана Басалаева, исполнив «Гимн капустника».Первой выступала группа будущих тележурналистов. Студенты вспомнили легенду о том, что изначально здание журфака должно было стать больницей. Так мы оказались на «дурфаке». Зрителям особенно понравились Татьяна Ивановна Пранович, раздававшая талончики на томографию мозга, Анжелика Пушнова с «осенним обострением» и, разумеется, обаятельный главврач Ольга Михайловна Самусевич. Своеобразная экскурсия по «дурфаку» напоминала путешествие Алисы в Страну чудес. Следуя за белым кроликом, тележурналисты сбежали от врачей-преподавателей и вернулись в реальность.

Первокурсникам инфокома выпал шанс спасти журфак от вируса, пожирающего информацию. Мотивирующая речь Ирины Владимировны Сидорской помогла «инфокотикам» превратиться в настоящих тигров и побороть страшный вирус. Первокурсникам пригодились словарь Ожегова, гражданская позиция и волшебные дары каждой специальности Института журналистики. Немаловажную роль в исходе битвы сыграл Сергей Константинович Бердник.

Ребята с литработы отправились в Хогвратс, где молодой профессор Дамблдор пытался добиться внимания юной Минервы Макгонагалл. Завоевать любовь девушки Альбус пробовал разными способами, но ни советы друзей, ни даже магия ему не помогали. Тогда волшебник обратился к оракулу, который подсказал использовать великую силу литературы. Дамблдор решает сварить отвар, куда входит словарь Даля, томик Горецкого, перья, «мертвые найки» и духи Артема Николаевича Ковалевского. Студенты показали, что, благодаря могуществу слова, все возможно.



Менеджмент организовали для нас шоу «Холостяк». Перед будущим журналистом Кириллом стоял непростой выбор: девушки со всех специальностей демонстрировали свои лучшие качества. Каждый образ был ярким. Но самой запоминающейся стала грузинка в исполнении Дарьи Фурсиковой. Голос девушки вызвал громкий смех в зале и бурные аплодисменты, не случайно именно Дарья впоследствии получила награду за лучшую женскую роль. Кирилл не остался холостяпредусмотрительная девушка-менеджер уже успела организовать свадьбу. В итоге все шоу оказалось сном первокурсника, который, однако, даже не сомневается в правильности выбора специальности.

Печатка побывала на программе «Окна» с Дмитрием Нагиевым. Также студенты оригинально интерпретировали шоу «Что? Где? Когда?»: ребята показали свою версию того, как проходит распределение на журфаке. Завершилось выступление зажигательным рэпом, в котором первокурсники точно дали понять, за кем будущее журналистики.

Одним из самых необычных стало выступление вебов. Главный герой – первокурсник, который не уверен, что сделал правильный выбор, что журналистика и есть его жизненный путь. То, как факультеты БГУ

пытались заманить его в свои сети, студенты продемонстрировали через своеобразный танец под знаменитые стихи Иосифа Бродского. Черно-белые цвета, напряженная музыка, игра света создавали непередаваемую атмосферу. Зал был поглощен интригой. Неожиданностью стало то, что прямо на сцене главного героя постригли машинкой!

Будущие журналисты-международники рассказали, что творится в Институте журналистики по ночам. Засидевшийся допоздна студент-первокурсник заглянул в деканат, где узнал, как на самом пеле составляется расписание, выяснил, чем в это время занимается Сергей Валентинович Дубовик, а также Александр Александрович Градюшко. Теперь мы знаем, как выбирают музыку в университетской столовой и что происходит ночью на кафедре зарубежной литературы. Всем запомнился образ...зеленого винограда, который, по словам межнара, «на журфаке становится спелым». Песня Александра Солодухи, посвященная этой ягоде, эффектно завершила номер.

И напоследок группа радиожурналистов показала нам свою версию изобретения радио. Зрители побывали в XIX веке на занятиях в университете. Преподавателя блестяще сыграл Егор Городко. Именно ему жюри присудило награду за лучшую муж-



скую роль. Молодой человек отличился не только актерскими способностями, но и талантом битбоксера. Радиожурналисты также запомнились оригинальными скороговорками, героями которых стали преподаватели Института журналистики. Ребята сделали выступление интерактивным: предложили зрителям поднять руки вверх и создать волну, чтобы радио наконец заработало. Зал с удовольствием поддержал эту идею.

Пока жюри определяло победителя, ведущие решили выяснить, у какой группы самая сильная поддержка. Казалось, актовый зал взорвется от криков и аплодисментов! Но самыми громкими стали студенты печатки и инфокома. В ожидании результатов зрители увидели «Студенческое танго» - номер, подготовленный представителями различных специальностей. Овации вызвала романтическая композиция «Иные» в исполнении Татьяны Ромашкевич и Дианы Басалае-

И вот на сцену вышло жюри, чтобы раскрыть главную интригу вечера. Впервые в истории журфака капусту получили сразу две группы – радиожурналисты и менеджеры! Хочется сказать огромное спасибо первокурсникам, а также организаторам за отличное шоу. Ведь в эту «ночь» всем точно было не до сна!

Анна ЕВСЕЙЧИК, 2 курс Фото Селины Черновой **VHIBEP** 

# Дакрануцца да хмарачоса

Як проста вывучыць новыя словы ці нават мову? Гуляць! Вось і старасты гулялі: паўтарылі забытыя словы, вучылі новыя і, наогул, карысна правялі час. Дваццатага кастрычніка Студэнцкі саюз ІЖ шчыра запрасіў Савет стараст БДУ на гульню «Хмарачос». Сапраўдная бітва разгарнулася паміж камандамі старшыні Савета стараст Ксеніі Валністай і старасты журфака Андрэя Талерчыка.

Да самага пачатку гульні каманды не ведалі, што чакае іх бліжэйшыя некалькі гадзін. 3 аднаго боку - страшна, а з другога - страх як цікава. Пагадзіцеся, перед такім мерапрыемствам адразу ў галаве ўсплываюць ўсе веды, якія ёсць. Ты не толькі пачынаеш размаўляць па-беларуску, але і думаць так. Між іншым, калі я папрасілася ў каманду да Андрэя, ён паставіў мне ўмову: «Будзеш цэлы тыдзень размаўляць са мной толькі на беларускай мове. Лічы, што я забыўся на рускую».

Мы вызначыліся з назвамі каманд, і вядучы Канстанцін Баяндзін, як у «Што? Дзе? Калі?», аб'явіў: «З намі сёння гуляюць каманды «ІП пан Талерчык» і «Чырвоная шыпшына». Першым іспытам для хлопцаў і дзяўчат стала гульня «Капялюш». Правілы самыя простыя: растлумачыць слова, не называючы яго. Чым болей слоў, тым болей балаў.

Пасля гэтага раунда мы зразумелі, што фантазія ў агранізатараў добрая: словы сустракаліся як цяжкія, так і зусім незразумелыя, і тлумачыць іх было вельмі смешна. Далей стала яшчэ весялей. Другі этап – «Кракадзіл». Тут кожны адчуў сябе акцёрам ці актрысай. Хтосьці качаўся па падлозе, хтосьці скакаў: удзельнікі рабілі ўсе, каб атрымаць запаветныя балы.

Не менш цікавым быў раунд «Зламаны тэлефон». Капітану называлі слова, а ён па адной літары перадаваў аднаму гульцу, той – іншаму. Як вынік – на дошцы з'яўлялася цэлае слова. Цяжкасць была ў тым, што літары трэба было выводзіць пальцам на спіне наступнага чалавека.

Апошняе, што нас чакала, – адгадванне чалавека па апісанні. Гулялі ў парах. Адзін чалавек сядзеў спіной да экрана з імёнамі знакамітых людей, а другі апісваў асоб.





Каманда Андрэя Талерчыка атрымала максімальную колькасць балаў у гэтым конкурсе. Можа, дапамагло жаданне перамагчы, а, можа, добрае разуменне адзін аднаго.

Барацьба была напружаная. Усе гульні былі знаёмы з дзяцінства, але арганізатары перарабілі іх так, што нават дарослым дзяўчатам і хлопцам было няпроста. Перамагла каманда Ксеніі Валністай з адрывам у тры балы (95: 92).

Атмасфера мерапрыемства была настолькі ўтульнай, што зыходзіць не хацеў ніхто. З прыемным бонусам у халодны восеньскі дзень — з чаем і прысмакамі — мы глядзелі серыял «Сябры», перакладзены на беларускую мову. І гэта зрабіла вечар яшчэ больш адметным і непаўторным.

Вераніка СОНІЧ, 4 курс Фота Лідзіі Заблоцкай





#### ПРОБЛЕМНАЯ ПОЛОСА

# Свободного посещения больше не будет?

Если спросить студента вуза, чего он хочет, наверняка одной из первых будет мысль о свободном посещении. Не каждый может ходить на все занятия в университете, и причины тому могут быть разные: работа, состояние здоровья, рождение ребенка и т.п. Как же студенты факультета журналистики получили такую привилегию, как свободное посещение занятий, спросим у них самих.

#### Яна САВЧИК, 3 курс:

 Я сразу обратилась в деканат. От меня требовалось заявление на предоставление свободного посещения занятий и документ, в котором бы подтверждалось, что я работаю по специальности. То есть нужна была справка с работы. Ее можно взять в отделе кадров. С выдачей проблем не будет, если ты оформлен официально. Но в некоторых учреждениях оформление документа занимает от одного до трех дней. Пишем заявление, прилагаем справку и смело идем в деканат. На следующий день узнаем, получили разрешение или нет. Если да - оригинал заявления и справку нужно оставить в деканате, а копии отдать старосте. Далее ваше свободное посещение обсуждается лично с каждым преподавателем. Нужно учесть, что возможность не ходить на занятия не освобождает вас от владения базой знаний по каждому предмету, также нужно помнить о сдаче экзаменов.

#### Леонид РЕБКОВЕЦ, 2 курс:

– О том, что на журфаке можно получить свободное посещение, знал еще до поступления. Не могу сказать, что воспользовался этой возможностью иза безвыходной ситуации. Просто, когда начал работать официально, решил

ходить только на те лекции, которые мне интересны.

Никаких документов о свободном посещении не читал: помогли старшекурсники. Заявление, которое должен подписать декан или его заместитель, и справку с места работы отнес в деканат. Там меня предупредили, что не все занятия можно пропустить, многое зависит от преподавателя.

В этом семестре свободное посещение мне реально помогло: пропуски во внимание не брали.

#### Марья ЯНКОВИЧ, 4 курс:

– Свободное посещение у меня было еще в школе, так что такая возможность в университете не стала новостью. Все правила можно узнать у Ольги Михайловны Самусевич.

Сейчас я работаю редактором в студии исторических фильмов «Мастерская Владимира Бокуна». Параллельно пишу сценарии. В октябре, например, по моему сценарию вышел фильм «Доктор Слон. Ставка на красное», а в декабре выпустят фильм про белорусского ученого Казимира Семеновича. В этом году у меня возникли проблемы с получением свободного посещения: работаю на частника, а не в государственном СМИ. Но Сергей Валентинович Дубовик лично разрешил, потому что хорошо знает «Мастерскую Владимира Бокуна».

Есть преподаватели, которые отрицательно относятся к свободному посещению, но обычно договориться можно. Если пропускаешь, то осознанно. Все понимают, что нормальное распределение само тебя не найдет.

Прошу прощения у всех преподавателей, чьи пары я пропустила. По первому же требованию подарю диск с моим фильмом (улыбается). «ЖурФАКТАМ» стало известно, что разрешения на свободное посещение больше выдаваться не будут. Разберемся, что послужило причиной.



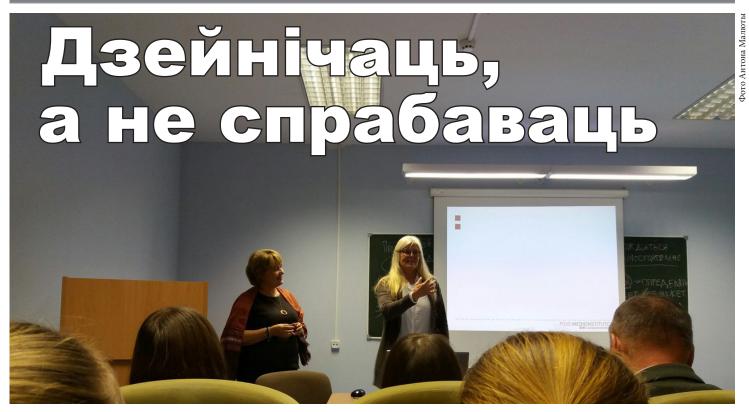
Ольга Михайловна САМУСЕВИЧ, заместитель директора Института журналистики БГУ:

- Дзесяць гадоў адміністрацыя Інстытута падтрымлівала студэнтаў, якія паралельна з вучобай працуюць. Такога паняцця, як «вольнае наведванне», у прынцыпе няма, таму такая магчымасць для студэнтаў Інстытута журналістыкі была ўласнай ініцыятывай дырэкцыі. Гэтага няма і ніколі не было ні на адным іншым факультэце краіны. З кастрычніка дэканат адмяніў дазвол на вольнае наведванне. На гэта быў шэраг прычын:
- 1) студэнты пачалі злоўжываць вольным наведваннем. Гэта ператварылася ў пропуск не толькі лекцыйных заняткаў, але і семінарскіх, у «казыранне» дазволам перад выкладчыкамі;
- 2) стала пашырацца меркаванне, што на факультэце журналістыкі на вучобу ўвогуле можна не хадзіць, што неаднойчы прыводзіла да сур'ёзных размоў у рэктараце.

Тым, каму паспелі да кастрычніка падпісаць заявы, гэты факт будзе ўлічаны пры праверках дэканата, аднак толькі па лекцыйных занятках. Як паказвае вопыт, студэнты, якія дрэнна наведваюць, маюць праблемы з вучобай. Вынікі сесіі, сярэдні бал, своечасовасць здачы экзаменаў студэнтамі штогод абмяркоўваецца на пасяджэннях рэктарата. На жаль, у гэтым плане Інстытут журналістыкі рэдка характарызуецца станоўча. Атрымліваецца, чым больш ідзеш насустрач студэнтам, тым горшы імідж у самога факультэта і ў адміністрацыі.

Татьяна БУСЕЛ, 3 курс

#### МАЙСТАР-КЛАС



За ўсю гісторыю журфака, здаецца, не было месяца, калі б сюды не завіталі госці. Вось і нядаўна Інстытут журналістыкі наведала шведскі журналіст, кансультант у сферы медыя Ніна Хэлмгрэн. Яна правяла адкрытую лекцыю па сацыяльнай журналістыцы.

Да сустрэчы заставалася добрых пятнаццаць хвілін, але месца ў аўдыторыі адшукаць ўжо было нялёгка. А напачатку выступу прамоўцы памяшканне было запоўнена да адказу. І спадарыня Хэлмгрэн пачала майстар-клас.

Асноўнай тэмай, якая асвятлялася на сустрэчы, стала інтэрв'ю. «Перад тым як працаваць у гэтым жанры, трэба задаць сабе тры галоўныя пытанні: з кім яно робіцца, для каго і на чыіх умовах», - адзначыла журналіст. Спецыяліст па медыя сцвярджае, што ў першую чаргу інтерв'ю прызначана для грамадскасці, яго робяць не для сябе і не для адабрэння галоўнага рэдактара. «Вельмі важна валодаць ведамі ў галіне, пра якую пойдзе гаворка. Памятайце, што для таго, каб быць журналістам, патрэбна смеласць. У любой сітуацыі будзьце смелымі», – заклікала прамоўца. Па яе словах, трэба задаваць пытанні, калі нешта незразумела, і не баяцца паказацца смешным, бо нельга даносіць інфармацыю да чытачоў, не валодаючы праблемай цалкам.

Слухачы разам з Нінай Хэлмгрэн вылучылі тыпы інтэрв'юіруемых: тыя, у каго цяжка атрымаць адказ, бо яны гавораць пра іншае, крытыкуюць пытанне і заўсёды «занятыя», тыя, хто лёгка ідзе на кантакт і стараецца зразумець, што канкрэтна ў яго пытаюць, і людзі, часцей за ўсё медыйныя асобы, якія абмяжоўваюць спіс пытанняў, адступіць ад якіх амаль немагчыма. Таксама прысутныя ўспомнілі, як патрэбна рыхтавацца да



інтэрв'ю, што ўзяць з сабой на сустрэчу, якое месца ў падрыхтоўцы займае гардэроб.

Лектар звярнула ўвагу і на самога інтэрв'юіруемага. «Калі даеш інтэрв'ю, ты павінен дакладна ведаць тое, пра што гаворыш, а не думаць, што ведаеш», – пераканана яна.

Пры дапамозе добраахвотнікаў з
аўдыторыі, спадарыня
Хэлмгрэн паказала, як
правільна звяртацца да
апытаных, зважаючы на
іх сацыяльнае палажэн-

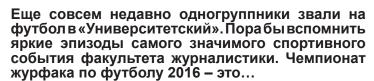
не ці навуковую ступень. Затым яна разам калегай разыграла сітуацыі, у якіх немагчыма зрабіць паўнавартаснае інтэрв'ю: інтэрв'ююруемыя хворыя, у нецвярозым стане ці знаходзяцца ў шоку.

Пасля сустрэчы Ніна Хэлмгрэн выказала падзяку Інстытуту журналістыкі, адзначыла актыўнасць слухачоў і зрабіла фотаздымкі на памяць з будучымі калегамі, на якіх яна ўскладае вялікія надзеі.

Ірына ІВАШКА, 2 курс

#### ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

# Играть, нельзя не играть



#### ...первая футбольная пресс-конференция

Это мероприятие вывело чемпионат на новый уровень. На пресс-конференции собрались представители всех команд. Журналистам подарили возможность узнать обо всем из первых уст. Игроков спрашивали о составе команды, о судьях. Капитан четвертого курса Денис Костюкевич даже презентовал форму.

А если вы не попали на пресс-конференцию или хотите пересмотреть ее, вы найдете видео в официальной группе в Вконтакте

«Чемпионат журфака по футболу».

#### ...хорошая организация футбола

Журфак – один из тех факультетов, где на высоком уровне организовываются не только культурные мероприятия, но и спортивные. В этом году кроме традиционных чая с печеньем было еще много бонусов для болельщиков. Пресс-служба чемпионата договорилась со всеми преподавателями по физкультуре, и всем пришедшим поставили одну отработку по предмету. А после было разыграно еще три отработки! Однако это не все

плюшки: желающих будили, чтобы те не опоздали на игру. Все просто: оставляешь номер, и в шесть утра тебе звонит капитан сборной журфака по футболу. Заманчиво, не так ли?

#### ...самая горячая поддержка

Самые яркие фанаты этого сезона – Анжелика Пушнова и Марта Кудина. А болельщики первого курса взяли числом, свою команду ребята поддерживали настоящими футбольными кричалками.

- Не понимаю, как можно не ходить на стадион. Я влюбилась в чемпионат еще на первом курсе, и с каждым годом любовь к журфаковскому футболу растет. Вопрос с поддержкой на моем курсе стоит достаточно остро. Каждый раз зазываю ребят на стадион

вкусным чаем, а с недавних пор болельщиков ждут и подарки спонсоров. Но придумать оригинальную кричалку, пообщаться с теми, кого давно не видел, обнять самых спортивных парней журфака, перекинуться комплиментами с Ивулиным – что может быть круче? – делится впечатлениями третьекурсница Анжелика Пушнова.

Проблемы с поддержкой есть и у пятого курса. Но их пытается решить Марта Кудина:

– В этом году Лена Казючиц позвонила мне с вопросом: кто пойдет болеть за наших? Думали, спрашивали и поняли, что только мы вдвоем. Решили найти болельщиц на страницах журнала: вырезали, подобрали для каждого игрока. Так





#### ЛУЧШИЙ ПРОЕК'

получился плакат «Пятерочка» для наших мальчишек.



#### ... дебют первого курса

Первый курс никто не считал серьезным соперником. Но Андрей Живица, представлявший первый курс на прессконференции, объявил: «Мы настроены на победу в каждом матче». Он добавил интриги, рассказав, что команда стабильно тренировалась и даже проводила товарищеские матчи.

Но это не помогло. Первый курс занял пятое место в турнирной таблице. Причиной проигрышей мог стать уход с поля капитана команды Сергея Мельника (он получил травму).

Самый яркий игрок первого курса -Андрей Живица. Став капитаном, он гнал команду вперед. Иногда у него проклевывались перспективные атаки, но до конца он доводил их редко. Нельзя не отметить и Викторию Дешкович, которая может закатить не один мяч в ворота старших курсов. Возможно, на Кубке у них получится вывести команду к победе.

#### ...двукратное чемпионство четвертого курса

Такого не было давно, еще со времен Сергея Мордасевича (выпуск-2014). Четверокурсники не видели соперников среди других команд, однако второй курс попытался доказать, что они не правы. Но у них не получилось, хотя игра была жарче, чем матчи белорусского «классико».

Капитан команды четвертого курса Денис Костюкевич не ставил цель выиграть других. Главными соперниками для игроков были они сами.

– Если мы сможем собраться – у нас все получится, если нет - это наши проблемы, - заявил на пресс-конференции представитель команды выпускников.

У ребят всё получилось, и они завоевали чемпионство второй раз подряд. Но оформит ли команда победу на Кубке или же работа над дипломными проектами поглотит ребят?

Вероника ГАМЗЮКОВА, 3 курс Фото Антонины ХОТЕНКО, 4 курс

# На недельку позабыть о физике и химии

Проект Студенческого союза журфака «Студент на неделю» прошел с 31 октября по 4 ноября в стенах нашего факультета. «ЖурФАКТЫ» подготовили пять фактов, которые расскажут, что представляет собой это событие.

В первый раз проходит данное меропри-

Два автора идеи – студент Кирилл Карабан и выпускница Виктория Пинчук. Разработанная концепция выиграла финансирование в конкурсе «Лучший молодежный проект».

Три - столько человек приняли участие в проекте. Это одиннадцатиклассники Влад Королев и Анна Крук, а также Лилия Мешалкина, которая в этом году окончила школу в Красноярске. На «Студент на неделю» попали те, кто посещает годовые подготовительные курсы. Кандидаты должны были написать сочинение на тему «Я выбираю журфак».

Четыре студента: Кирилл Карабан, Полина Довгиленко, Диана Басалаева, Константин Баяндин – команда организаторов, которые воплотили планы в реальность.

Пять дней абитуриенты провели на факультете. Знакомство с журфаком для них началось с праздника «Ночь первокурсника». Там они убедились, что Институт журналистики - это не только интересная учеба, но и не менее увлекательная внеучебная жизнь. Абитуриенты посещали по три пары в день с понедельника по четверг, пятница ушла на подведение итогов. Они столкнулись с предметами разных курсов и специальностей:

изучали компьютерную верстку, историю менеджмента, русскую литературу, технику телерадиовещания, английский язык и многое другое. Свои впечатления герои проекта записывали в «электронный дневник», который хранится в группе Студсоюза в соцсети «ВКонтакте» (https:// vk.com/studsouzizh). «Студент на неделю» показал абитуриентом, что представляет собой каждая кафедра. Ребятам пришлось по душе то, как устроены занятия, понравился и способ подачи материала. Они не просто бездумно записывали информацию, но и обсуждали, спорили и даже играли.

«Проект помог убедиться, что я делаю правильный выбор будущего места учебы», - подчеркнул Влад Королев. А абитуриентке из России Лилии Мешалкиной очень понравилась журфаковская атмосфера и организация учебного процесса. Для Анны Крук этих дней хватило, чтобы влюбиться в жизнь студента-журналиста.

- Ребята получили стимул подготовиться к тестированию на все сто. Общение с ними оставило только самые приятные впечатления, - говорит Кирилл Карабан, председатель Студсоюза. - Организаторы реализовали хорошую идею, а университет получил отличный профориентационный проект.

Елена ЛЕВШЕНЯ, 5 курс



#### НА ФОРТАЧЦЫ



Ён працуе ў «Звяздзе», выкладае ў Інстытуце журналістыкі і аддае перавагу не тэорыі, а практыцы. Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ – чалавек, які гатовы паўтараць, што любіць журфак, незлічоную колькасць разоў.

- Як вы прыйшлі да выкладчыцкай дзейнасці?
- Я не ішоў да выкладчыцкай дзейнасці, яна сама мяне знайшла (смяецца). Дарэчы, у мяне ўсе сваякі выкладалі. Хтосьці ў школе, хтосьці ва ўніверсітэце. Таму я думаю, што гэта ў пэўнай ступені быў мой лёс. Я скончыў журфак у 2015 годзе, і, шчыра кажучы, я не збіраўся выкладаць, а пайшоў па размеркаванню ў газету «Звязда».
- І вось аднойчы пачуўся званок тэлефанаваў дэканат журфака. Сказалі, што хочуць бачыць мяне ў якасці выкладчыка. Для мяне гэта праблемай не было. Тым больш, што яшчэ калі я вучыўся на журфаку, паспрабаваў сябе ў ролі выкладчыка для школьнікаў у дзіцячым лагеры «Зубраня» на журналісцкай змене. Увогуле вельмі удзячны журфаку і за час навучання, і за тое, што цяпер дае мне магчымасць самарэалізацыі.
- Вы бачылі журфак з двух бакоў: як студэнт і як выкладчык. Ці падабаецца вам выкладаць?

- Вядома, падабаецца. Калі б было па-іншаму, я б тут другі год не выкладаў. Журфак - гэта месца, дзе выдатныя студэнты і выдатныя выкладчыкі. Гэта людзі, з якімі заўсёды можна пра нешта цікавае паразмаўляць, яны незвычайныя, незакрытыя. Не хачу выкарыстоўваць пафаснае слова «творчы», але яно сапраўды падыходзіць факультэту. Тут усе нечым зацікаўлены, у кожнага ёсць свае жыццёвыя прынцыпы. І калі я прыходжу на пару, я не проста хачу нешта распавесці, але і даведацца нешта новае. Гэта пэўны від самаразвіцця. Таксама я імкнуся зразумець студэнтаў. Хоць у нас і невялікая розніца ва ўзросце (пяць гадоў), але разрыў пакаленняў ужо ёсць. Таму, калі выкладаю, спрабую даведацца, што цяпер у галовах моладзі.
- Тады адразу пытане пра невялікую розніцу. Вы малады выкладчык. Ці не замінае ўзрост у зносінах са студэнтамі?
- Для мяне асабліва ніякіх складанасцяў няма. Так, на першых занятках было адчуванне, што я не ў сваёй талерцы. Што я магу распавесці студэнтам, калі я старэйшы за іх на пяць гадоў? Я не той чалавек, які можа прыйсці і чамусьці вучыць. Адзінае маё адрозненне ад студэнтаў я працую. У гэтым сэнсе ў мяне ёсць досвед. Я не імкнуся расказваць догмы. Проста, калі ёсць прыклады з уласнай практыкі, спрабую на іх нешта патлумачыць.



#### Яраслаў Лыскавец

Узрост абумоўлівае пэўнае стаўленне. Калі чалавек надта старэйшы за цябе, гэта заўсёды абавязковае «вы», зварот па імені і імені па бацьку. А мяне студэнты называюць на «вы», але па імені. І я лічу, што гэта нармальна. Можа быць, гэта ў пеўным сэнсе змяншае дыстанцыю.

Я лёгка іду на кантакт са студэнтамі. Напрыклад, у мінулым гозде я рабіў сэлфі са сваёй групай. Не таму, што гэта было спланавана. А таму, што гэта было вось такое імгненнае жаданне, якое мне захацелася рэалізаваць.

- Чаму, на ваш погляд, павінны вучыць на журфаке?





– Ведаеце, сёння з боку студэнтаў гучыць шмат крытыкі ў адрас факультэта, быццам бы «не вучаць журналістыцы». Гэта проста смешна. Журналістыка – не акадэмічная навука, ёй немагчыма навучыць. Ты не можаш паступіць і спадзявацца, што табе ўсё раскажуць выкладчыкі. Па-мойму, журфак не ставіць перад сабой такой задачы. Таму не трэба чакаць ад журфака, што да цябе прыйдуць і скажуць: «Вось так трэба пісаць, так трэба рабіць».

На журфаку вы можаце атрымаць выдатную гуманітарную адукацыю. Псіхалогія, філасофія, літаратуры – шэраг вельмі важных навук. А ўсе журналісцкія прадметы накіраваны на тое, каб падштрухнуць студэнтаў пачаць працаваць. Гэта значыць, што падчас навучання любому пажадана стала супрацоўнічаць са СМІ. Ніхто не просіць адразу ісці і цэлымі днямі сядзець ў рэдакцыі. Наадварот, большасць працадаўцаў прапануюць варыянт работы пазаштатна. Раз, два ці тры разы на месяц пішаце матэрыял, атрымліваеце ганарар і паралельна вучыцеся. Так, напрыклад, я рабіў: з'яўляўся ў рэдакцыі раз на тыдзень, каб атрымаць інструкцыі і здаць матэрыялы. Тады адукацыя на журфаку выдатная, калі чалавек не толькі вучыцца, але яшчэ і працуе ў СМІ. Толькі так можна навучыцца журналістыцы.

Ёсць людзі, якія былі выдатнікамі на журфаку, а потым прыйшлі ў рэдакцыю і зразумелі, што працаваць «на канвейеры» не могуць. Яны банальна не ведаюць, як гэта робіцца, бо ніколі не працавалі. Адзінае, што яны рабілі, – чыталі кніжкі і пісалі тэксты толькі як хатнюю працу да нейкіх пар.

Такі чалавек прыходзіць абсалютна недзеяздольным. Трэба пісаць. Гэта адзіны спосаб стаць журналістам.

#### – Давайце пагаворым пра вашу практыку. Чаму менавіта «Звязда»?

– Гэта першая газета, у якой апублікавалі мой матэрыял, калі я яшчэ вучыўся ў школе. Памятаю, што матэрыял быў пра школьную форму (смяецца).

Чаму выбраў «Звязду»? Па-першае, для мяне заўсёды было прынцыпова пісаць па-беларуску. А з дзяржаўных СМІ адзіная штодзённая беларускамоўная газета – гэта «Звязда».

Па-другое, мне цікава сама газетная журналістыка. На жаль, зараз яна ў крызісе. Не толькі ў Беларусі – ва ўсім свеце. І я лічу, што настаў апошні момант, калі можна папрацаваць у тых самых газетах, якія існавалі яшчэ сто або пяцьдзясят гадоў таму. У іх вялікая гісторыя. Да таго ж зразумець розніцу паміж тым, як было і як ўсё робіцца цяпер, як функцыянуе газета – гэта таксама вялікі вопыт. Праз дзесяць-пятнаццаць гадоў такой магчымасці ўжо можа не быць!

#### Штодзённая газета абавязвае працаваць вельмі шмат. Ці ёсць у вас час на адпачынак?

– Журналіст – гэта чалавек, які павінен быць гатовым працаваць у любы дзень, у любы час. І ў выхадны, і ноччу... Але калі ёсць драйв, калі атрымліваеш задавальненне ад таго, што робіш, гэта не становіцца праблемай.

У прынцыпе, я паспяваю адпачываць. Бываюць сапраўдныя выхадныя, якія я праводжу дома ці з сябрамі. Таксама я як журналіст магу паехаць у камандзіроўку ў іншы горад, хутка справіцца з працай там. Тады я гуляю па горазде. Ужо аб'ездзіў па-



лову раённых гарадоў Беларусі! Гэтыя падарожжы аплачвае рэдакцыя, проста я з іх прывожу тэксты.

## – Зараз вы выкладаеце на журфаку і працуеце ў газеце. Падзяліцеся планамі на будучыню.

– Я не будую далёкіх планаў. Напэўна, я ўсё-такі хачу звязаць сваё жыццё з Інстытутам журналістыкі. Чаму? Я вельмі люблю журфак і хацеў бы застаца тут, таму што ў мяне шмат добрых успамінаў звязана з ім. Гэта і мая любімая група, знаёмыя, выкладчыкі, якіх я вельмі паважаю і, не пабаюся гэтага слова, люблю. Журфак – месца, да якога я прывязаны. І калі ў мяне будзе такая магчымасць, я працягну працаваць тут.

Што датычыцца прафесійных планаў, пакуль што я па размеркаванні працую ў «Звяздзе». Не магу сказаць, што мне хочацца сысці адтуль. У любым СМІ ёсць добрыя і дрэнныя моманты, але «Звязда» мяне збольшага задавальняе.

Святлана КРАЎЧАНКА, 1 курс Фота з асабістага архіва Яраслава ЛЫСКАЎЦА ФОРУМ

# Алмазу нужна шлифовка, журналисту – профессиональное развитие

Получение диплома еще не означает, что ты стал хорошим специалистом. Ведь кроме учебы нужно профессионально совершенствоваться. Редакция газеты «ЖурФАКТЫ» спросила у студентов Института журналистики, как они реализуют себя за пределами университета.

#### Юлия Стриго, 2 курс, журналистика (аудиовизуальная)

Недавно я попробовала свои силы на собеседовании с Олегом Усачевым. Хотела устроиться на работу на канал «Столичное телевидение» в программу «Добро пожаловаться». Но, к сожалению, не прошла, потому что юная для такой программы. В данный момент я сотрудничаю со студенческим телевидением БГУ.

### Александр Новохрост, 5 курс, журналистика (печатные СМИ)

Официально я не сотрудничаю со СМИ. Подрабатываю внештатно, пишу материалы, если предложат.



Юля Бакунович, 4 курс, литературная работа (редактирование)

На втором курсе поняла, что меня привлекает работа на телевидении. Стала сотрудничать с белорусскими каналами, предлагать темы для сюжетов, писать сценарии для эфиров, выезжать на съемки в качестве корреспондента. Журфак дает хорошую платформу профессионального старта, но для большего роста все-таки нужно искать пути для развития за пределами университета. Поэтому я не упускаю возможности пообщаться с работниками СМИ, посещаю различные мастерклассы, слушаю онлайн-лекции журналистов. Окончила курсы телеведущих, усвоила много нового и, полученные знания применяю на практике ежедневно.

Я получаю специальность редактора, так что при чтении любых текстов выискиваю ошибки. внимательтренирует И ность, и грамотность. Пётр Петрович Жолнерович говорит, что «слоўнік - лепшы сябар рэдактара». Так и получается. Словари приходится штудировать часто, они также помогают развиваться профессионально.

Ольга Семенова, 3 курс, журналистика (печатные СМИ)

Сейчас все время отнимает учеба: куча заданий, много литературы и несравненная курсовая. Заниматься творчеством просто нет времени. Так что единственный способ реализовать себя – фотография. Часто я делаю фотоотчеты университетских мероприятий. Но даже на это времени не так много.

#### Даниил Титоренко, 3 курс, международная журналистика

Учусь во вторую смену, поэтому лучший вариант для меня – удаленная работа. Так что подрабатываю в интернете (занимаюсь рерайтингом, иногда пишу репортажи, редко публицистику).

### Ольга Костюшко, 3 курс, журналистика (печатные СМИ)

Раньше работала внештатным корреспондентом в журнале «Спортtime». В то время из-за учебы в университете времени на развлечения почти не оставалось. Распланировать свой отдых было очень сложно, потому что звонили накануне из редакции со словами: «очень нужен фоторепортаж до завтрашнего вечера».

Мария Дорошкевич, Дарья Цауня, 3 курс

#### ЖурФАКТЫ

СТУДЕНЧЕСКАЯ газета факультета журналистики БГУ

#### **Адрес редакции:** ул. Кальварийская, 9,

г. Минск, 220004

Тел.: +375 29 204 63 79

E-mail: jurfacts@gmail.com

Web: www.journ.bsu.by
 studiove.by
 Cтуденческая пресса
Группа «ВКонтакте»:
 http://vk.com/zhurfakty
 Aккаунт в Твиттере:

https://twitter.com/Jurfacts Раздел на сайте «Веб-журналист»: www.websmi.by/category/ zhurfakty

Главный редактор **Ирина ИВАШКО** 

Верстка Ольга ДЕРУГО

Стиль-редактор **Мария ДОРОШКЕВИЧ** 

Руководители проекта Наталья САЯНОВА, Дмитрий СИНЯВСКИЙ

Тираж: **50** экз., формат **A4**. **12** полос.

При перепечатке ссылка обязательна. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Авторы материалов несут

ответственность за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗО-ВАНИЯ (БЕСПЛАТНО)

#### COBET HOMEPA:

Человек, который радуется счастью других людей, всегда будет счастлив сам.

