

ПРОВЕРено на СЕБЕ



Студенты Института журналистики приняли участие в «Минском полумарафоне – 2016»

с. 3

УНИВЕР



Праздник глазами первокурсников или о чём говорят на журфаке

с. 4–5

МАСТЕР-КЛАСС



Спортивный журналист Артур Жоль делится опытом

с. 6–7

ЖурФАКТЫ

www.journ.bsu.by
studlive.by

№5(57)
29 сентября 2016 г.

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ БГУ

СОБЫТИЕ



Мы частичка БГУ!

Учебный год первокурсников журфака начался со вступительного слова Министра информации Республики Беларусь Л. С. Ананич.

А новоизбранные старосты, представители БРСМ и профкома отправились в уютный внутренний дворик БГУ.

Материал читайте на **с. 2**

СЛОВА АД РЭДАКТАРА



Навыперацкі з сабой

З вялікай хуткасцю пранеслася мілая сэрцу студэнта пара – лета, і неяк неўпрыкмет на́дышла прыгажуня-весень. Але весень – гэта не толькі дрэннае надвор’е і меланхалічная паўдрымota, але і бурлівы насычаны вучэбны працэс, студэнцкае жыщё па-за заняткамі, час рашучых дзеянняў, добрага настрою і цеплыні. Менавіта цяпер Інстытут журналістыкі становіцца нейкім асаблівым: у купках студэнтаў чуюцца гарачыя абмеркаванні надзённых тэм, праводзяць сходы і нарады арганізацыі, збірае чэргі нястомнае «Міні-кафэ».

Адметны і пачатак навучальнага года, калі кожны старшакурснік назірае за «першачкамі», якія нясмела ўваходзяць у вялікі калектыв журфака. «Як знайсці 507-ю аўдыторыю? Дзе знаходзіцца столовая? Як карыстацца бібліятэкай? Што пісаць на першай старонцы журнала? Ці магчыма запомніць імёны аднагрупнікаў адразу?» – нямногія з вялікага спісу пытанняў, што не даюць спакою першакурснікам на пачатку навучання. У іх вачах свецяцца агенчыкі цікавасці да ўсяго таго, што адбываецца навокал і адбіваецца ледзьве прыкметны страх перад невядомасцю. Кожны з іх ужо зараз хоча праявіць сябе, хутчэй асвоіцца, павысіць узровень прафесіяналізму.

Не адстаюць і іх старэйшыя калегі: адны падцігваюць «хвасты» пасля вясенняй сесіі, другія здаюць практику, трэція думаюць над тэмамі сваіх будучых матэрыялаў ці займаюцца творчымі справамі ўніверсітета.

Журфакаўцы ведаюць: год будзе насычаны і сумаваць не прыйдзецца. І на яго пачатку мне б хацелася пажадаць, каб вы, сябры, заўсёды працавалі над сабой, удасканальвалі свае веды і ўменні, прыкладалі ўсе намаганні да здзяйснення паставленаых мэт. Будзьце ў няспынным пошуку і ававязкова знаходзьце!

Ірина ІВАШКА

СОБЫТИЕ

Мы частичка БГУ!

Первая встреча первокурсников друг с другом – это десятки имён, которые ты, конечно же, сразу не запоминаешь. Так что каждому из нас приходилось ориентироваться по знакомым еще с вступительных экзаменов лицам. Сегодня все были немного взволнованным и невыспавшимся. В холле всех встретила заместитель директора Института журналистики А.В. Курейчик. От нас ее отличало невозмутимое спокойствие.

Как же, оказывается, весело добираться куда-то всем вместе! Пересадки, переходы, шум метро – обычная атмосфера столичного утра. Но в этот день жизнь бурлила не только в метро: во внутреннем дворике БГУ было намного оживленнее.

Там, разбившись на группы, стояли представители всех факультетов университета. Везде виднелись большие яркие флаги и воздушные шары. Знакомства, шутки, смех, фотографии на память – нас захлестнуло праздничной волной.

И вдруг шум затих: с поздравлениями к первокурсникам обратился рек-

тор БГУ С. В. Абламейко. Сергей Владимирович похвалил нас за «правильно сделанный выбор» – поступление в главный вуз страны. Правда, ректор тут же добавил, что остаться студентом не так уж и просто: для этого нужно приложить серьёзные усилия.

Сергей Владимирович заметил, что университет – это не только лекции и семинары, но и насыщенная внеучебная жизнь. Словно в подтверждение его слов на сцену вышли представители различных студенческих организаций. Выступающие поздравили нас, дали наставления и предложили вступить в их ряды.

Оказалось, первое сентября в университете совсем не похоже на школьную линейку. Хватило получаса, чтобы понять, какая сложная задача стоит перед нами. За несколько лет нужно взять от учебы всё: и знания, и новых друзей, и, конечно, яркие воспоминания. Непросто, но выполнимо. И, думаю, первокурсники БГУ с этим обязательно справятся!

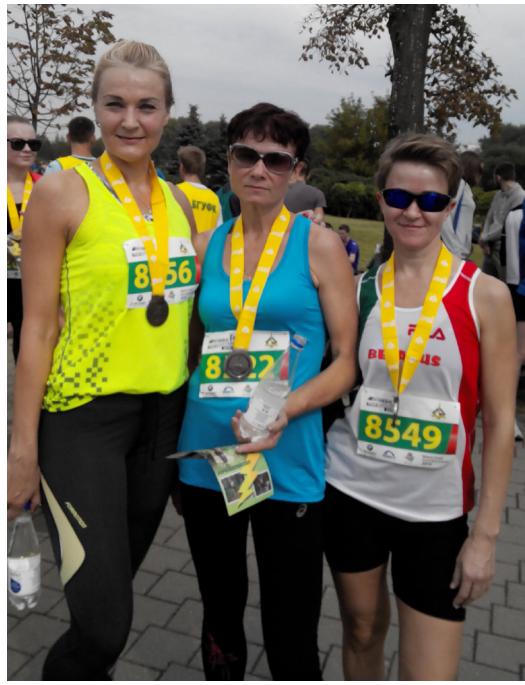
Светлана КРАВЧЕНКО,
1 курс



ПРАВЕРАНА НА САБЕ



Фота з асабістага архіву Ганны Гарбацэвіч



Выкладчыкі фізічнай культуры таксама прынялі ўдзел у марафоне (зправа налева): Ганна Віктараўна Гарбацэвіч, Жанна Яўгеньеўна Гарбачова, Юлія Іванаўна Маслоўская

Хто куды, а ІЖ – на паўмарафон

**Чацвёртае верасня
пачалося даволі рана для
выходнога дня. Журфакаўцы
падхопліваліся з ложкаў
і прыводзілі да ладу
спартыўную форму. Што
ж здарылася і адкуль
узылася такая ўсеагульная
ўзрушанасць? Усё
дастаткова проста: студэнты
Інстытута журналістыкі
прынялі ўдзел у «Мінскім
паўмарафоне – 2016».**

Дзіўна, але нейкае асаблівае чаканне гэтай падзеі пачалося яшчэ ў суботу. Адчувалася хваляванне: што ж усё-такі прынясе заўтра? Нарэшце – раніца нядзелі, і моладзь, узброеная бутэлечкай вады, крочыць у метро.

Калі звычайна ўсе шляхі вядуць на «Купалаўскую» і «Кастрычніцкую», то сёння цэнтрам збора стала станцыя «Няміга». Вялікае людское мора разліoso ад уваходу ў метро да стэлы «Мінск – горад-герой», дзе студэнтаў

чакалі знаёмыя, аднагрупнікі і выкладчыкі фізічнай культуры Жанна Яўгеньеўна Гарбачова і Ганна Віктараўна Тарбацэвіч.

Забег абыцца нямала цікавага. Уражвала і разнастайнасць гісторый пра тое, з якой мэтай хлопцы і дзяўчата прыйшлі на паўмарафон. Адзін кінуў сабе выклік і вырашыў прабегчы 5,5 км без прыпынку, другі хацеў паглядзець на падзею знутры, трэцяму не хапала новых адчуванняў, а чацвёртому вельмі імпанавала тое, што выкладчыкі, якія сталі аўтарытэтам, пабягуць поплеч з ім.

І вось яна: траса, што змяшчае больш за пятнаццаць тысяч чалавек. Бегчы было дастатковая лёгка. У навушніках – музыка, на душы – радасць, а ў целе – энергія, якая папаўненасць невядома адкуль. Пяць з паловай кілометраў праляцелі вокамгненнем: да фінішу – рукой падаць. Але як аказалася, гэта яшчэ далёка не канец. Удзельнікаў чакалі ўзнагароды: зіхатлівыя медалі на яркіх стужках. Тоё, якімі яны будуць, залежала ад пройдзеных дыстанцый. Гэта стала прыемнай нечаканасцю, і

пазітыўных эмоцый стала значна больш.

Свае адносіны да «Мінскага паўмарафона – 2016» выказала Ганна Віктараўна Гарбацэвіч: «Вельмі ўразіла колькасць удзельнікаў. І нельга не адзначыць, што арганізацыя спартыўнага гарадка была выдатнай». Выкладчыца пераканана, што такога кшталту мерапрыемствы вельмі важныя для развіцця моладзі: «Гэта добрая магчымасць паказаць, што баўленне часу можа быць карысным. Між іншым, такія мерапрыемствы – нагода ўбачыць эліту спорту. Тут можна на ўласныя вочы пераканацца, што спортсмены бываюць розныя: мужчына з пратэзам, бацькі і іх дзеці з абмежаванымі магчымасцямі».

Не адсталі і студэнты, якія амаль у адзін голас запэўнілі, што наступны паўмарафон без іх не абыйдзеца. Яны ўпэўнены, што іх чакаюць новыя дыстанцыі і перамогі, матыватарам для дасягнення якіх стануць атрыманыя сёлета прызы і фотаздымкі, з вялікай ахвотай зробленыя на памяць.

Ірына ІВАШКА,
2 курс

УНИВЕР

В коридорах журфака

«ЖФ» подслушали разговор двух первокурсниц – Маргариты Гайдаржи и Виктории Дешкович. Вчерашие абитуриентки обсуждали, как БГУ встретил своих «новобранцев», о чем спел Никита Найденов и кого нужно отправить на кастинг в шоу «Танцы».



Марго: Наконец-то мы стали студентами ИЖ БГУ. Это так здорово: находиться здесь, встречаться с новыми интересными людьми, быть частью большой университетской семьи. Ради этого стоило так упорно готовиться весь год.

Вика: Я счастлива! Чувствую себя взрослым первоклассником: легкое волнение, желание все узнать, со всеми познакомиться. Как будто открылось второе дыхание. А какой праздник нам устроили студенты БГУ! Ты была на «Виват»? Я тебя не видела.

Марго: Я была на танцполе. А еще успела побывать за кулисами, спеть в караоке и сделать много фотографий.

Вика: Фотографии просто не могли не получиться! Тысячи людей, свет софитов, море огней – хотелось запечатлеть каждый момент, запомнить этот праздник как одно из самых ярких событий студенческой жизни.

Марго: Мне кажется, таким мы его и запомним. А ты прочувствовала гордость за наш университет, когда звучал гимн БГУ? Или когда парень, у которого был самый высокий балл при поступлении,

произносил клятву первокурсника, а зал откликался ему дружным «Клянемся»? А парад факультетов – это было так красиво! Студенты поддерживали деканов аплодисментами.

Вика: Да, безусловно, меня переполняло чувство гордости за то, что мы можем быть рядом со всеми здесь и сейчас. Еще мне очень понравилось, что «Виват, студент!» подарил нам встречи с интересными группами и исполнителями.

Марго: Да, я давно мечтала вживую услышать группу «Navi». Они оказались не только талантливыми музыкантами, но и очень искренними людьми. Когда «Navi» исполнили песню «Выберу сам», я поняла, что тоже сделала правильный выбор, поступив в ИЖ, а во время общего селфи мы все почувствовали



Фото взято из сети БРСМ БГУ «ВКонтакте»



Фото предоставлено студией «MiMBSU»

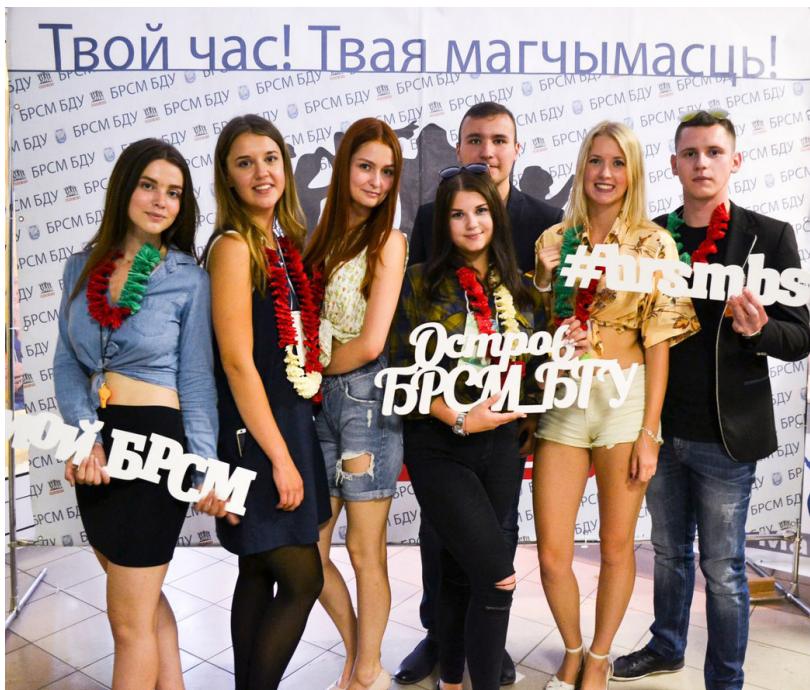


Фото взято из сети БРСМ БГУ «ВКонтакте»



Фото взято из сети БРСМ БГУ «ВКонтакте»

их любовь к нам. А кого ты для себя отметила?

Вика: Мне понравилась группа «HURMA». То, с каким настроением они дарят музыку своим слушателям, просто не может не вызывать положительные эмоции. Конечно, для меня имеет значение и то, что эти ребята окончили Институт журналистики.

Марго: Ты не поверишь, но после слов Никиты Найденова «Кожны павінен упасці ў каханне» я встретилась взглядом с симпатичным парнем. Из-за шума музыки мы не смогли познакомиться, потеряли друг друга в толпе, но я надеюсь, что когда-нибудь снова поймаю на себе его взгляд. И, возможно, это произойдет под эту же песню.

Вика: Удивительно! Твоя встреча может стать началом большой истории. Как мало в наше время настоящей романтики: чувственной и нежной, трепетной и наивной. Но действительно: абсолютно каждый должен «упасці ў каханне». Думаю, после этих слов кто-то задумался о начале своей истории или решил беречь то, что имеет. Голоса-голосами, слова-словами, но я до сих пор вспоминаю зажигательные танцы девчонок и парней на сцене. За каждым танцем стоит много стараний и энергии. Но это так зреющно!

Марго: Мне кажется, эти ребята спокойно могут попробовать себя на кастинге в шоу «Танцы». Вот интересно: а какая из пар ведущих больше тебе

понравилась? Я, например, была в восторге от платья Оли Шибеко. Их тандем с Владом Макаревичем мне показался очень гармоничным.

Вика: Соглашусь, ведущие – пример для нас. Манеры, речь, настроение, тонкий юмор – все это украсило такой чудесный вечер. Кстати, о юморе, Паша Кислый и Андрей Шумилов нашли общий язык с публикой: и Коржа спели, и Солодуху – патриотизм во всем! А платья девушек – это тема для отдельного материала, скажу лишь, что Голливуд отдыхает.

Марго: И атмосфера была просто потрясающая. Все на высшем уровне: и оформление сцены, и голограммы, и продуманный до мелочей сценарий – без всего этого праздник не получился бы таким колоритным. Я надеюсь, что в следующем году нынешние абитуриенты так же весело проведут время на «Виват, студент!».

Вика: А сколько еще людей, которые вложили свою душу в этот праздник, так и остались незамеченными. Те, кого не приветствовал зал, но без которых ничего бы не получилось. Это и оформители, и сценаристы, и охранники... можно перечислять еще долго.

Марго: Договорим позже. Смотри, Татьяна Ивановна идет: пара начинается.

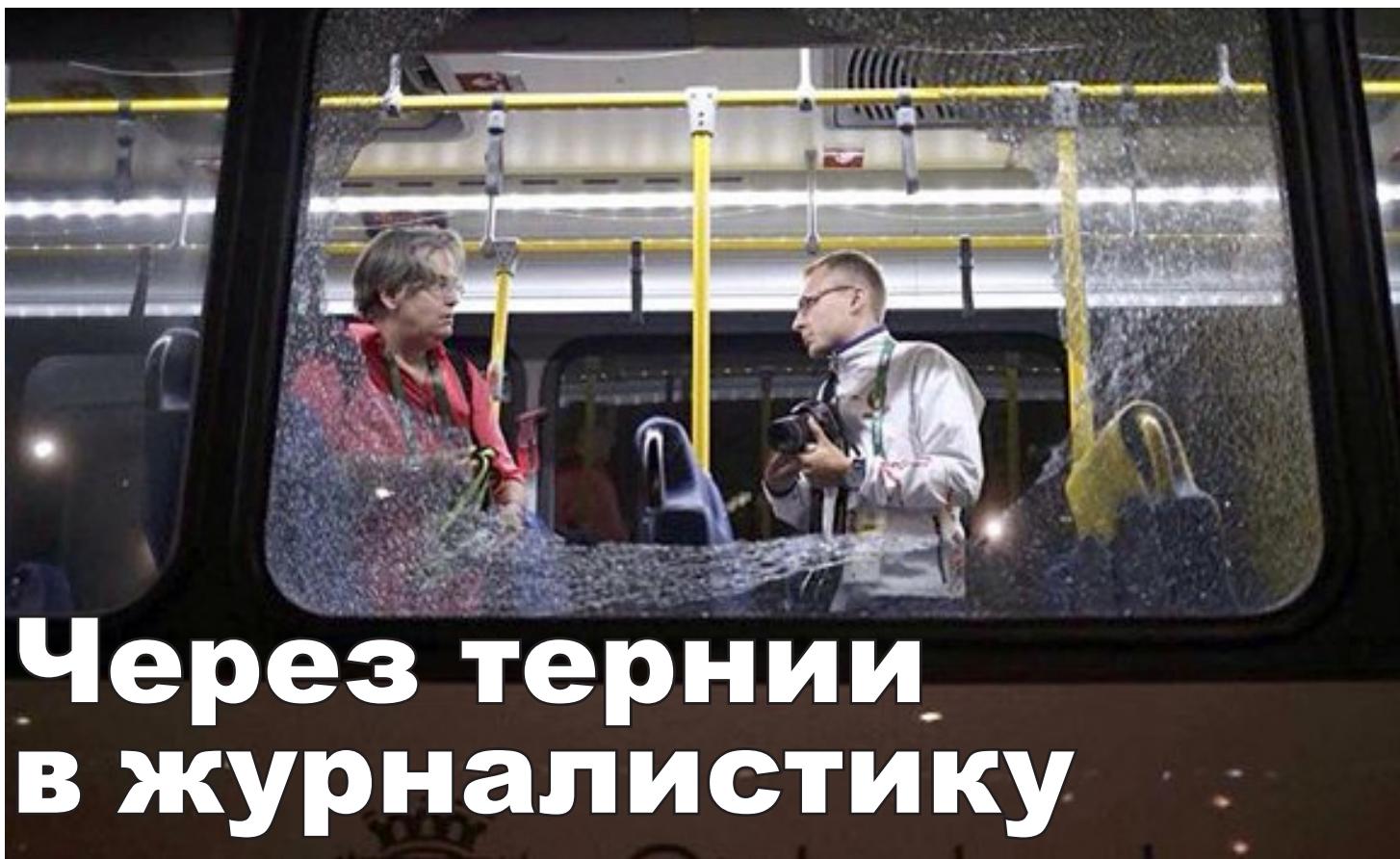
Маргарита ГАЙДАРЖИ,
Виктория ДЕШКОВИЧ,
1 курс



Фото взято из сети БРСМ БГУ «ВКонтакте»



Фото взято из сети БРСМ БГУ «ВКонтакте»



Через тернии в журналистику

Рио-2016: то самое стекло...

В 2014 году Артур ЖОЛЬ окончил Институт журналистики БГУ, – сейчас он корреспондент «Прессбола», знающий свое дело. В 20 лет оказался в команде профессионалов, перенял их опыт, а теперь делится им с нами.

– Как Вы пришли в спортивную журналистику?

– Это случилось очень давно. Года с двухтысячного я серьезно подсел на футбол. Ходил с друзьями на все матчи родной «Лиды». Команда играла неплохо, но об этом в районной газете никто не писал. Мне и Игорю Петрулевичу, который сейчас работает на «Tribuna.com», редакция поручила сварганиТЬ небольшой отчет о домашнем матче с калинковичской «Вертикалью». До сих пор помню заголовок того текста. Под проливным дождем соперники раскатали нулевую ничью, и материал назывался «Мокрое поле, «сухой» счет». Иногда мне кажется, что это лучший заголовок в моей журналист-

ской карьере (улыбается).

Текст вышел 11 мая 2004 года. Мне тогда еще не было и тринадцати лет. Удивительно, но правок было немного. В принципе я всегда неплохо писал школьные сочинения. Какую-то творческую жилку имел. А когда попробовал на вкус журналистику, конкретно втянулся. И с тех пор вплоть до поступления на журфак, мы с Игорем писали о футболе в «Лідскую газету». Даже вели ежемесячную рубрику «Свободный удар». В старших классах еще параллельно работали на местном радио и телевидении, делали сюжеты о футболе. Когда я приехал поступать, привез папку с сотней публикаций и десятками теле- и радио-

сюжетов. Помню, как восторгалась ее толщиной Анна Викторовна Курейчик. Большинство текстов и сюжетов делали с Игорем совместно. Мы уже в восьмом классе решили, что будем поступать на журфак и целенаправленно готовились к этому.

– На Ваш взгляд, достаточно ли начинающим журналистам Беларуси площадок для профессионального развития?

– Вполне. В журналистике низкий порог входления в профессию. И за последние лет пять-десять он еще сдал позиции. Завел блог – ты уже журналист. Развивайся, пробуй, экспериментируй. Почувствуешь слово, язык публицистики, появятся интересные идеи – стучись в ведущие издания. Тесно здесь? Пиши для зарубежных сайтов, журналов. Связывайся с редакторами, предлагай тексты. Если будешь делать качественный продукт, там не откажут. Ты кузнец своего счастья. Не



Артур Жоль

надо ждать, пока кто-то заметит и куда-то пригласит, всунет тему и заставит работать. Можно дождаться того, что направят по распределению в Хойники (улыбается). Я сам напросился на практику в «Прессбол» и пришел с уже готовым актуальным интервью, которое сразу же одобрили редакторы. Уже в 20

лет оказался рядом с крутymi людьми, профессионалами. Это, кстати, очень полезно для роста и развития.

– Вы сотрудничали со многими изданиями, но что заставило Вас так надолго задержаться именно в «Прессболе»?

– Считаю, что сейчас в сегменте спортивных медиа по-прежнему нет ничего лучше.

– Есть ли журналисты, на которых вы равняетесь?

– Номер один, безусловно, Владимир Познер. Я всегда ценил в людях мозги. Он умнейший человек. В 82 года Познер остается актуальным и ведет на главном телеканале России авторскую программу практически в прайм-тайм. Помимо этого, до сих пор бегает по утрам, прекрасно шутит, носит яркие цветные носки. В 59 лет победил рак, что заслуживает уважения.

А у Шендеровича, например, можно научиться, как чудесным образом складывать слова в предложения. Есть удивительно талантливые авторы и в «Прессболе». Почитать материалы Сергея Кайко – это порой неописуемое удовольствие. Или мэтра спортивной журналистики Сергея Новикова. Еще люблю купить «БелГазету»: там хватает своих талантов с тонким чувством стеба.

Я советовал бы тем, кто идет в журналистику, читать не столько художественную литературу, сколько качественную публицистику. Каюсь, я читал не слишком много книг в школе и университете. Рассказать, на газетах. На крутых текстах в «Прессболе» и других изданиях. Думаю, это здорово помогло.

– Бывают ли такие моменты, когда работа кажется рутиной?

– Чаще всего так бывает, когда пишешь тексты, которые тебе не слишком интересны (задание редакции, какая-нибудь «обязалов-

ка»). Или когда выполняешь черновую работу. В журналистике тоже приходится и играть на рояле, и таскать его. Нужно делать все возможное, чтобы играть как можно больше. Искать классные темы, захватывающие и тебя, и читателей, не ждать, пока какой-нибудь материал навязнут сверху. И главное – надо работать в издании, которое тебе нравится, которое сам читаешь, а некоторые пишут про урожай, хотя любят балет. Из-за этого и разочаровываются в профессии.

– Как влияют на Вас такие происшествия, как, например, недавний обстрел в Рио автобуса с журналистами, в котором находились и Вы?

– Сейчас, когда все уже позади, о том эпизоде вспоминаю с юмором. Полезный опыт, который помог лучше понять, как не растеряться в экстремальной ситуации, не запаниковать и, несмотря ни на что, выполнить задание. Кажется, теперь я готов поработать даже в горячей точке. Страшно было только в первые мгновения, когда пришлось лечь на пол. А в вертикальном положении быстро вернулось самообладание. Журналист вообще должен всегда сохранять хладнокровие.

– Что следует знать, чтобы работать в журналистике?

– Журналистику надо любить. Здесь все просто – либо любишь, либо нет. Со мной на журфаке училось много случайных людей. Было видно, что в профессии они не останутся. Конечно, они получили диплом, но могли бы потратить эти пять лет на что-то более важное для себя. На мой взгляд, еще до поступления надо понимать, лежит к этому душа или нет.

Татьяна БУСЕЛ,

3 курс

Фото из личного архива
Артура ЖОЛЯ



Артур Жоль и Никита Мелкозёров в Рио



Главное — умный вид



В любой непонятной ситуации позируй фотографу

СВОБОДНЫЙ ДОСТУП



Фото из личного архива Анастасии Прокопенко

Как пройти к университету?



Думаете, до Кальварийской, 9 можно добраться на метро? Конечно, но не все так просто. Дорога к Институту журналистики лежит через старания, упорство, преодоление страха и волнения. Зато до чего приятно открыть дверь университета, зная, что ты пришел сюда уже не как гость, а как полноправный студент!

Какие же впечатления остались у ребят от вступительной кампании – 2016? Многие первокурсники признаются, что особенно волновались перед творческим экзаменом. Причем трудным оказалось само его ожидание. Ирина Кузнецова рассказывает: «Каждый день я листала ленту «Твиттера», где все делились радостной новостью о поступлении, в то время как я продолжала готовиться к следующему этапу». На сочинение Ира шла в хорошем настроении, была уверена в своих силах, однако страх не пройти на бюджет заставлял ее нервничать. К счастью, все обошлось: «Помню, как объявили мои баллы. В этот момент сзади стояла мама, она слегка сжала мое плечо, а я восприняла это как знак утешения из-за того, что «не прошла». Я расплакалась. Но быстро все прояснилось, и я уже плакала от счастья:

мне удалось поступить на бюджет!»

Практически для всех ребят устный экзамен оказался сложнее, чем письменный. «На сочинении ты остаешься наедине со своими мыслями, которые всегда можно исправить или переписать. А во время собеседования на тебя смотрят три пары глаз, и есть только одна попытка», – говорит первокурсница Анастасия Прокопенко. Но для девушки экзамен прошел в приятной дружеской атмосфере. Конечно, сначала Настя очень переживала, но, стоило членам комиссии улыбнуться – и волнения как не бывало!

Разумеется, у каждого был свой способ борьбы с волнением перед экзаменом. Кто-то считал до 33, кто-то мотивировал себя будущей учебой на журфаке. А вот Екатерина Сиводедова признается, что особого волнения не испытывала: «Важно то, как ты себя подашь. Пусть даже ты не очень хорошо знаешь тему (что и случилось со мной), но никогда не показывай этого. Ведь журналист всегда должен уметь выкручиваться!» Катя поделилась с «ЖФ» и занимательной историей: «На устном экзамене мне больше всего запомнился один парень. Он поступал на заочное и хотел быть радиоведущим.

Между ним и председателем приемной комиссии состоялся превосходный диалог:

- Я не знаю этой темы.
- Как это? Совсем?
- Совсем.
- Посмотрите на нее еще раз. «Советская Белоруссия» – Вам знакомо это название?

– Да, так называлась наша страна до 1991 года.

- А кавычки Вас не смущают?
- Нет.

У всех были круглые глаза от удивления!»

А первокурсница Анна Иванова благодаря творческому собеседованию поставила себе цель: «Во время экзамена поняла, что разговариваю на трасянке, хотя до этого была уверена, что у меня чистая русская речь. После этого появилось сильное желание выучить белорусский язык!»

Конечно, впечатления у ребят самые разные. Сейчас волнительный период уже позади, и первокурсники постепенно осваиваются в студенческой среде. Нам остается только пожелать им удачи!

Анна ЕВСЕЙЧИК,
2 курс

ДОСТИЖЕНИЯ

Преподаватель Института журналистики Егор Федорович КОНЕВ выиграл Национальную литературную премию в номинации «Лучшее драматургическое произведение». Мы узнали, почему Егор Федорович увлекся детективной историей «обаятельной социопатки и сыщика-судьи», чем занимается в свободное от преподавания время и кто ему предложил сразиться за литературную премию.

О замысле пьесы «Злачынства і пакаранне на берагах Свіслачы»

– Лет шесть назад мне очень понравился спектакль «Русские водевили», поставленный на сцене Горьковского театра режиссером Сергеем Ковальчиком. Захотелось написать пьесу на белорусском материале. Тут и припомнился мне колоритный второстепенный персонаж из прочитанного 30 лет назад романа Владимира Короткевича «Черный замок Ольшанский» – минский судья Андрей Станкевич, «белорусский Шерлок Холмс 17-го столетия». Я посвящал сыщику Станкевичу и прозаические произведения. Он совершенно реальная личность, его деятельность зафиксирована в старинных судебных актах. Такой же реальной была и дворянка Марина Достоевская, чей любовник Ян Тур убил ее мужа. Это убийство в Дурыницах (усадьба, расположавшаяся приблизительно там, где сегодня находится Дворец Республики) расследовал в 1606-м Станкевич. Судебный процесс наделал много шума в Речи Посполитой и длился три года. За это время Достоевская успела вторично выйти замуж, родить ребенка (именно он стал продолжателем рода Достоевских) и отправить на тот свет уже второго мужа. В конце концов правосудие восторжествовало. Получалась занимательная история поединка обаятельной социопатки и сыщика-судьи. Для меня важен не только ответ на вопрос – кто и зачем убил? – но и колорит эпохи, нравы людей. Увлекательнее всего описать это позволяет именно историко-детективный жанр. Я постарался записать эту историю ритмичным языком в перерывах между зачетами и экзаменами весенней сессии. Но после узнал, что у театра и режиссера другие постановочные планы. Поэтому

Откровения Егора Федоровича



Егор Федорович с семьей



Премия за «Лучшее драматургическое произведение»

подумал: отчего бы не опубликовать мое творение? Оно появилось на страницах журнала «Маладосць», а в этом году – в сборнике «Современная белорусская драматургия», изданном в «Белорусской энциклопедии».

О Национальной премии

– Мою пьесу заметил и по достоинству оценил председатель секции драматургии Союза писателей Беларусь писатель и драматург Георгий Васильевич Марчук. Он внес ее на рассмотрение жюри Республиканского конкурса «Национальная литературная премия». Там она, что называется, «выстрелила», и уже через месяц я получил бронзовую статуэтку из рук Министра культуры на сцене амфитеатра в Рогачеве во время празднования Дня белорусской письменности. Конечно, хотелось бы увидеть свою пьесу в репертуаре театра. Но я не особо переживаю по поводу того, чего не имею, стараюсь ценить то, что у меня уже есть. И другим это рекомендую.

О «стальной свадьбе», ужимках малюток Егоровичей и лучшей поре в жизни мужчины

– 29 июля мы с женой, доцентом кафедры психологии МГЛУ Екатериной Александровной Климович, отметили «стальную свадьбу» (11 лет супружества). С удовольствием в тот день вспоминал, как два года ухаживал за своей избранницей и частенько вел с ней разговоры о том, что ей непременно нужно выйти за меня замуж, потому как я кавалер хоть

куда. В конце концов она учла мои доводы, и я поспешил с ней в ЗАГС... Нашему сыну Тимофею уже три года. Он расхаживает по квартире, как начальник, а на прогулках в Парке Челюскинцев носится по дорожкам, как ураган. Нашей дочери Елизавете в этом месяце исполнилось полгода. Она писаная красавица, вся в маму. Любит, чтобы ее наряжали в красивые платья и носили на руках. Если ей что-то не по нраву, то издает звуки, схожие с ревом бегемотика, и тогда все соседи в доме в курсе, что Елизавета Егоровна изволит кружиниться.

Прежде мы с супругой любили путешествовать, а сейчас самая живописная достопримечательность для нас – ужимки и эскапады наших малышей. В одиночку маме с ними сложно управляться, так что все время, когда не работаю, посвящаю им. В четыре глаза легче следить за детьми, у которых, подозреваю, существует тайный уговор: пока один из них спит первую половину ночи, второй не дает спать родителям. Потом меняются ролями. Но хитрые родители уже раскусили этот план и пока кто-то из них буйнит, один из родителей бодрствует, а второй отсыпается. Я горжусь тем, что научился спать вполглаза. Сложновато, когда после полуночной ночи являюсь на занятия и студент на семинаре вместо конкретного ответа начинает «лить воду», а я никак не могу взять в толк, о чем он бормочет. Однако все эти минусы никак не влияют на понимание того, что отцовство – лучшая пора в жизни мужчины.

Дарья ШУПЕНЬКА,
2 курс

ОДИН ИЗ НАС

Пиарь, танцуй, люби



Она влюблена в инфоком, обожает танцы, мечтает разрисовать журфак и преподавать здесь vogue. Герой рубрики «Один из нас» – Любовь Стоделова, студентка 3 курса специальности «Информация и коммуникация».

– Привет, Люба. Начнем с самого начала: почему ты выбрала инфоком?

– Долго думала, куда поступить. У меня был друг, который занимался журналистикой, он и посоветовал присмотреться к журфаку. Мне понравились две специальности: веб-журналистика и инфоком. Стала ходить на курсы, где узнала очень много об этих направлениях. В детстве я всегда мечтала сделать рекламу, так что мой выбор был очевиден. Оказалось, всё более прозаично, чем я думала. Но я влюбилась в инфоком.

– Кто твой любимый преподаватель?

– У нас на кафедре работает много классных преподавателей, и выбрать из них одного любимого очень

сложнов. Если брать журфак в целом, то это Инга Дмитриевна Воюш. Мне действительно интересно ходить на ее пары. ИД – это тот человек, которого страшно огорчить. Для меня это один из самых запоминающихся преподавателей.

– Атмосфера журфака – какая она?

– Просто потрясающая! Люди организовывают столько интересных мероприятий. Они горят этим. И эта увлеченность вдохновляет.

**Стать художником журфака?
Почему бы и нет?**

– Я знаю, что ты училась в художественной школе. Расскажи об этом периоде твоей жизни.

– В школьные годы я пробовала свои силы везде,

даже в восточных единоборствах. Но мне всегда нравилось рисовать. И как-то мама предложила мне пойти в художественную школу. Я согласилась, отучилась там четыре года. Мы рисовали натюрморты, с натуры, делали gobelenы и витражи.

– Окончив школу, продолжаешь рисовать?

– Да. Бывает, что и на лекциях рисую, повышаю свой скайлл (*уровень – прим. ред.*). Когда-то я пробовала рисовать граффити. Даже подумываю создать стрит-арт, однако это тяжело согласовать с властями. Но, если бы мне предложили сделать что-нибудь подобное на журфаке, была бы в восторге.

«PR-кветка»: выжить любой ценой

– За спиной уже два курса. У тебя уже появился свой PR-проект?

– К сожалению, сейчас у меня нет проекта. В основном помогаю друзьям в продвижении их идей. Но я очень рассчитываю, что в этом году

организация «PR-кветка» станет моим проектом. Чуть ли не с первого курса готовилась к этому. Ходила на все предыдущие форумы, подмечала плюсы и минусы. А в этом году «PR-кветка» юбилейная, так что собираюсь вложить в нее все свои силы.

– Ты успела засветиться в социальном проекте «Команда мечты», который помогает воспитанникам детских домов найти друзей среди взрослых через спорт. Что скажешь о проекте и его участниках?

– Началось все с того, что я искала место для стажировки. Егор Малыженков, преподаватель нашей кафедры, предложил мне попробовать себя в этом проекте, и я, разумеется, не отказалась. Работа с «Командой мечты» – это хороший опыт. Было интересно наблюдать за его организацией. Мне понравилось общаться с ребятами из детских домов. Они оказались очень милыми мальчиками, которые действительно хотят играть в футбол.



Любовь Стоделова с командой «Amazzzonki»



Yalta Summer Jam

Началом станет даже «Шаг»

– В соцсетях у тебя много фото с танцевальных соревнований. Расскажи, как ты связала свою жизнь с танцами.

– Все просто: посмотрела фильм «Шаг вперед» и поняла, что хочу танцевать. Подруга уже посещала уроки хип-хопа, и мы решили тренироваться вместе. Два года я занималась этим направлением, а потом ушла в брейк-данс. Сначала занималась в школе танцев. Сейчас у меня есть своя команда, и я тренируюсь сама.

– Как часто выезжаешь выступать за границу?

– Постоянно куда-то езжу. Например, помню одно из самых значимых соревнований – фестиваль по брейк-дансу в Словакии. Скоро поеду в Латвию, где одна из команд организовывает фестиваль в честь своего юбилея.

– Выездов много, но какой ты не забудешь никогда?

– Yalta Summer Jam. Ездила на него три года подряд. Это соревнование представляет собой одну большую вечеринку: круглосуточные танцы везде, где только можно. Ялта превращается в город танцоров. Мечтаю съездить на родину брейк-данса – Америку. Rock Steady Crew – одна из самых старых команд. Они

постоянно проводят аниверсари (празднование юбилеев – прим. ред.) в Центральном парке Нью-Йорка. Это то мероприятие, которое я хотела бы обязательно посетить.

– Связала бы танцы и PR?

– Я бы привлекла больше девушек в брейк и хип-хоп. Но еще больше мне хотелось бы создать такое место, где танцоры могли бы собираться, тренироваться, смотреть тематические фильмы или слушать музыку.

– У тебя все впереди. Хочела бы ты преподавать танцы у нас на факультете?

– Думаю, брейк не сильно привлек бы внимание. Но сейчас яхожу на vogue. Это танец из индустрии моды. Он основывается на модельных позах и подиумной походке, очень женственный и хорошо развивает пластику. Этот стиль танца стал бы популярен на журфаке. Мне хотелось бы преподавать его.

Цель оправдывает удовольствия

– Какие поражения были самыми обидными?

– Хотя удовольствие получаю, скорее, не от наград, а от самого процесса тренировок, все равно расстраиваясь из-за неудач в танцах. Но понимаю, что все получится, просто нужно больше тренироваться. Одно же из самых обидных поражений было



Фестиваль Smart Session

на «PR-кветке». Делали проект по продвижению бренда «Спартак» (кондитерская фабрика – прим. ред.). Наша команда очень старалась. Мы долго готовились, сделали фотосессию: сняли знакомого в костюме спартанца. Было тяжело смириться с тем, что за наши старания нам ничего не досталось.

– Как достигаешь своих целей?

– При выборе цели ориентируюсь на то, чтобы ее достижение доставляло мне удовольствие. Иногда у меня возникают вопросы: куда движусь, чего хочу? В такие моменты главное остановиться и подумать: приближает ли к цели то, что я делаю сейчас.

– Как находишь столько времени на все?

– Изучаю тайм-

менеджмент. Но для себя давно поняла, что чем больше дел, тем больше успевашь. Вот такой странный закон.

– Редакция «ЖФ» желает тебе успехов в твоих начинаниях!

– Спасибо. Я хочу пожелать студентам журфака достигать своих целей. А также приглашаю всех на юбилейную «PR-кветку». Если вы заинтересованы в коммуникации, вам нравится маркетинг и связи с общественностью или вы просто хотите хорошо провести время, приходите на «PR-кветку». И, конечно же, присылайте нам свои PR-проекты, потому что это отличный шанс реализовать их.

Вероника ГАМЗЮКОВА,

3 курс

Фото из личного архива Любови СТОДЕЛОВОЙ

ФОРУМ

Еще вчера они были школьниками, а уже сегодня переступили порог Института журналистики. «ЖурФАКТЫ» поговорили с первокурсниками о студенческих буднях.

Виктория ЛОГОВИК,
специальность «Журналистика (веб-журналистика)»:

Первое сентября – это день эмоций, начиная от линейки во дворике БГУ и первой пары в моей жизни по зарубежной литературе, где я не на шутку перепугалась, представляя, что мне нужно прочитать «Илиаду» и «Одиссею» Гомера. Благо, я люблю читать. Ну и, конечно, самое яркое воспоминание – это «Виват, студент!».

Конечно, учеба в университете сильно отличается от учебы в школе. Ты должен быть более самостоятельным: тут не вызывают маму к директору, тут нет классного руководителя, который будет решать твои проблемы с оценками. Здесь ты понимаешь, что всё зависит от тебя самого.

Журфак – это моя мечта. Я просто счастлива, что она сбылась. Сейчас я просто хочу радоваться каждому дню, чувствовать и осознавать, что я – студентка Института журналистики.

Маргарита ГАЙДАРЖИ,
специальность «Журналистика (печатные СМИ)»:

Чем мне запомнился первый день? Зарубежной литературой, новыми людьми и «Виватом».

Для меня студенчество – это не только учеба, но и весёлая жизнь в общежитии. Здесь ты становишься самостоятельным.



Журфак – моя мечта!

Светлана КРАВЧЕНКО,
специальность «Международная журналистика»:

Самое важная особенность учебы в университете – это самостоятельность. Здесь, в БГУ, с первых дней понимаешь, что все зависит только от тебя. Здорово, что никто не следит за тем, во сколько ты ложишься спать и просыпаешься. Но в то же время это значит, что нужно самому контролировать режим и вставать к первой паре, как бы тяжело это ни было.

Жду насыщенной студенческой жизни и знаний. Я уверена – это лучшее, что нам может дать университет.

Егор ЕРМОЧЕНOK,
специальность «Журналистика (веб-журналистика)»:

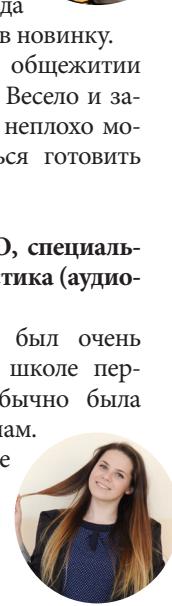
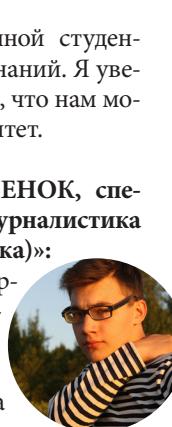
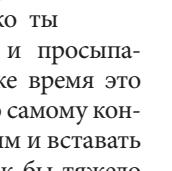
Учёба в университете отличается тем, что пары даже отдаленно не похожи на школьные уроки, да и предметы были в новинку.

Зато жизнь в общежитии просто отличная! Весело и задорно. А еще это неплохо мотивирует научиться готовить из ничего.

Анна ГУТЬКО,
специальность «Журналистика (аудио-визуальная)»:

Первый день был очень напряженный. В школе первого сентября обычно была ленейка – и по домам. А тут пять пар! Все так непривычно.

В университете преподаватели



читают лекции, а мы должны за ними записывать и я не всегда успеваю. Пара длится 80 минут и просто невозможно усидеть на одном месте.

Общежитие замечательное. Будто из дома переехала в дом. Тут развеиваются мифы о разваленных тумбочках и скрипучих кроватях. Здесь очень уютно.

Юлия МАТИЕВСКАЯ,
специальность «Журналистика (печатные СМИ)»:

Первое сентября было совершенно не похоже на тот День знаний, к которому я привыкла в школе. Конечно, встреча с Министром информации РБ, первая в жизни лекция, новые лица – всё это очень интересно и незабываемо!

Прочувствовать в полной мере атмосферу учёбы на журфаке я еще не успела. Медленно адаптируюсь. Но очень радует то, что здесь нет математики и физики! Для гуманитария это настояще счастье.

Общежитие №4 БГУ – рай для студента-иностранца. Отличные условия для проживания. К тому же, есть возможность познакомиться с новыми людьми, и не только с журфака. Очень рада, что живу здесь. Надеюсь, учебный процесс будет не только интересным, но и весёлым. Важно, что в Институте журналистики учёба всегда шагает рядом с творчеством, а различного рода мероприятия дарят кучу позитивных эмоций.

Мария ДОРОШКЕВИЧ,
Дарья ЦАУНЯ,
3 курс

ЖурФАКТЫ

СТУДЕНЧЕСКАЯ
газета
факультета
журналистики БГУ

Адрес редакции:
ул. Кальварийская, 9,
г. Минск, 220004
Тел.: +375 29 204 63 79
E-mail: jurfacts@gmail.com
Web: www.journ.bsu.by
studlive.by

Студенческая пресса
Группа «ВКонтакте»:
<http://vk.com/zhurfakty>
Аккаунт в Твиттере:
<https://twitter.com/Jurfacts>
Раздел на сайте
«Веб-журналист»:
www.websmi.by/category/zhurfakty

Главный редактор
Ирина ИВАШКО

Верстка
Ольга ДЕРУГО

Стиль-редактор
Мария ДОРОШКЕВИЧ

Руководители проекта
Наталья САЯНОВА,
Дмитрий СИНЯВСКИЙ

Тираж: 70 экз.,
формат А4, 12 полос.

При перепечатке ссылка
обязательна.

Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов.

Авторы материалов несут
ответственность за точность
приведенных фактов, цитат,
цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
НА ПРАВАХ
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ (БЕСПЛАТНО)

СОВЕТ НОМЕРА:

Сможешь, если
захочешь, ведь
когда захочешь –
прорастешь
сквозь асфальт.

