СВОБОДНЫЙ ДОСТУП

ФОТО: serpeika.com

Студенты рассказали, где получили первое образование

стр. 4—5

ОТРАЖЕНИЕ

ФОТО: shgpi.edu.ru

Разговоры о том, что может испортить и поднять настроение

стр. 8—9

МАСТЕР-КЛАСС

Фото из личного архива А. Чепикова

Анатолий Александрович Чепиков: «Самое главное, чтобы молодые журналисты были самостоятельными»

стр. 10-11

ЖурФАКТЫ

№ 10 (46)
декабрь 2014

www.journ.bsu.by

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ БГУ

ЖУРФАКУ - 70!

ПРОДОЛЖАТЬ ГОРДИТЬСЯ ЖУРФАКОМ

Журфаку – 70! Эта знаменательная дата не могла остаться без внимания, поэтому с 1 по 6 декабря в Институте журналистики каждый день проводились различные мероприятия, посвященные юбилею.

ФОТО: М. Симонова

ФОТО: Ю. Ишмуратова

ФОТО: О. Семенова

ЖУРФАКУ -70!

ПРОДОЛЖАТЬ ГОРДИТЬСЯ ЖУРФАКОМ

В первый день студенты и преподаватели почувствовали атмосферу праздника: ребята из Студсоюза поздравляли каждого вошедшего в корпус, раздавали воздушные шарики и делились хорошим настроением. А вечером в 324 аудитории состоялся показ фильма «День радио».

Вторник 2 декабря тоже выдался насыщенным. В актовом зале прошло заседание Совета Института журналистики, на котором наши преподаватели были награждены грамотами, благодарностями и медалями за высокие достижения в своей деятельности. Для студентов организовали «Кубок по поиску информации». Самые активные ребята боролись за победу и стремились показать, чья специальность работает оперативней. Победителями стали представители кафедры медиалогии и веб-журналистики.

ФОТО: Ю. Ишмуратова

Чем порадовал **третий день?** Открылась «Аудитория коммуникации», проводился круглый стол, посвященный 30-летию основания кафедры зарубежной журналистики и литературы. Самым ярким событием этого дня оказалась ежегодная церемония награждения лучших преподавателей Института журналистики по версии студентов «Золотая утка». Первое место занял Фёдор Валентинович Дробеня.

В четверг состоялась XVI Международная научно-практическая конференция «Журналістыка-2014: стан, праблемы, перспектывы», организован круглый стол «Рэгіянальныя СМІ ва ўмовах трансфармацыі беларускай медыясферы». День завершился праздничным концертом «Все мы родом с журфака» в Лицее БГУ. Ведущими стали наши выпускники: Валерий Радуцкий и Елена Спиридович, Егор Хрусталев и Тамара Лисицкая, Павел Булацкий и Анна Курейчик, Анатолий Чепиков и Ольга Сахарова, Евгений Булка и Люция Лущик. На сцене выступили студенты и звезды белорусской эстрады: Дмитрий Никанович, Алина Ганчиевская, Юлия Касабуцкая, ДиБронкс и Натали, группа «ББ», Виталий Воронко, Лариса Грибалева, Саша Немо и другие.

Пятница была посвящена тихим, но веселым играм. Преподаватели и студенты вместе провели время, играя в «Крокодила» и «Мафию».

Журналист должен быть спортивным! **Шестой** и последний день празднования юбилея прошел в спорткомплексе «Университетский», где студенты со своими наставниками соревновались в волейболе, играли в шахматы, дартс и другие игры.

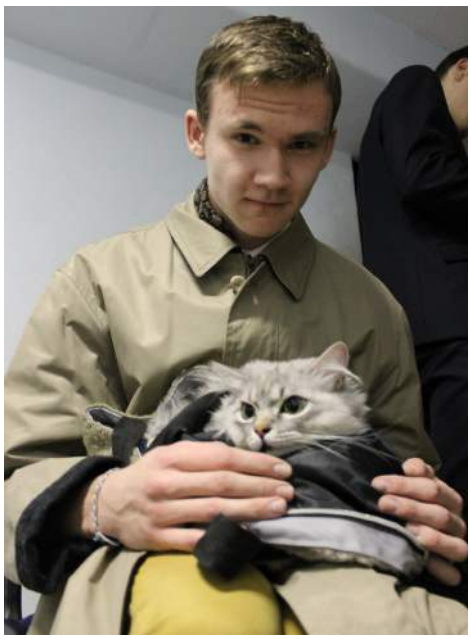


ФОТО: М. Симонова

ФОТО: А. Занкович

ФОТО: О. Семенова

В свой день рождения факультет принял множество поздравлений и пожеланий, в том числе и от белорусских медиа-персон:

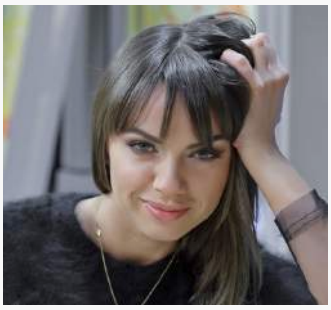


Фото: vk.com

Люция Лущик:

– Я желаю журфаку вдохновения, а преподавателям – оставаться такими, какими они были всегда – людьми, которые умеют научить учиться. Настоящие профессионалы работают уже со студенческой скамьи, поэтому желаю, чтобы все студенты будущих поколений всегда начинали работать со студенческих лет.

Евгений Булка:

– Сейчас у Института журналистики одна из гордостей – это собственное здание. А мне кажется, что здание, которое должен строить современный Институт журналистики – это не кирпич, это не бетон, это здание основательных журналистских материалов, преподавательских разработок, телевизионных, радийных и веб-достижений. Я хочу продолжать гордиться тем, что я окончил факультет журналистики!

ФОТО: А. Кулиганова

ФОТО: А. Кулиганова

Александр Солодуха:

– Люблю, поздравляю вас с 70-летием. Удачи, счастья, здоровья, любви, продвижения вперед и вверх! Всегда ваш Саша Солодуха.

ФОТО: А. Кулиганова

Елена Спиридович:

– Благодарных студентов, которые правильно используют все огромные возможности этих лет, сумеют многого добиться в жизни и принести пользу стране.

Лариса Грибалева:

– Я хочу поздравить всех с праздником, с замечательной круглой датой, желаю будущим журналистам гордо нести марку профессии, красиво говорить сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Хочется разговаривать с умными, воспитанными, интеллигентными, профессиональными людьми, поэтому я желаю учиться-учиться-учиться, как бы это ни было банально, потому что учимся мы всю жизнь. Особенно это касается профессии журналиста, которая не может остановиться и идет только вперед и с песней. Берите все от студенческих лет, чтобы было что вспомнить. А преподавателям здоровья и талантливых студентов!

ФОТО: А. Кулиганова

Желаю всем хорошего настроения, особенно в преддверии Нового года. С праздником!

ТЕКСТ:
Юлия БАКУНОВИЧ,
2 курс

Журналистика как вторая профессия: студенты ИЖ о том, где получили первую специальность

СТУДЕНТЫ РАССКАЗАЛИ «ЖФ», ПО КАКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И В КАКОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ДИПЛОМ ДО ПОСТУПЛЕНИЯ В ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ. СРЕДИ ЖУРФАКОВЦЕВ, С КОТОРЫМИ МЫ ПООБЩАЛИСЬ, ОКАЗАЛИСЬ БУХГАЛТЕР, ЭЛЕКТРОМОНТЕР, ТЕХНИК-ПРОГРАММИСТ, ОПЕРАТОР КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЕРСТКИ И ОПЕРАТОР ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ МАШИН.

Минчанка Илона Петрусевич, студентка 2 курса специальности «Международная журналистика», до журфака училась в Минском государственном торговом колледже. Девушка получила квалификацию «бухгалтер» по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и контроль».

Фото из личного архива И. Петрусевич

– В колледж поступила после 9 класса, о чем сейчас с одной стороны жалею. Пошла «под кнутом», потому что родители не принимали мой выбор профессии: я хотела быть журналистом или ивент-менеджером. Мама с папой считали, что журналистика – дело неприбыльное, потому видели меня экономистом, бухгалтером, маркетологом или логистом.

После того, как Илона получила средне-специальное экономическое образование, встал вопрос о высшем образовании. Илона была нацелена на поступление в Институт журналистики, и мама поняла: желание дочки – это не просто прихоть.

Студент 4 курса специальности «Журналистика (веб-журналистика)» оршанец **Александр Ивулин** до поступления на журфак БГУ получил квалификацию техника-программиста в Оршанском колледже Витебского государственного университета им. П. М. Машерова.

Фото из личного архива А. Ивулина

– Родители не захотели меня отпускать учиться в 18 лет в другой город. Поэтому я пошел в Оршанский колледж. Я всю жизнь играл в футбол, но решил выбрать программирование – не на физрука же мне идти?!

Александр рассказывает, что с поступлением в колледж проблем не было: он отлично сдал экзамены – русский язык и математику. В колледже молодой человек приобрел умение учиться, поэтому первая сессия в университете не казалась парню серьезным испытанием и трагедией: он не волновался, потому что знал, как грамотно выстроить свой учебный процесс, чтобы и знания получить, и любимым делом параллельно заниматься.

– Поступал на «Веб-журналистику», потому что какие-то навыки в программировании у меня были: для дипломной работы в колледже я даже писал свой сайт.

После двух лет учебы в ссузе я решил, что программистом не буду – мне это не интересно. Я понял, что умею разговаривать с людьми, не люблю сидеть на месте и всю жизнь занимаюсь футболом. Стал спортивным журналистом и сейчас пишу о белорусском футболе, потому что в нем немного разбираюсь, – шутит Саша. – Уже два с половиной года я штатный автор спортивного сайта *Tribuna.com*.

Александр не отрицает, что профессия программиста в плане денег прибыльней, чем профессия журналиста.

– Одно дело, когда работа приносит тебе удовольствие, а другое дело, когда ты делаешь что-то ради денег, – считает он.

Елена Радевич, студентка 5 курса специальности «Информация и коммуникация», родом из Минска. До поступления на факультет журналистики получила диплом Минского государственного профессионально-технического колледжа полиграфии имени В. З. Хоружей:

Фото из личного архива Е. Радевич

– После Лицея БГУ я не поступила на бюджет журфака и пошла в колледж полиграфии, окончила его по специальности «Оператор компьютерной верстки».

Елена рассказывает, что год в колледже дал ей время хорошо подготовиться к экзаменам на журфак, в итоге она поступила на бюджет инфокома, как и хотела: «В колледже мне хотелось получать повышенную стипендию, поэтому я не прогуливала, слушала и слышала, в итоге оказалось – красный диплом.

Также в колледже я познакомилась с хорошими людьми и разрушила для себя стереотип, что в ПТУ учатся только глупые люди».

Студентка рассказывает, что быть в числе первых в колледже ей помогла хорошая общая эрудиция и база в виде Лицея БГУ, в который было сложно поступить.

– В Лицее у нас ходила поговорка «Из БГУ да в ПТУ» – на себе я ее и испытала. Ужасно стыдно было признаваться, что я первокурсница не журфака, а какого-то там колледжа. Особенно когда рядом со мной были такие талантливые и умные лицеисты. Приходилось постоянно разъяснять, почему я не учусь в университете. Каждый смотрел с жалостью и взглядом говорил: «Глуповатая ты, наверное».

Елена рассказывает, что поступление на журфак было ее идеей фикс еще со школы. Все началось с отличных сочинений, школы молодого журналиста, подготовительных курсов у Сан Саныча Градюшко, постоянных публикаций в «Переходном возрасте» – к моменту поступления у девушки было около 100 материалов.

– Завалила ЦТ я сама. Лицей мне дал супер-аттестат, но хорошо подготовиться к тестам он не мог меня заставить. В тот год шел набор сразу двух выпусков, конкурс был выше обычного, и мое плохое тестирование сыграло злую шутку. Сейчас я благодарна судьбе за эту ситуацию: горжусь тем, что окончила колледж, обожаю свою группу в университете и не хочу расставаться с журфаком, хотя осталось только сдать госы и дипломную работу.

Когда жизнь больно ударила, вывела меня из зоны комфорта, я смогла переоценить то, что происходило вокруг меня: смирилась с семейными проблемами, встретила будущего мужа, получила профессию, красный диплом в ПТУ, нашла в стенах колледжа потрясающих друзей, как следует подготовилась к экзаменам. А потом поступила на бюджет и теперь с гордостью могу рассказывать об этом.

И конечно, как мне удалось не сойти с ума от всего этого – меня поддержала мама. Именно она подсказала найти интересный, близкий к журналистике колледж, именно она постоянно не унывала, плакала вместе со мной, смеялась, твердила, что все получится. Как видите, у меня получилось.

Второкурсник специальности «Журналистика (аудиовизуальные СМИ)» минчанин **Павел Вишняков** в 2009 году, после того, как окончил базовую школу, поступил в Минский государственный профессиональный лицей №1 на специальность «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования». После окончания лицея отработал год по распределению: «Чувствовал, что специальность, которую я получил, совершенно мне не подходит. Но специальность неплохая – в хозяйстве пригодится».

Фото из личного архива П. Вишнякова

На журфак Паша пришел, потому что хочет стать спортивным журналистом или комментатором:

– Когда поступал в лицей, у меня были сомнения, смогу ли я поступить в вуз. В год моего выпуска одиннадцатых классов было два: «обычные» и «штрихи».

Мысли о поступлении в университет у меня возникли после второго курса лицея. К тому же, спортивным комментатором мечтал стать еще

в школе: во время классного часа я почти всегда делал небольшие, пяти-семиминутные выступления, во время которых рассказывал по памяти спортивные новости, которые прочитал накануне в газете «Прессбол» или «Спортивной панораме».

Третьекурсница **Светлана Квятковская**, студентка специальности «Литературная работа (редактирование)», родом из поселка Беловежский Каменецкого района Брестской области. До вступления в гордые ряды журфаковцев девушка училась в Лунинецком государственном политехническом профессионально-техническом колледже по специальности «Оператор электронно-вычислительных машин».

Фото из личного архива С. Квятковской

Светлана рассказывает, что поступила в колледж после базовой школы, отучилась три года и окончила его с красным дипломом.

– Специальность «Оператор ЭВМ» выбрала потому, что хорошо разбираюсь в технике и люблю ее. С 7-го класса занималась программированием и мечтала связать с ним жизнь. Однако мне проще всегда давались предметы гуманитарного цикла, хоть я в них и не была никогда особо заинтересована. Позже, уже в колледже, пошла в «Школу молодого журналиста» при местной газете, чтобы попробовать что-то новое. В итоге мне понравилось – сейчас я студентка факультета журналистики.

Девушка говорит, что про свою первую специальность не забывает, она приносит пользу постоянно: если что-то случилось с компьютером, ей не нужно никуда обращаться.

– Часто скучаю по такой работе. Поэтому в этом семестре писала курсовую, которая связана с компьютерными терминами.

Когда Светлана заинтересовалась журналистикой, то изначально хотела поступать в БрГУ им. А. С. Пушкина. Одна из подруг по «Школе молодого журналиста» уговорила ее поехать на летние подготовительные курсы в Институт журналистики: «Я попала к Инге Дмитриевне Воюш. После всего интересного, что я узнала на этих занятиях, и той теплой атмосферы, выбор университета стал очевиден».

ТЕКСТ:
Кристина ГОРБАЧ,
3 курс

Список дел, которые нужно успеть сделать за зиму

«ЖФ» РЕШИЛИ УЗНАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ НАШИ ТОВАРИЩИ О ГРЯДУЩИХ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКАХ. ОТВЕТОВ НАБРАЛОСЬ ОКОЛО СОТНИ, НО ПУБЛИКУЕМ ЛУЧШИЕ. ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СПИСОК ДЕЛ, КОТОРЫЕ НУЖНО УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ ЗА ЗИМУ.

Об учебе:

- обрадовать преподавателей к Новому году;
- подтянуться по предметам в универе;
- успешно сдать сессию;
- сдать сессию и радоваться жизни дальше;
- сдать хорошо сессию (ну, или хотя бы нормально);
- пережить сессию;
- не вылететь из универа;
- выжить.

Об отдыхе:

- отдохнуть на каникулах;
- наесться;
- выспаться;
- выйти из депрессии;
- прийти в себя к новому семестру.

О зимних забавах:

- научиться кататься на коньках;
- кататься на коньках, пока не отмерзнут уши, а колени не ссыплются ледяной крошкой в сапоги;
- покататься на санках;
- согласиться разок покататься на лыжах;
- проскользить по замерзшему тротуару;
- поскользнуться и упасть;
- по возможности ничего не сломать;
- погулять по ночному парку в Минске;
- побродить под снегопадом в парке с красивыми фонарями и перестать отговариваться тем, что холодно и лень куда-то ехать;
- смотреть на искрящийся в солнечных лучах снег, потому что это красиво;
- поиграть в снежки, вываляться в снегу и слепить снеговика;
- слепить большого снеговика;
- слепить снеговика-халка;
- самоуверенно не взять с собой шапку, а потом проклинать весь мир, потому что очень холодно;
- получить нагоняй от мамы за то, что не взял шапку;
- облиться холодной водой;
- искупаться в проруби;
- поесть снега, когда очень хочется пить;
- заболеть после Нового года.

Об увлечениях:

- сесть наконец-то за купленные книги;
- прочитать и сдать все библиотечные книжки, а то стыдно;
- скачать новый альбом Linkin Park;
- посмотреть «Хоббита»;
- начать писать собственную повесть, чтобы на четвертом курсе внезапно стать знаменитым писателем;
- съездить в какое-нибудь путешествие или просто устроить праздничные выходные;
- дописать дневник;
- разобраться с одной нужной компьютерной программкой;
- прочитать новые интересные книги;
- выиграть хотя бы один раз в «2048»;
- не сжечь свои старые статьи;
- отпраздновать восемнадцатилетие;
- делать вещи, которые люблю.

О еде:

- слопать мешок мандаринов;
- накушаться хурмы и грейпфрута;
- угнать фургон с мандаринами;
- съесть все конфеты из подарков своих младших братьев и сестер;
- МАНДАРИНЫ;
- наготовить вкусностей на Новый год и ни с кем не поделиться;
- похудеть после праздников;
- похудеть в следующем году.

О новогодних праздниках:

- посмотреть «Иронию судьбы, или С легким паром!» и «Один дома» по три раза;
- увидеть рекламу Кока-Колы «Праздник к нам приходит...» и M&Ms' «Он настоящий!»;
- украсить елку;
- уснуть под елкой;
- обнять Деда Мороза и рассказать ему стишок;
- украсть Снегурочку;
- успеть под бой курантов сжечь бумажку с желанием, бросить в шампанское и выпить;
- напоить Снегурочку;
- найти к двенадцати часам того, с кем можно было бы поцеловаться;
- поцеловать Снегурочку;
- отметить Новый год как никогда круто.

О близких:

- собраться с друзьями не менее трех раз: на Новый год, после сессии и просто так;
- съездить домой на Новый год;
- придумать, какие подарить подарки;
- набрать новогодних подарков родным и близким до того, как закончится стипендия;
- купить всем подарки и не влезть при этом в долги;
- сходить на встречу выпускников;
- встретиться со всеми знакомыми и друзьями, которых давно не видела;
- встретить Новый год с друзьями;
- надавать себе пинков и сказать людям то, что действительно важно, до того, как станет поздно.

ТЕКСТ:
Дарья СЕНЬКОВА,
1 курс

ОТРАЖЕНИЕ

Лучший преподаватель – тот, который в хорошем расположении духа

НАСТУПИЛО ТО САМОЕ ВРЕМЯ, КОГДА ЗИМНЯЯ ДЕПРЕССИЯ СОСЕДСТВУЕТ С ВОЛШЕБНЫМ ОЩУЩЕНИЕМ НОВОГО ГОДА. НЕ РАСКЛЕИТЬСЯ В ЭТОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОМ ШТОРМЕ ПОД СИЛУ ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ. ОТКУДА ВЗЯТЬ ЭТИ ГОРМОНЫ СЧАСТЬЯ? И ОТ ЧЕГО УЛУЧШАЕТСЯ НАСТРОЕНИЕ? КСТАТИ, ЭТА ЦЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ НАВЕРНЯКА ПРИГОДИТСЯ В ПЕРИОД КУРСОВЫХ, ДОПУСКОВ, ЗАЧЕТОВ И СЕССИИ, ВЕДЬ ПРЕДУПРЕЖДЕН – ЗНАЧИТ ВООРУЖЕН.

ФОТО: journ.bsu.by

Алла Алексеевна БЕЛЬКО, доцент кафедры телевидения и радиовещания:

– Очень приятно, когда молодые люди, заходя в помещение, придерживают двери, пропускают вперед. Если ты преподаватель, то главный источник радости – это студенты, которые своей улыбкой и появлением в аудитории поднимают мне настроение. Что бы ни болело, о чем бы ты ни думал, чем бы ни был озабочен – только студенты помогают справиться с не самым лучшим расположением духа. Когда зайдешь в институт и сто человек скажет: «Здравствуйте, Алла Алексеевна», тут уже надо на облака лететь!

ФОТО: journ.bsu.by

Сяргей Віктаравіч ЗЕЛЯНКО, дацэнт кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання:

– Мой настрой паляпшае ўсмешка жонкі і дачок.

Фото из личного архива А. Щеглой

Анастасия ЩЕГЛОВА, студентка 3 курса:

– Мое настроение может улучшить покупка новых сережек, что-нибудь сладкое или поход в кино. А еще заставляют улыбаться друзья. И, пожалуй, поездки в другой город или страну обладают способностью снимать хандру.

ФОТО: journ.bsu.by

Алексей Васильевич ЗАБАЙЛОВИЧ, заведующий учебной лабораторией:

– Улучшить настроение может все, что не связано с обыденностью. Что-то новое и приятное придает заряд энергии и оптимизма. Например, взбодрить может поход в театр, где не был довольно долго. Кстати, работа тоже благотворно сказывается на настроении, если она интересная.

Дмитрий Алексеевич ЗАЯЦ, заведующий учебной лабораторией аудиовизуальных технологий:

ФОТО: www.websmi.by

– Всегда очень приятно, когда студенты приходят на пары подготовленными. Это улучшает настроение. Да и вообще, сейчас такое прекрасное предновогоднее время, когда радоваться можно всему. Первый снег, мороз и солнце – поводов для радости при желании можно найти очень много. Главное – уметь их замечать в нашей повседневной жизни.

Фото из личного архива Е. Казючиц

Елена КАЗЮЧИЦ, студентка 3 курса:

– Учеными доказано, что для повышения настроения стоит скушать банан или шоколадку: в них содержится гормон счастья. Естественно, я таким способом иногда пользуюсь. Ведь действует! Но у меня есть еще несколько простых методов. Улыбки – когда вижу улыбающихся людей, самой становится на душе тепло и радостно. Шутки – юмор всегда улучшает расположение духа, даже в самый плохой день. Объятия – когда тебя обнимает близкий друг, любимый или даже незнакомец, становишься немного счастливее.

ТЕКСТ:
Анна ВАСИЛЕВСКАЯ,
3 курс

Досчитать до десяти…

ЖУРФАК – ОБИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ. А ОНИ, КАК ИЗВЕСТНО, БОЛЕЕ ВОСПРИИМЧИВЫ КО ВСЕМУ ОКРУЖАЮЩЕМУ. РАННИЕ ЗВОНКИ, НЕУДАЧИ, ЛИЦЕМЕРИЕ – ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ «РАСКРЫЛИ» ДУШУ И РАССКАЗАЛИ, ЧТО МОЖЕТ ИХ СИЛЬНО РАЗОЗЛИТЬ ИЛИ ДАЖЕ ВЫВЕСТИ ИЗ СЕБЯ.

ФОТО: journ.bsu.by

Алеся Юрьевна КУЗЬМИНОВА, старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания:

– Вообще, несмотря на мой крайне эмоциональный характер, я стараюсь контролировать себя и не принимать близко к сердцу обидные вещи или чьи-либо выплески агрессии. Злиться на кого-то – себе дороже, поэтому лучше закрыть глаза и мысленно досчитать до десяти. Когда же я считаю до десяти чаще обычного?

Во-первых, банально: я очень не люблю неинформативные звонки от малознакомых людей ранее 11.00 утра. Особенно, когда накануне засиделась с какими-нибудь делами часов до двух, зная, что завтра в первой половине дня мне никуда не нужно. А ведь бывает, человек пять с 8 до 10 умудрятся позвонить! Это весьма неприятно. Правда, эту проблему я решила: в последнее время отключаю звук телефона, когда сплю, если не жду звонка от кого-то конкретного.

Во-вторых, терпеть не могу неискренних или самовлюбленных людей в действии. Когда такой человек подбирается к тебе, врет в глаза, льстит или идет «по головам» ни в чем не повинных людей, а я это вдруг обнаруживаю – вот тогда чувствую крайнюю степень вселенской несправедливости. К сожалению, иногда такие люди встречаются, и чаще всего они считают себя центром мира, а остальных – обслуживающим персоналом. Успокаиваю себя тем, что это личный выбор человека и я не имею права судить. Зло, как и добро, всегда возвращается.

Ну и, наконец, самое «злящее». Хотите, чтобы я захотела вас убить в ту же секунду? Оскорбляйте, обижайте при мне человека, который мне дорог. Вот тогда могу и не досчитать до десяти...

ФОТО: journ.bsu.by

Владимир Андреевич СТЕПАНОВ, старший преподаватель кафедры медиалогии и веб-журналистики:

– Скажу в контексте университета. Студенты у меня вызывают почти всегда положительные эмоции. Чтобы меня вывести из себя, нужно очень постараться. Даю рецепт, как это сделать наверняка. Не готовьтесь к парам и не ходите на них, но бравируйте тем, что ничего не знаете, объясните, что вы и так профессионал, а журналистика – это практика. Клятвенно пообещайте что-то, но не выполняйте ни при каких обстоятельствах. Наконец, смешайте в равных пропорциях статью из «Википедии» и отрывок из учебника и долго – и громко! – доказывайте, что это ваш авторский текст.

Елизавета ХМЕЛЬ, студентка 5 курса:

– Па сутнасці, калі ў мяне дрэнны настрой і самае галоўнае – шмат спраў, а нічога не паспяваеш, то выводзіць з сябе кожная дробязь. У іншых выпадках імкнуся сябе трымаць і глядзець на ўсе з усмешкай. Між іншым, чалавека выводзіць з сябе любая рэч, якая «не па яго». Другая справа, як часта яго погляды разыходзяцца з іншымі: калі часта, то атмасфера будзе накаляцца і ты невыпадкова будзеш раздражняцца.

Фото из личного архива Е. Хмель

Александра ПУСТОВАЯ, студентка 4 курса:

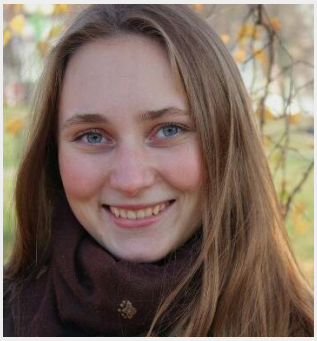


Фото из личного архива А. Пустовой

– Я злюсь, если что-то идет не по плану или если планы, которые я давно строила, меняются в последнюю минуту. Еще не люблю, когда люди опаздывают без уважительной причины, а мне приходится ждать. Или когда постоянно перебивают, при этом сами того не замечают.

ТЕКСТ:
Юлия БАКУНОВИЧ,
2 курс

МАСТЕР-КЛАСС

Анатолий Чепиков:

АНАТОЛИЙ ЧЕПИКОВ – ДИРЕКТОР РАДИОСТАНЦИЙ «ПИЛОТ-FM» И «ДУШЕВНОЕ РАДИО» – ПОДЕЛИЛСЯ С НАМИ МЫСЛЯМИ О ТОМ, ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ НА ЖУРФАКЕ, КАК ПОПАСТЬ НА РАДИО И КАК СТАТЬ ХОРОШИМ ЖУРНАЛИСТОМ.

Фото из личного архива А.Чепикова

– На ваш взгляд, кто такой журналист?

– Журналист – это дилетант широкого профиля. Хорошему журналисту не нужно вникать в детали сельского хозяйства, но он напишет так, как будто ежедневно занимается этим. И ему всегда веришь. Дилетант широкого профиля – это определение накладывает на журналистику отпечаток легкого отношения. На самом деле это очень тяжелый труд. Я знаю много журналистов, которые журфак не оканчивали, и много журналистов, которые работают в сфере экономики, в рекламных агенствах. Это показывает, что профили находятся рядом.

– Каким должен быть студент журфака?

– На мой взгляд, самое главное, чтобы он был самостоятельным. Здесь никто водить за руку по редакциям, радиостанциям, интернет-изданиям не будет. Он сколько угодно может прочитать учебников, выучить лекций, правильно отвечать на вопросы преподавателей. Он может быть прекрасным студентом, но плохим журналистом, потому что у него не будет практики. Поэтому студент журфака сегодня должен брать руки в ноги и пробовать писать репортажи, заметки и предлагать их издателям, редакторам СМИ, порталам.

Сегодня поле деятельности для молодого журналиста настолько широкое, что я даже завидую. Есть миллион возможностей заработать деньги. В мое время, когда я заканчивал школу и работал в газете «Добрый вечер», такого разнообразия не было. Было несколько газет, две радиостанции и два телеканала.

Плох тот студент, которой не пользуется возможностями, что дает расширяющееся медиапространство, чтобы заработать себе на кусок хлеба. Студент должен быть настойчив, инициативен. Не взяли в одно издание? Значит, нужно сходить в другое, третье, пятое, десятое, тридцатое, и тебя заметят. Нужно не переставать писать и меньше всего полагаться на мнение знакомых, потому что оно, как правило, ошибочно.

– Чего не хватает на журфаке?

– В наше время нам не хватало отдельного автобуса, который бы возил от порога до порога, потому что занятия были в разных корпусах. Один был на Московской, а другой – на Мясникова, и приходилось ездить.

Я был недавно в Институте журналистики. У вас прекрасные аудитории, прекрасные преподаватели: некоторые из них преподавали и у меня, а кто-то из них учился со мной. На журфаке учат глобальным вещам, учат широко смотреть на мир, а вот практики, думаю, не хватает. Здесь дают хорошую базу, но писать вас не научат и писать за вас материалы не будут.

– Когда к вам приходят молодые специалисты, какие проблемы с ними возникают? И насколько подготовлены студенты к работе журналиста?

– К нам приходит достаточно много молодых жур-

СПРАВКА «ЖФ»

Анатолий Александрович Чепиков

Фото из личного архива А.Чепикова

В 10 лет начал отправлять свои первые стихи в газету «Зорька». С 12 лет работал в газете «Добрый вечер». В 17 лет поступил на журфак. После окончания журфака 10 лет работал в сфере организации праздников. В 2003 году возглавил радиостанцию «Стиль» (позже была переименована в «Пилот-FM»). Спустя 10 лет открывается вторая станция «Душевное радио». 11 лет работает директором этих радиостанций.

«Здесь никто водить за руку по редакциям, радиостанциям, интернет-изданиям не будет»

налистов. Мы выпускаем их «в поля»: отправляем на пресс-конференции собирать информацию. Студенты работают в автономном режиме и присылают нам свои материалы, которые попадают или в службу новостей, или на сайт, или же никуда не попадают. Когда мы даем адрес электронной почты, уже на этом этапе видно, кто лоботряс, а кто к заданиям относится серьезно, с большой долей профессионализма. От одного приходит 10 заметок, а от другого нет ничего, потом он приходит в последний день и начинает говорить, что не успел прислать, времени не было. Если такой занятой, тогда зачем пошел в журналистику.

Хотелось бы, чтобы студенты относились ответственнее к практике. Практика нужна, потому что это взгляд опытных людей на вашу работу. Хотелось бы, чтобы молодые журналисты прислушивались к критике. Люди, которые очень часто имеют дело с материалами, лучше видят со стороны, что же написал молодой журналист. Я тоже обижался, но теперь смотрю на мои подростковые материалы и понимаю, насколько по-детски это было написано.

– Какими качествами должен обладать студент, чтобы работать на радио?

– Молодым журналистам очень трудно устроиться работать на радио. Много станций работает в одном формате. Радио в чистым виде с аналитическими материалами – это только Первый национальный канал Белорусского радио, потому что это громадная машина, которая имеет сеть своих корреспондентов, большой архив музыки, это высококвалифицированные журналисты с большим опытом работы, которые делают эфир разнообразным. Весь эфир остальных радиостанций – это музыка, новости и фон. Здесь сегодня востребованы дикторы и диджеи, которые хорошо читают текст. На каждую станцию нужны один-два корреспондента, которые ходили бы на конференции и писали материалы. Поэтому FM-эфир, как правило, закрыт для молодых журналистов: на открывшуюся вакансию сразу же выстраивается очередь в сто человек. Чтобы работать на радио, нужно пробовать.

ТЕКСТ:
Вероника ГАМЗЮКОВА,
1 курс

Работа, к которой прикипаешь

Курсовая работа – от этих слов становилось немного страшно. Мы, второкурсники, не знали о ней ничего, а тут нам предоставляют список тем, проводят консультацию и говорят: «Ну что ж, пишите». А что писать? А как писать? А с чего начать? Общие правила оформления нам рассказали, методичку на флешку скинули, но все равно в начале работы присутствовало некоторое замешательство. В итоге, разумеется, все было написано по правилам, день защиты прошел, и мы вздохнули с облегчением. Как же это все происходило?

ФОТО: blog.uznai.su

Темы курсовых работ нам предоставили еще в июле. Из огромного количества я выбрала «Стиль глянцевых журналов: сравнительный аспект». Решила, что возьму журналы «Большой» и «Таймер» и сделаю сравнительную характеристику. Руководителем у меня был Виктор Иванович Ивченков, который очень серьезно относится к роли руководителя. На первой консультации он объяснил правила оформления, подсказал литературу, которой, к сожалению, по моей теме было маловато.

Села писать работу. Журналы «листала» в электронном виде, так как нужный номер «Большого» найти в киосках не удалось. Написала 15 страниц и дальше не знала, как же набрать нужный объем. Пришла на очередную консультацию с распечатанным вариантом. И тут оказалось, что работа у меня получилась не по стилистике, а по журналистике. Я писала об истории возникновения и развития глянцевых журналов, об особенностях размещения иллюстраций, и только малая часть моей работы была посвящена стилистической организации текстов «Большого» и «Таймера».

Разумеется, пришлось переделывать. И вот когда я раскрыла тему, курсовая как будто бы сама себя дописала до нужного объема.

Пришли на защиту. Не знаю почему, но было печально расставаться с этим грузом в виде курсовой. Когда тебе действительно интересна тема твоей работы, ты прикипаешь к ней. К сожалению, поставили за нее только восемь баллов из-за опечаток, которых замыленный глаз уже не замечал. Но Виктор Иванович предложил исправить ошибки и пойти на конференцию. Так что впечатление от дня защиты осталось хорошее.

Пришла домой с зачеткой в руках, улыбаясь и не зная, чем же занять вечер. Ведь последние две недели свободное время посвящала курсовой работе. Сегодня вспоминаю это все по-прежнему с улыбкой. Да, вспоминаю, потому что на днях нам сообщили темы следующей курсовой.

ТЕКСТ:
Дарья ДРОЗДОВИЧ,
2 курс

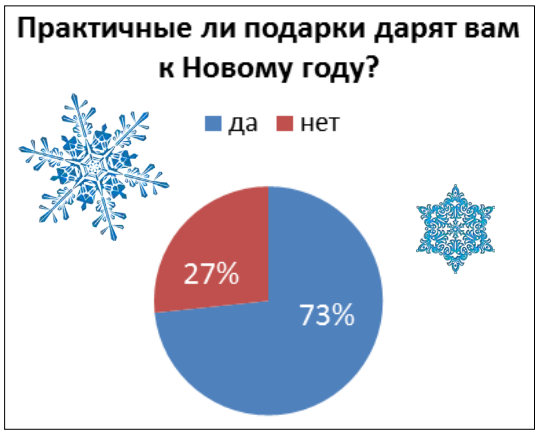
ФОРУМ

Ловите мандариновое настроение!

Декабрь – пора волнений и забот: зачеты, рефераты, сессия. Но декабрь – это еще и встречи с друзьями, выбор подарков, украшение елки и обсуждение того, где провести Новый год. Иногда кажется, что преподаватели совсем не подвластны предпраздничному волнению. Вот мы и опросили около двадцати «взрослых» журфака – преподавателей, библиотекарей и вахтеров, так ли это на самом деле.

ТЕКСТ: Татьяна МОРЕВА, Алена ЯКОВЕНКО, 4 курс

ФОТО: pixelbrush.ru

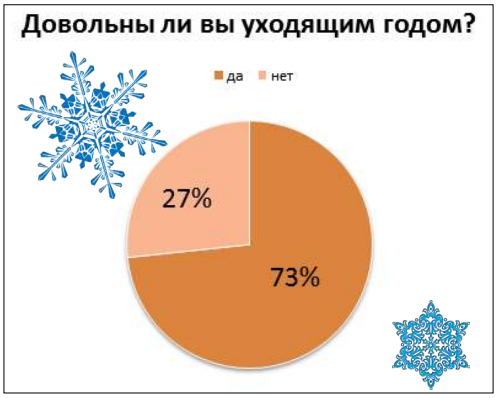


Инна Леонидовна ВОЛАХ, ведущий библиотекарь медиатеки им. М. Е. Тикоцкого, отдела обслуживания ИЖ и ФФСН БГУ:

– Это было лет 15 назад, я тогда жила в доме, где все не только знали друг друга, но и дружили между собой. Вот меня и позвали соседи колядовать. Я была Снегурочкой, а муж – Дедом Морозом. Мы ему прицепили бороду из мочалки, надели мой красный халат. А у меня была красивая корона. Все удивились нашим нарядам. Так что верьте в Деда Мороза, и он обязательно к вам придет.

Инга Дмитриевна ВОЮШ, доцент кафедры истории журналистики и менеджмента СМИ:

– Я не очень люблю подарки, потому что потом чувствую себя обязанной подарить что-то в ответ. Но дарят мне очень теплые презенты для души: искренние слова-пожелания, открыточки и записочки, домашние печеньки – и все в этом духе. Поэтому хочу пожелать студентам встретить 2015 год спокойно, радостно и уютно. Чтобы рядом в этот момент были нужные вам люди.



Елена Ивановна Кунаховец–Плевако, старший преподаватель кафедры периодической печати:

– Для меня уходящий год выдался довольно напряженным, но вместе с тем весьма продуктивным. Написание и защита магистерской диссертации, поступление в аспирантуру, работа в СМИ, а также осваивание новой социальной роли – жены. Казалось бы, ни одной свободной минутки, однако все это компенсируется положительными эмоциями и огромным удовольствием, если по-настоящему любишь то, чем ты занимаешься. Самым ярким моментом уходящего 2014 года я бы назвала воплощение своей давней мечты стать преподавателем.

ЖурФАКТЫ
ГАЗЕТА **ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТИКИ** БГУ

Адрес редакции: ул. Кальварийская, 9, г. Минск, 220004
Тел.: +375 44 **783 03 88**
E-mail: jurfacts@gmail.com
Web: www.journ.bsu.by | Студенческая пресса
Группа «ВКонтакте»: http://vk.com/zhurfakty
Аккаунт в Твиттере: https://twitter.com/Jurfacts
Раздел на сайте «Веб-журналист»: www.websmi.by/category/zhurfakty

Главный редактор **Елена ЛЕВШЕНЯ**

Верстка **Маргарита КУХТА**

Стиль-редактор **Валерия ГАВРИЛОВА**

Руководители проекта **Наталья ТУМИЛОВИЧ, Дмитрий СИНЯВСКИЙ**

Выходит **один раз в месяц** на русском и белорусском языках.

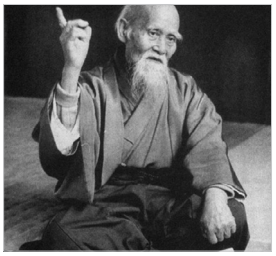
Газета отпечатана в Издательском центре Белгосуниверситета

Адрес: пр. Независимости, 4, г. Минск, 220050

Тираж: **70** экз., формат **А4**, **12** полос.

При перепечатке ссылка **обязательна**.
Мнение редакции **может не совпадать** с мнением авторов.
Авторы материалов **несут ответственность** за точность приведенных фактов, цитат, цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ПРАВАХ ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ **(БЕСПЛАТНО)**

СОВЕТ НОМЕРА:

Проведите 2015 год еще лучше, чем 2014!